

GROUPES ADULTES

Associations

Entreprises

2024 - 2025

SERVICE DES PUBLICS

Photos : Lucy Winkelmann / MAD Paris

MAD

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Sommaire

Édito	3
Les types d'activités	4
La saison 2024-2025	5
Activités par thèmes	6
COLLECTIONS PERMANENTES	6
Découverte du musée des Arts décoratifs	
Une époque, un art de vivre	
Formes et usages	
Matières et savoir-faire	
Décors et sources d'inspiration	
EXPOSITIONS	15
Programmation du second semestre 2025	21
Informations / réservations. mode d'emploi	22
Les activités en un coup d'œil	23
Retrouvez au musée des Arts décoratifs	24
Les Arts décoratifs vous proposent aussi	25

L'action culturelle au musée des Arts décoratifs

Le musée des Arts décoratifs est par excellence le musée de l'objet et de la maison, de la matière et des savoir-faire, de la rencontre entre le passé et le présent.

Les collections présentent, du Moyen Âge à nos jours, un panorama inégalé de l'histoire du mobilier, des arts de la table, du bijou, de la mode ou encore du graphisme et de la publicité,

Cet automne 2024, trois grandes expositions sont programmées : « L'intime de la chambre aux réseaux sociaux », « Christofle » et « Mon ours en peluche » accompagnées d'une exposition sur les photographies de modèles de mode des années 1920 et 1930. Le musée des Arts décoratifs affirme ainsi sa polyphonie tant sur le plan historique que sur la création d'aujourd'hui, dans une transversalité constitutive de ses collections.

L'année 2025 est celle d'un centenaire qui a marqué un tournant dans l'histoire des arts en France et à l'international : celle de l'Exposition des Arts Décoratifs et Industriels modernes de 1925 qui a imposé le terme et le style d'Art déco dans le monde et dont le succès ne s'est jamais démenti jusqu'à aujourd'hui. Pour fêter ce centenaire, trois expositions sont programmées : « Jacques-Émile Ruhlmann, décorateur », « Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur », puis à l'automne 2025 le réaccrochage des collections Art déco et l'exposition « Centenaire de l'Exposition des Arts Décoratifs, Paris 1925 ».

De la visite guidée à la conférence, ces expositions sont portées par les activités du service des publics. Pour une première découverte ou pour approfondir vos connaissances des collections permanentes comme des expositions, **une large palette de thèmes d'activités** (visites, visites théâtralisées, conférences...) vous est proposée. **Elle est présentée dans ce programme ainsi que les modalités de réservation.**



Pour illustration des visites, parcours menés au musée des Arts décoratifs.

Métiers
d'Art

Ce pictogramme vous permet d'identifier les activités offrant une sensibilisation à la matière, aux savoir-faire et aux métiers d'art.

Les activités proposées

Différentes activités sont proposées pour accompagner les découvertes autour des collections d'arts décoratifs, de mode et de design, de graphisme et de publicité. Si toutes ces activités s'appuient sur un contact direct avec les œuvres, chacune a sa couleur et offre une approche particulière.

Animées par des conférenciers aux compétences multiples (historiens de l'art, plasticiens, comédiens), elles sont conçues pour s'adapter au profil de votre groupe et peuvent se décliner dans plusieurs langues.

VISITES GUIDEES

Indispensable : 1h30

Développée : 2h

De salle en salle, la visite guidée entraîne les jeunes à la découverte des collections permanentes ou des expositions. Sous la conduite du conférencier, les œuvres sont décrites, analysées et contextualisées pour permettre à la compréhension d'une période ou d'une thématique.



VISITES THEATRALISEES

1h30

Proposée par des comédiens de la compagnie In Cauda, la visite théâtralisée met en scène un personnage historique dans les collections des musées.



Pour illustration des visites guidées.

La saison 2024-2025

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Collections permanentes

Découvrir l'art de vivre au Moyen Âge, retracer l'histoire du siècle au cours des siècles, comprendre la fabrication du verre ou encore voyager à travers les décors, il y a de nombreuses façons d'entrer dans les collections du musée des Arts décoratifs. À chacun de choisir la sienne !

Découverte du musée des Arts décoratifs

Pages 7-8

Une époque, un art de vivre

Découvrir comment l'objet témoigne de l'art de vivre et des codes culturels d'une époque. Pages 9-10

Formes et usages

Questionner les fonctions d'objets du quotidien et retracer l'évolution de nos usages et de nos pratiques au fil des siècles. Page 11

Matières et savoir-faire

Développer une approche sensible des collections par la découverte des matières et des techniques, des outils et des métiers d'hier et d'aujourd'hui. Page 12

Décors et sources d'inspiration

Décoder le vocabulaire décoratif et ses sources d'inspiration pour amener à la compréhension d'une époque, d'une thématique, d'un mouvement artistique. Page 13

NOUVEAU !!

Cabinet des dessins, des papiers peints et des photographies : Ruhlmann

du 5 mars au 8 juin 2025.

Page 21

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

En travaux jusqu'à début 2026

Découvrez toute la modernité d'un hôtel particulier du début du XX^e siècle et plongez dans l'univers du collectionneur Moïse de Camondo.

Expositions

Autour de la mode, du design, de la photo, différentes expositions sont proposées au cours de l'année. Elles offrent un focus particulier sur une période, un créateur, une thématique.

Pages 15 à 20

Parcours Mode, design, bijoux

du 4 avril au 17 novembre 2024

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux. Du XVIII^e siècle à nos jours

du 15 octobre 2024 au 30 mars 2025

La mode en modèles. Photographies des années 1920-1930

du 6 novembre 2024 au 26 janvier 2025

Christofle, une brillante histoire

du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025

Mon ours en peluche

du 5 décembre 2024 au 22 juin 2025

Nicolas Pineau et la fabrique de l'art rocaille

Du 5 mars au 18 mai 2025

Animaux d'Asie. Printemps Asiatique 2025

Du 4 juin au 28 septembre 2025

Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur

Du 25 juin 2025 au 11 janvier 2026



Musée Nissim de Camondo –
© Musée Nissim de Camondo

Métiers
d'Art

Collections permanentes



Table au XVIII^e siècle, Chambre au Moyen Âge, Salle de bain au XX^e siècle, bibliothèque du siècle

Découverte du musée des Arts décoratifs (1/2)

Collections permanentes

NOUVEAU !

Entrez au musée des Arts décoratifs !

De salons en salles à manger et de chambres en cabinets, cette visite découverte, à travers différentes reconstitutions d'intérieurs, vous invite à un véritable voyage dans le temps. Du Moyen Âge à nos jours, par la présentation des décors et du mobilier, c'est l'histoire de "l'art de vivre à la française" qui vous est révélée.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Une histoire du bijou, du XVIII^e siècle à nos jours

Objet de parure, le bijou est un véritable marqueur de son temps. La visite propose de retracer son histoire à travers une approche chronologique associée à une vision technique des savoir-faire. Bagues, colliers, bracelets et broches, la découverte de la galerie des bijoux offre un exceptionnel panorama du bijou historique et contemporain.

Visite guidée 1h30 ou 2h

NOUVEAU !

Trésors du musée des Arts décoratifs

Si le musée des Arts décoratifs est le musée de l'Objet, cette visite donne à en voir ses plus beaux chefs d'œuvres. Du Moyen Âge à nos jours, la visite est rythmée par la découverte de pièces exceptionnelles. Rivalisant de prouesses techniques et d'inventivité, elles illustrent tout autant les savoir-faire des artistes et des artisans que la devise du musée : "Le beau dans l'utile" !

Visite guidée adultes / groupes et individuels

Visite guidée 1h30 ou 2h



1.



2.



3.

1. *Chambre à coucher de Jeanne Lanvin*, — Armand Albert Rateau (1882-1938), France, 1925

© MAD / photo : Jean-Marie Del Moral

2. *Pendentif* — Paris vers 1838

©Paris, MAD / Jean Tholance

3. *Berceau du Duc de Bordeaux* —

Félix Rémond, 1819

Jean-François Denière, François Thomas Matelin

©Paris, MAD / Jean Tholance

Découverte du musée des Arts décoratifs (2/2)

NOUVEAU !

À la découverte des métiers d'art

La visite permet une approche sensible des collections du musée par le prisme des matières et des savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Savoir-faire et luxe à la française

Intemporelle et plurielle, la notion de luxe s'incarne dans autant de réalités différentes que d'époques et de lieux. Indissociable en Occident des principes de rareté, de préciosité et d'excellence, elle fait l'objet d'un parcours dans les collections qui entraînera le visiteur du Moyen Âge au XX^e siècle.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Artiste, artisan, designer

Artisan, décorateur, ornemaniste, designer, les profils des créateurs des Arts décoratifs sont multiples. Par le prisme de l'organisation et de l'évolution des métiers, c'est toute l'histoire des arts décoratifs et de son musée qui sont exposés dans ce parcours qui conduira le visiteur du Moyen Âge à nos jours.

Visite guidée 1h30 ou 2h

Visite théâtralisée du musée des Arts décoratifs

Animées par des comédiens de la compagnie In Cauda.

Le temps d'un moment, le musée devient scène de théâtre. Plongez dans le passé et laissez-vous guider par des personnages témoins de la grande histoire des Arts décoratifs.

Visite théâtralisée 1h30



1.



2.

1. Verre —
Façon venise, France fin du XVI^e siècle
Verre soufflé, noeud moulé à treize côtes, filet appliqué
©Paris, MAD / Jean Tholance

2. Prototype de cabinet [CloudInChest] —
Benjamin Graindorge, créateur, 2014
Studio Ymer&Malta, éditeur,

marqueterie de 16 essences de bois (sycomore, frêne, cèdre du Liban, noyer blanc, noyer français, anigré, orme, chêne des marais, chêne Maris, chêne brun, vengé, chêne fumé, ébène)

Une époque, un art de vivre (1/2)

La vie de Château, du Moyen Âge au XVII^e siècle

La richesse des collections présentées permet d'appréhender l'évolution de la société du Moyen Âge au XVII^e siècle. Tapisserie, mobilier, art de la table, une production d'objets de plus en plus variés et raffinés répond au désir croissant de luxe et d'apparat. La découverte de l'antiquité et l'influence de l'Italie entraîneront le visiteur à l'avènement du classicisme du Grand Siècle.

La vie de salon, le XVIII^e siècle

Au faste grandiose de la période Louis XIV succède un goût plus marqué pour l'intimité et le confort. Au XVIII^e siècle l'art de vivre « à la française » est un modèle à imiter dans toute l'Europe. Il s'illustre parfaitement dans la visite par le raffinement des décors et des objets ainsi que la diversité des meubles présentés. De la Régence à Louis XVI, la conférencière évoque le siècle des Lumières et l'évolution du goût : de la rocaille au retour de l'inspiration antique et de la chinoiserie à l'anglomanie.

Le temps des expositions universelles : le XIX^e siècle

De la rigueur grandiose de l'Empire à l'historicisme éclectique d'une société inspirée par le passé et l'ailleurs, la visite montre l'évolution du goût de ce siècle particulièrement riche en révolutions politiques, industrielles, sociales et esthétiques. A travers les chefs-d'œuvre des expositions universelles, la visite révèle aussi comment les artisans se sont sans cesse réinventés pour faire face au défi de l'industrialisation.



1. Tapisserie « Réception au château » —

Paris, vers 1420

Laine, soie

Legs Émile Peyre, 1905

© MAD

2. Table de boudoir Émile Reiber (1826-1893), dessinateur —

Albert-Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887), sculpteur

Gustave-Joseph Chéret (1838-1894) sculpteur

Christofle & Cie, fabricant

Paris, 1867

Acajou, bronze, vermeil, lapis-lazuli, jaspe, argent

© Les Arts Décoratifs, Paris / photo : Jean Tholance

Une époque, un art de vivre (2/2)

Vers la modernité : un art nouveau

De la fin du XIX^e siècle à la Belle Époque, la visite invite à la redécouverte des collections Art nouveau du musée. Tous les arts décoratifs sont convoqués dans cette quête d'un art total placé sous l'inspiration de la nature, du Japon et du mouvement. D'Émile Gallé à Hector Guimard et de Louis Majorelle à Eugène Grasset l'expérience esthétique proposée entraîne les jeunes visiteurs à identifier les bases de la modernité.



1.

NOUVEAU !

L'Art Nouveau d'Hector Guimard

Le musée initie un cycle de visites dédiées aux créateurs emblématiques des Arts décoratifs et propose pour fêter l'année du célèbre créateur, de commencer avec Hector Guimard. Venez découvrir ou redécouvrir l'un des artistes les plus représentatifs de la période Art nouveau mais aussi l'un des plus créatif et des plus foisonnant. Architecte, décorateur et créateur de mobilier, il s'inspire des courbes de la nature qui envahissent les objets et les décors de la maison comme de la ville.



2.

L'aventure du design : XX^e et XXI^e siècles

Des années 40 à nos jours, la visite invite à la rencontre avec les précurseurs du design (Le Corbusier, Charlotte Perriand, Jean Prouvé...) et les créateurs les plus contemporains (Benjamin Graindorge, Alvaro Catalan de Ocon, Fanette Mellier...). Des réponses apportées aux problématiques d'après-guerre aux préoccupations environnementales et technologiques actuelles, le parcours permet de retracer les grands sujets de société de la deuxième moitié du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle.



3.

1. Lustre à douze lumières —

Émile Gallé, Nancy, vers 1904

Verre soufflé, doublé, gravé à l'acide, monture en fer forgé

© MAD

2. Salle Hector Guimard et Émile Gallé —

3. Siège Sacco —

Piero Gatti, créateur, Italie, 1968/1969, Cesare Paolini, créateur, Francesco Teodoro, créateur Zanotta, éditeur, Italie, 1990 (vers)

Photographie ©Paris, MAD / Jean Tholance

Formes et usages

S'asseoir

La visite entraîne le visiteur à la découverte de l'incroyable diversité de sièges inventés au cours du temps. Pour se délasser, travailler ou discuter, il y a mille et une façons de s'asseoir. Bancs, chaises, poufs et sofas sont autant de réponses techniques proposées par les menuisiers et les designers pour apporter plus de confort et de praticité tout en suivant l'évolution du mode de vie et des modes vestimentaires.

À table !

Sujet emblématique des collections et de la culture française, la visite invite à découvrir l'art de la table à travers l'évolution des usages et des habitudes alimentaires. Du verre à la fourchette et du service au surtout, les typologies d'objets sont abordées à partir des questions de fonctionnalité et de fabrication. Le décor de la table est également évoqué par la présentation de la grande diversité de formes, couleurs et motifs des objets exposés.

Éclairer

De la bougie à l'électricité, au fil d'un parcours chronologique la visite présente l'histoire des luminaires au cours des siècles. Candélabres, lustres, appliques... l'inventivité des créateurs pour apporter de la lumière dans les habitations est mise en lien avec l'évolution des techniques et les propriétés des matériaux. Lumière directe ou tamisée ? La question des usages est associée à celle de l'aménagement et de la décoration intérieure.



1.



2.

1. Chaise [Wiggle Side Chair] —
Frank O. Gehry, créateur, Etats-Unis, 1992
©Paris, MAD / Jean Tholance

2. Cafetière —
Antoine Bailly, Paris vers 1753
Argent, manche en bois d'amarante
Inv. 36166
©Paris, MAD / Jean Tholance

Métiers d'art : le menuisier – l'ébéniste

Massif, peint, sculpté ou encore doré, le bois est un matériau particulièrement représenté dans les collections du musée. Il est à retrouver dans les décors et le mobilier à travers un parcours qui mènera le visiteur du Moyen Âge à l'Art nouveau. Des échantillons et des outils apporteront en complément de cette découverte une approche sensible des savoir-faire des métiers de menuisier, d'ébéniste et de doreur.

Métiers d'art : le verrier

Véritable magicien de la matière, le verrier transforme le sable en verre par l'alchimie de l'air et du feu. Précieux verres de Murano, romantiques opalines, vases nouveaux en pâte de verre, le parcours invite à retracer l'histoire du verre. Il révèle aussi la grande maîtrise technique des artisans et la créativité des artistes contemporains.

Métiers d'art : le céramiste

Depuis la nuit des temps, le céramiste maîtrise l'art de transformer la terre en objets. Grès, faïences, porcelaines tendres et dures, ou encore barbotines, le parcours entraîne le visiteur du XV^e au XXI^e siècle à la découverte de l'extraordinaire variété formelle et technique des céramiques du musée.



*Porte manteau After Thonet —
Mathieu Lehanneur, France 2003
Bois cintrable à froid
© MAD, Paris /
Jean Tholance*

Décors et sources d'inspiration

Faire le mur : une histoire du décor

Recouverts de bois, sculptés, dorés, tapissés de papier peint ou de textile, les murs de nos espaces à vivre donnent le ton des périodes présentées, du Moyen Âge au XX^e siècle. Ce sont aussi des invitations à nous transporter ailleurs. Comme des fenêtres ouvertes sur l'extérieur, boiseries aux motifs exotiques, papiers peints fleuris et panoramiques illustrés de scènes historiques invitent à voyager tout en restant chez soi.

Quand le végétal envahit les arts décoratifs

De la rose à l'iris et de la feuille d'acanthé à la palme, le végétal règne en maître dans les collections du musée des Arts décoratifs. Inépuisable source d'inspiration pour les créateurs, la nature offre un formidable répertoire de formes et de couleurs renouvelé selon les époques. À retrouver de façon naturaliste ou stylisé, dans la forme ou le décor des objets, le végétal entraîne le visiteur dans un parcours allant du Moyen Âge à l'Art nouveau.

NOUVEAU !

Orientalisme et japonisme

Sur les traces de Marco Polo, des routes de la soie et des épices, la visite invite au voyage et à la découverte des arts asiatiques. Elle montre aussi à travers la présentation d'objets choisis, leur influence dans le renouvellement des formes et des décors de la production artistique des créateurs français à travers le temps.



1.



2.

1. Chaise Aux ombelles —

Émile Gallé, décorateur, Nancy, 1902, 1904

Hêtre mouluré, sculpté et ajouré, garniture récente (1993) en velours de soie avec galon

©Paris, MAD / Jean Tholance

2. Papier peint [Jardin d'hiver]

Édouard Müller, dessinateur

Manufacture Jules Desfossé, Fabricant, éditeur, Paris 1853

Papier continu à pâte mécanique, fond bleu brossé à la main, impression de 381 couleurs à l'aide de 360 planches de bois.

©photo Les Arts Décoratifs/Jean Tholance

Expositions

Expositions temporaires



Scénographie du Parcours mode, design, bijoux @D Maître



MAD - PARIS - Exposition «MODE ET SPORT D'UN PODIUM À L'AUTRE» - 2023 - Photo Luc Boegly



MAD, 2024, Expos «La naissance des grands magasins. Mode, design, jouets, publicité, 1852-1925», Photo LUC BOEGLY



MAD, 2024, Expos «La naissance des grands magasins. Mode, design, jouets, publicité, 1852-1925», Photo LUC BOEGLY

Parcours mode, design, bijoux

du 4 avril au 17 novembre 2024

Expositions temporaires

Déclinée sur l'ensemble des collections modernes et contemporaines, cette présentation intègre pour la première fois une sélection de créations de mode et de bijoux : une trentaine de créations couture ou de prêt-à-porter et une cinquantaine d'accessoires et de bijoux entrent ainsi en résonance avec les chefs d'œuvre du design du XX^e siècle jusqu'à nos jours.

Retrouvez les créations de Balmain, Andrea Crews, Comme des Garçons, Schiaparelli, Issey Miyake, Xuly Bêt, Fred Sathal, Elizabeth de Senneville, Valentino, Paco Rabanne, Christian Dior, Hermès, Lanvin, Louis Vuitton, Van Cleef and Arpels, Line Vautrin, Gilles Jonemann, Helmut Lang, Christian Astuguevieille, et bien d'autres.

Temps de visite estimé en visite libre : 2h

ACTIVITÉS

Visite guidée

Des années 1940 à nos jours, la conférencière entraîne les visiteurs dans un parcours où se répondent les collections de mode, de bijoux et de design. La visite donne à voir les jeux de correspondance entre les formes, les techniques, les démarches révélés par la sélection d'œuvres. Une autre façon d'aiguiser son regard et d'aborder la création contemporaine !



1.



2.

1. Stéphane Rolland, Robe de mariée Icône —
collection haute couture printemps-été 2023

Lamé or

© Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière

2. Claude Boisselier, Bague —
1988, Bronze émaillé © Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux

Du 15 octobre 2024 au 30 mars 2025

Expositions temporaires

Présentée dans la nef du musée, l'exposition propose une réflexion originale sur la manière dont les objets reflètent les modes de vies et les évolutions de la société. Chambres, lits, objets liés au bain ou aux commodités, à la beauté, au repos ou au vivre ensemble, l'exposition donne à voir les évolutions de l'intime à travers les siècles. À l'heure des réseaux sociaux et de la vidéosurveillance, elle questionne aussi notre rapport à soi et aux autres.

Temps de visite estimé en visite libre : 2h

ACTIVITÉS

Visite guidée

Chambre, lits, fauteuils et canapés, paravents, coiffeuses, chaises percées, baignoires, sex-toys, objets connectés et applications, la présentation d'objets liés aux thèmes de la toilette, de la beauté, du sommeil, de la sexualité et encore de la promiscuité permet à la conférencière de retracer une histoire de l'intime.

Conférence

Jeudi 13 février 2025 – 18h30 – 20h

*Plus d'information à venir sur madparis.fr
rubrique activités individuelles/Conférences*



1.



2.

1. *La figure féminine est un détail de la peinture « Le bain »* — (1903) de Tony Robert-Fleury, Ville de Grenoble
© Musée de Grenoble - J.L. Lacroix

2. *Memphis, Tawayara Boxing Ring* — conçu par Masanori Umeda, 1981
© Memphis Jean-Gabriel Domergue

La mode en modèles. Photographies des années 1920-1930

Du 6 novembre 2024 au 26 janvier 2025

Expositions temporaires

Depuis la fin du XIX^e siècle, la photographie contribue en grande partie à l'illustration de l'histoire de la mode. En marge des images sophistiquées à destination des médias, il existe au musée des Arts décoratifs un corpus plus inattendu, réalisé dans l'objectif de protéger juridiquement une création contre une contrefaçon. L'exposition présente une sélection de photographies issues de ce fonds. Elles sont représentatives de la création artisanale et industrielle de Paris des années 1920 à 1930. Nombre de maisons de couture y sont représentées : Callot Sœurs, Lanvin, Lelong, Molyneux, Poiret, Schiaparelli, Vionnet ou encore Worth. Les dépôts de modèles peuvent être signés par Man Ray, Gilbert René, Henri Manuel, Thérèse Bonney, Henri Martinie, etc.

Temps de visite estimé en visite libre : 1h

ACTIVITÉS

Visite guidée

La présentation de photographies destinées à protéger juridiquement les modèles de couturiers amène les visiteurs à découvrir un aspect méconnu du rôle joué par la photographie dans l'histoire de la mode. C'est aussi l'occasion d'admirer les modèles et les photographies de grands noms de la mode des années 1920 – 1930.

Conférence

Les couturiers, « pionniers » de la propriété intellectuelle ?

Jeudi 14 novembre de 18h30 à 20h.

Entrée libre sur réservation en ligne sur madparis.fr ou sur place le jour même dans la limite des places disponibles.



1.



2.

1. *Suzanne Talbot — Chapeau, 1928, tirage gélatino-argentique © Les Arts Décoratifs / DR*

2. *Madeleine Vionnet. Robe du soir. — Août 1938. Tirage gélatino-argentique © Les Arts Décoratifs*

Christofle

Du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025

Expositions temporaires

De la petite cuillère aux grands vases monumentaux issus des expositions universelles, c'est tout l'art de l'orfèvrerie qui est présenté dans cette exposition consacrée à la maison Christofle. Scénographie, vidéos et dispositifs numériques invitent à une immersion dans les coulisses de la création et révèlent les secrets de ce savoir-faire d'excellence. La présentation de tables dressées, intimes ou majestueuses, donnent à voir le faste et le raffinement de grands restaurants et palaces comme le Ritz, des trains, paquebots et avions de légende comme l'Orient-Express, le Normandie et le Concorde.

Temps de visite estimé en visite libre : 2h

ACTIVITÉS

Visite guidée

La conférencière entraîne les visiteurs à pénétrer dans les coulisses de la création de Christofle. Des couverts aux pièces monumentales et du travail de l'argent, de l'or aux émaux et patines, les secrets d'atelier et les savoir-faire d'excellence des artisans sont dévoilés. La présentation de tables dressées dans des lieux de prestige amène aussi à identifier le rôle de Christofle, ambassadeur en France comme à l'étranger de l'art de vivre et du luxe français.

Conférence

Colorer le métal, de l'analyse à la restauration des patines et des émaux de Christofle

Judi 5 décembre de 18h30 à 20h

Journée d'étude

Les maisons françaises d'orfèvrerie, du XIX^e au XXI^e siècle : patrimoine, recherche et création

Judi 20 mars 2025 de 9h30 à 17h30

Entrée libre sur réservation en ligne sur madparis.fr ou sur place le jour même dans la limite des places disponibles.



1.



2.

1. Candélabre Flèche — Christofle, orfèvre, Gio Ponti (1891-1975), Paris, 1928
Métal argenté © Christofle

2. Vase — conçu par Christofle, orfèvre, Émile Reiber (1826-1893), Paris, vers 1874
Bronze doré et patiné, émail cloisonné
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

Mon ours en peluche

Du 4 décembre 2024 au 22 juin 2025

Expositions temporaires

Roi incontesté des jouets, l'ours en peluche s'invite au musée des Arts décoratifs pour raconter son incroyable histoire. Né au tout début du XX^e siècle, il s'est vite imposé dans le cœur des enfants, détrônant des jouets dont l'existence remonte pourtant à l'Antiquité, comme les poupées ou les animaux à roulettes. Il est depuis devenu le symbole quasi-universel de l'enfance, ainsi que de la tendresse et de la douceur. Un parcours scénographique, des cartels explicatifs et un cahier de dessin accompagnent les enfants dans la visite de cette exposition.

Temps de visite estimé en visite libre : 1h30

ACTIVITÉS

Visite guidée

Comment l'ours, ancien roi des animaux, vénéré pour sa force et craint pour sa férocité, a pu se transformer au cours des siècles en le plus populaire des jouets ? C'est ce que vous découvrirez en participant à cette visite qui invite à retrouver une part de notre enfance.

Conférence

Jeudi 23 janvier de 18h30 à 20h

Entrée libre sur réservation en ligne sur madparis.fr ou sur place le jour même dans la limite des places disponibles.



1.



2.

1. Ours blanc —
Starlux, Fabricant, France, 1985, Plastique moulé et
peint, 56654.56, ©Paris, MAD/Jean Tholance

2. Ours —
Steiff, 1910-1912
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

2025 au musée des Arts décoratifs

Nicolas Pineau et la fabrique de l'art rocaille

5 mars → 18 mai 2025

À l'occasion du Salon du dessin 2025, le musée des Arts décoratifs met à l'honneur l'une des figures majeures du renouvellement artistique du début du XVIII^e siècle, Nicolas Pineau, sculpteur ornemaniste et architecte. Ses contemporains disent qu'il a inventé « le contraste dans les ornements ».

En confrontant des dessins pour la plupart exposés pour la première fois à des pièces de boiseries et des objets de la collection du musée, cette exposition propose une plongée inédite dans la fabrique de l'art rocaille.

Temps de visite estimé : 1h - ACTIVITÉS : visite guidée

Cabinet des dessins, des papiers peints et des photographies – Jacques-Émile Ruhlmann, décorateur

5 mars 2025 → 8 juin 2025

C'est dans un cabinet des Arts graphiques entièrement repensé et ouvert au public que sont exposés les dessins, les papiers peints et les photographies de ce grand créateur de la période Art déco.

Pour amorcer l'exceptionnelle programmation anniversaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, le musée des Arts décoratifs présente dans ce nouvel écrin l'ensemble des feuillets des carnets du célèbre décorateur Jacques-Émile Ruhlmann.

Temps de visite estimé : 30mn

ACTIVITÉS : visite libre, présentations « Conversations autour d'une œuvre » tous les 15 jours.

Animaux d'Asie. Printemps Asiatique 2025

4 juin → 28 septembre 2025

Dans le cadre du « Printemps asiatique », le musée des Arts décoratifs propose au sein de ses collections un accrochage placé sous le signe de l'animal. Bols aux dragons rouge feu ou peignes ornés d'élégantes grues, l'animal est une véritable source d'inspiration pour les créateurs. Réel ou fantastique, il est à retrouver du Moyen Âge à nos jours dans les formes et les décors de la belle sélection d'œuvres asiatiques qui ponctuent le parcours de visite. C'est tout un bestiaire enchanté et enchanteur qui vous invite à découvrir ou redécouvrir les collections permanentes du musée.

Temps de visite estimé : 1h30

ACTIVITÉ : visite guidée, conférence.

Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur

25 juin 2025 → 11 janvier 2026

Dans le cadre de son exceptionnelle programmation anniversaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, le musée des Arts décoratifs consacre une exposition monographique à l'un des plus importants couturiers du XX^e siècle : Paul Poiret. Fidèle à l'approche pluridisciplinaire prônée par le créateur emblématique de l'Art déco, l'exposition présentera ses créations embrassant des domaines aussi variés que la mode vestimentaire, l'illustration de mode, le parfum, la cosmétique, le mobilier, le papier peint, la décoration, la peinture, le spectacle ou la fête et ses plaisirs. Enfin, l'héritage de Paul Poiret dans la mode moderne et contemporaine sera mis en lumière.

Temps de visite estimé : 2h

ACTIVITÉS : visite guidée, conférence.

Informations / réservations

mode d'emploi

www.madparis.fr

ACTIVITÉS GUIDÉES PAR LES CONFÉRENCIÈRES DU SERVICE DES PUBLICS :

Anne-Laure Doussaint - reservation@madparis.fr - 01 44 55 57 66

Page site Internet : <https://madparis.fr/Activites-pour-les-groupes>

EFFECTIF DES GROUPES

20 participants maximum, accompagnateurs inclus.

MODALITES

La réservation est obligatoire, elle se fait via une fiche de pré-réservation à télécharger en ligne sur la page site Internet :

<https://madparis.fr/Activites-pour-les-groupes> à compléter et nous renvoyer.

À la réception de votre fiche, nous procéderons à l'enregistrement de votre demande et vous envoyons une demande d'accord afin que vous nous confirmiez les informations de la visite (date, heure, thème, tarif). Par la suite un courriel contenant la lettre de confirmation de visite vous est envoyé et finalise votre réservation.

Ce document est à présenter en caisse le jour de votre visite. Il constitue votre garantie de visite et vous permet d'effectuer le paiement et d'obtenir votre facture.

Délai de réservation

Pour bénéficier du créneau de votre choix, nous vous conseillons de réserver **deux mois** avant la date souhaitée.

Délai d'annulation

La demande doit se faire par courriel **au plus tard 15 jours** avant la date réservée. Passé ce délai, le coût de l'activité devra être intégralement réglé.

ACTIVITES / DUREES / TARIFS par groupe

Visites guidées /

- 1h30 / 130€ (FR) – 145€ (EN)
- 2h / 150€ (FR) – 170€ (EN)

Parcours / 1h30 / 160€ (FR) – 175€ (EN)

Visites théâtralisées / 1h30/

- Semaine : 190€ (FR) – 270€ (EN)
- Week-end : 220€ (FR) – 300€ (EN)

TARIF CHAMP SOCIAL :

Visites guidées et Parcours / 1h30 / 95€ (FR) - 110€ (EN)

Visites guidées / 2h / 125€ (FR) – 140€ (EN)

TARIF HANDICAP : Visite guidée / 1h30 / 45€

JOURS ET HEURES D'ACCES

Musée des Arts décoratifs

De 11h à 18h, nocturne le jeudi dans certaines expositions.

Jour de fermeture : lundi.

107 rue de Rivoli 75001 Paris

Métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1, 7), Pyramides (lignes 7, 14)

Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 95

Musée Nissim de Camondo

Fermé pour travaux – Réouverture début 2026.

63 rue de Monceau - 75008 Paris

Métro : Villiers, Monceau

Bus : 30, 94, 84

VISITE LIBRE AVEC VOTRE GROUPE (sans conférencière du musée)

Les conférenciers extérieurs, les enseignants, animateurs, éducateurs avec leur groupes constitués sont invités à réserver leur créneau de visite sur la billetterie en ligne sur www.madparis.fr en choisissant l'activité Billets groupes en visite libre.

- Contact : visitelibre@madparis.fr
- Modalités de visites pour les groupes en visite libre : rendez-vous sur la page dédiée du site internet dans la rubrique Activités pour les groupes / Groupes en visite libre.



MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Les activités en un coup d'œil adultes / 2024-2025

INDEX DES ACTIVITES ADULTES COLLECTIONS PERMANENTES

Clefs d'entrée	Thèmes des visites guidées		durées proposées
DECOUVERTE		Entrez au musée des Arts décoratifs	1h30/2h
		Trésors du musée des Arts décoratifs	1h30/2h
		Artiste, artisan, designer	1h30/2h
		Savoir-faire et luxe à la française	1h30/2h
		À la découverte des métiers d'art	1h30/2h
		Visite théâtralisée	1h30
BIJOUX		Une histoire du bijou, du XVIIIe siècle à nos jours	1h30
UNE EPOQUE, UN ART DE VIVRE	Moyen-Âge	La vie de Château, du Moyen-Age au XVIIe siècle	1h30/2h
	Renaissance		
	XVIIIe s	La vie de salon, le XVIIIe siècle	1h30/2h
	XIXe	Le temps des expositions universelles : le XIXe siècle	1h30/2h
	Art nouv-déco	Vers la modernité : un art nouveau	1h30/2h
		L'Art nouveau d'Hector Guimard	1h30/2h
50 à nos jours	L'aventure du design : XXe et XXIe siècles	1h30/2h	
FORMES ET USAGES	S'asseoir	S'asseoir	1h30/2h
	À Table	À table !	1h30/2h
	Eclairer	Eclairer	1h30/2h
MATIERES ET SAVOIR FAIRE	Bois	Métiers d'art : le menuisier - l'ébéniste	1h30/2h
	Terre	Métiers d'art : le céramiste	1h30/2h
	Verre	Métiers d'art : le verrier	1h30/2h
DECORS ET SOURCES D'INSPIRATION		Faire le mur : une histoire du décor	1h30/2h
		Orientalisme et japonisme	1h30/2h
		Quand le végétal envahit les arts décoratifs	1h30/2h

EXPOSITIONS TEMPORAIRES : des VISITES GUIDEES proposées pour chaque exposition

Parcours Mode, design, bijoux - du 4 avril au 17 novembre 2024	1h30/2h
L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux. Du XVIIIème siècle à nos jours - du 15 octobre 2024 au 30 mars 2025	1h30/2h
La mode en modèles. Photographies des années 1920-1930 - du 6 novembre 2024 au 26 janvier 2025	1h30
Christofle, une brillante histoire - du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025	1h30/2h
Mon ours en peluche - du 5 décembre 2024 au 22 juin 2025	1h30
Nicolas Pineau et la fabrique de l'art rocaille - du 5 mars au 18 mai 2025	1h30/2h
Animaux d'Asie. Printemps Asiatique 2025 - du 4 juin au 28 septembre 2025	1h30/2h
Paul Poiret, couturier, décorateur et parfumeur - du 25 juin 2025 au 11 janvier 2026	1h30/2h

Retrouvez au musée des Arts décoratifs

www.madparis.fr

UNE PROGRAMMATION DE CONFÉRENCES

Autour de ses domaines (arts décoratifs, mode, design) et en écho à l'actualité de ses expositions, le musée des Arts décoratifs propose **une programmation de conférences, conversations, journées d'études.**

Cette programmation est à retrouver dans ce document et sur la billetterie :

<https://madparis.fr/Conferences-198>

2024

Journée d'étude - Arts et industrie - Les musées d'art décoratif, hier et aujourd'hui
Jeudi 3 octobre de 9h30 à 17h30

Conférence - La typographie post-binaire. Au-delà de l'écriture inclusive
Jeudi 17 octobre de 18h30 à 20h

Conférence - Les couturiers, « pionniers » de la propriété intellectuelle ?
Jeudi 14 novembre de 18h30 à 20h

Conférence - Colorer le métal, de l'analyse à la restauration des patines et des émaux de Christofle
Jeudi 5 décembre de 18h30 à 20h

Conférence - La matière des songes : rencontre avec le céramiste Thierry Damant
Jeudi 12 décembre de 18h30 à 20h

Projection – Les pirates de la mode
Jeudi 19 décembre de 18h30 à 20h

2025

Conférence Être mannequin dans l'entre-deux-guerres. Bella, Martine et Lotka
Jeudi 23 janvier 2025 de 18h30 à 20h

Conférence L'ours en Europe : une histoire culturelle

Jeudi 23 janvier 2025 de 18h30 à 20h

Conférence Le studio graphique de la Ville de Paris

Jeudi 30 janvier 2025 de 18h30 à 20h

Conférence dans le cadre de l'exposition «L'intime. De la chambre aux réseaux sociaux»

Février 2025 – date et infos à venir

Journée d'étude - Les maisons françaises d'orfèvrerie, du XIXe au XXIe siècle : patrimoine, recherche et création

Jeudi 20 mars 2025 de 9h30 à 17h30

Conférence - Le bijou dans la peinture
Jeudi 3 avril 2025 de 18h30 à 20h

Journée d'étude - Rencontre des Arts décoratifs

Jeudi 10 avril 2025 de 9h30 à 17h

Conférence - Benoît Piéron

Jeudi 15 mai 2025 de 18h30 à 20h

Conférence - La Maison Fouquet et l'Art déco

Jeudi 22 mai 2025 de 18h30 à 20h

Conférence - Printemps asiatique

Jeudi 12 juin 2025 de 18h30 à 20h

UNE BIBLIOTHEQUE

Fondée en 1864, elle présente des collections de livres imprimés, catalogues d'expositions et de vente, périodiques... dans les domaines des arts décoratifs et de l'art, ainsi que la célèbre collection Maciet regroupant des milliers de gravures et de photographies originales. La bibliothèque abrite aussi des fonds d'archives institutionnelles et privées.

<https://madparis.fr/bibliotheque>



La bibliothèque du musée des Arts décoratifs

Les Arts décoratifs vous proposent aussi



ORGANISER VOS ÉVÉNEMENTS DANS UN CADRE EXCEPTIONNEL

Faites de votre visite un moment privilégié, organisez votre événement dans un cadre culturel exceptionnel - Le service des privatisations est à votre disposition pour imaginer un programme sur mesure : privatisations@madparis.fr

SOUTENIR L'INSTITUTION

Vous souhaitez prendre part à la vie des Arts Décoratifs, suivre nos projets et nous aider dans nos missions ? Découvrez les différents moyens qui vous sont offerts : <https://madparis.fr/Particuliers>
<https://madparis.fr/Soutenez-nous>

www.madparis.fr



La Nef : événement privé, © MAD, Paris / photo : Thierry Hugon