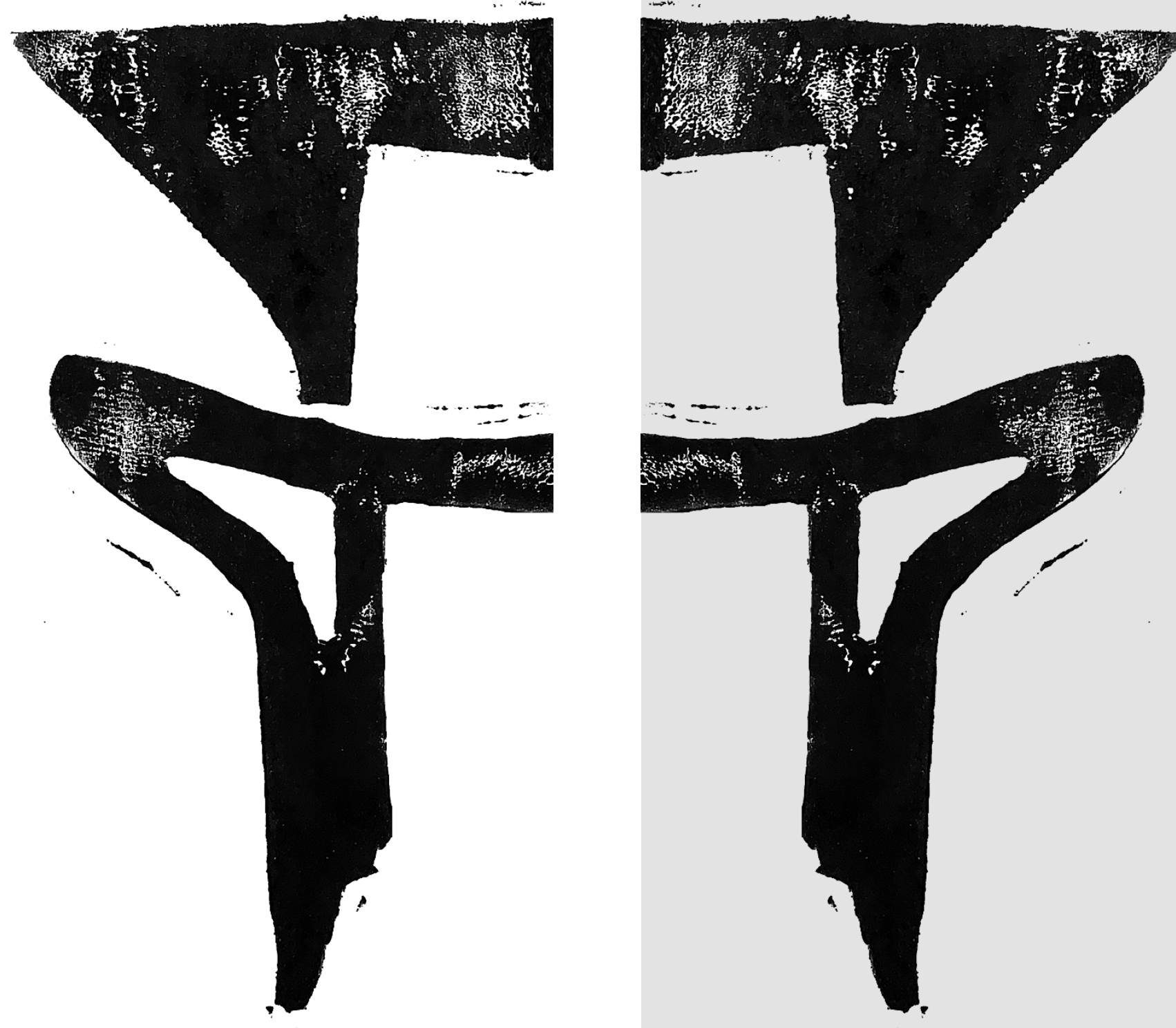
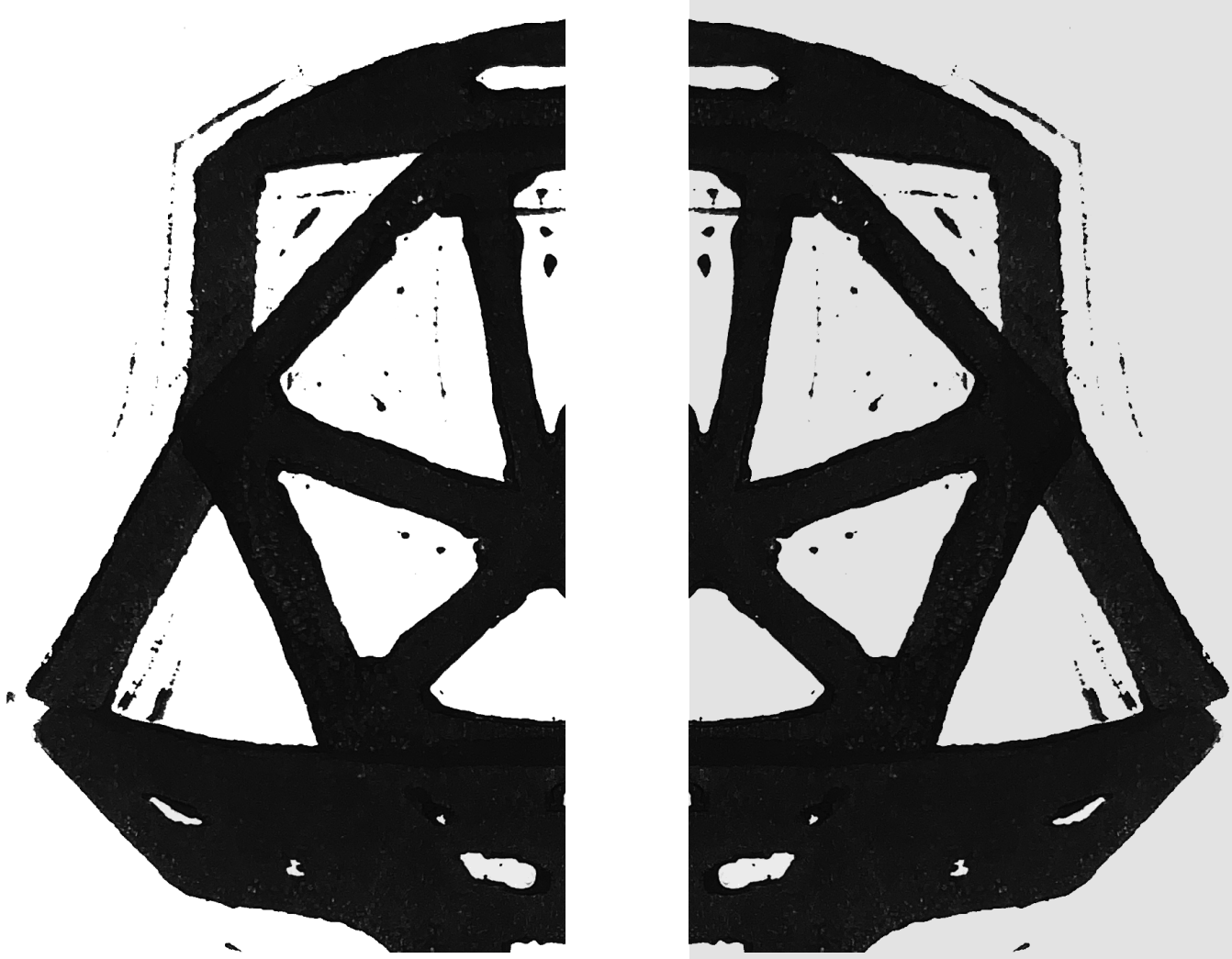
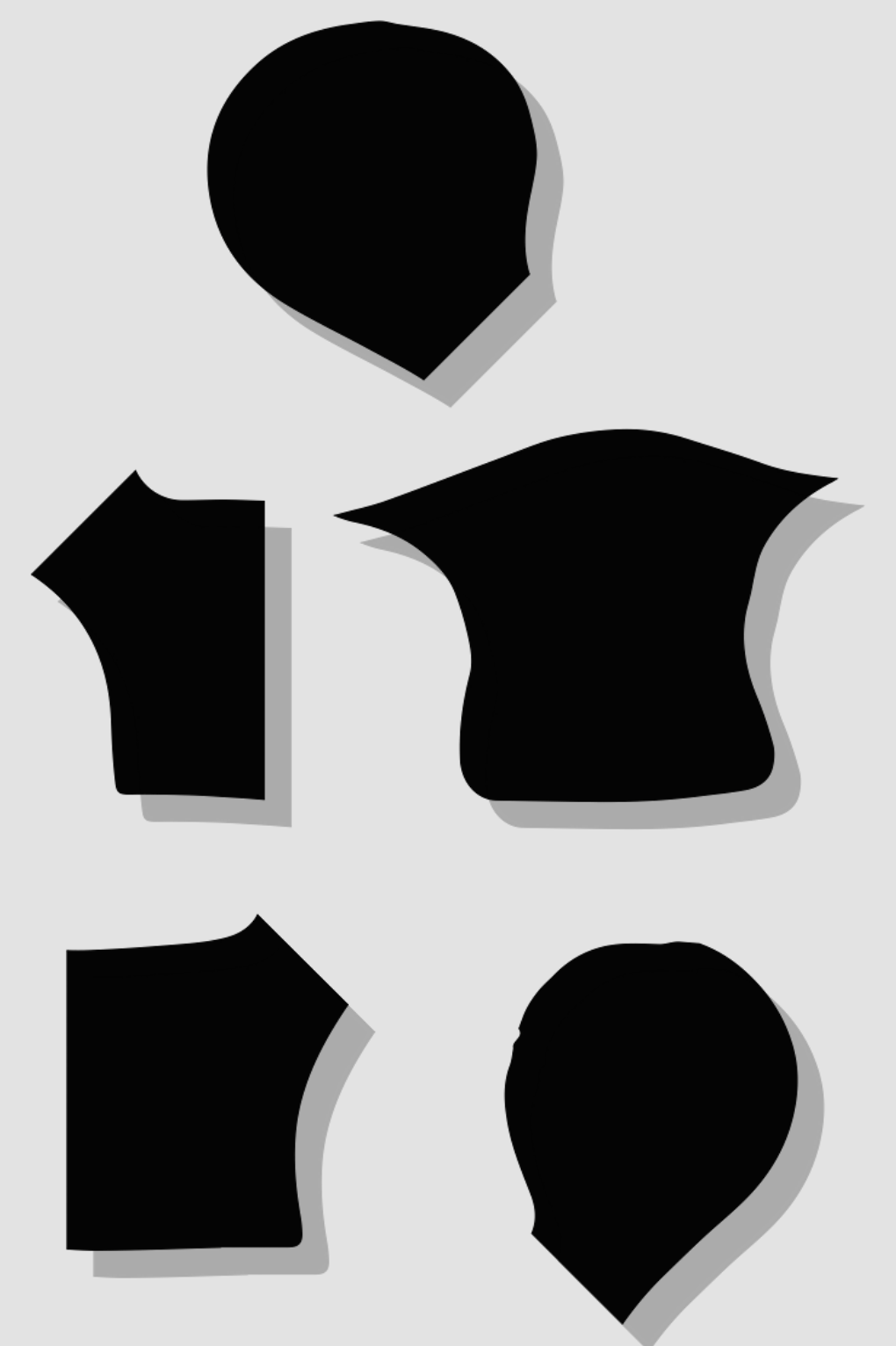
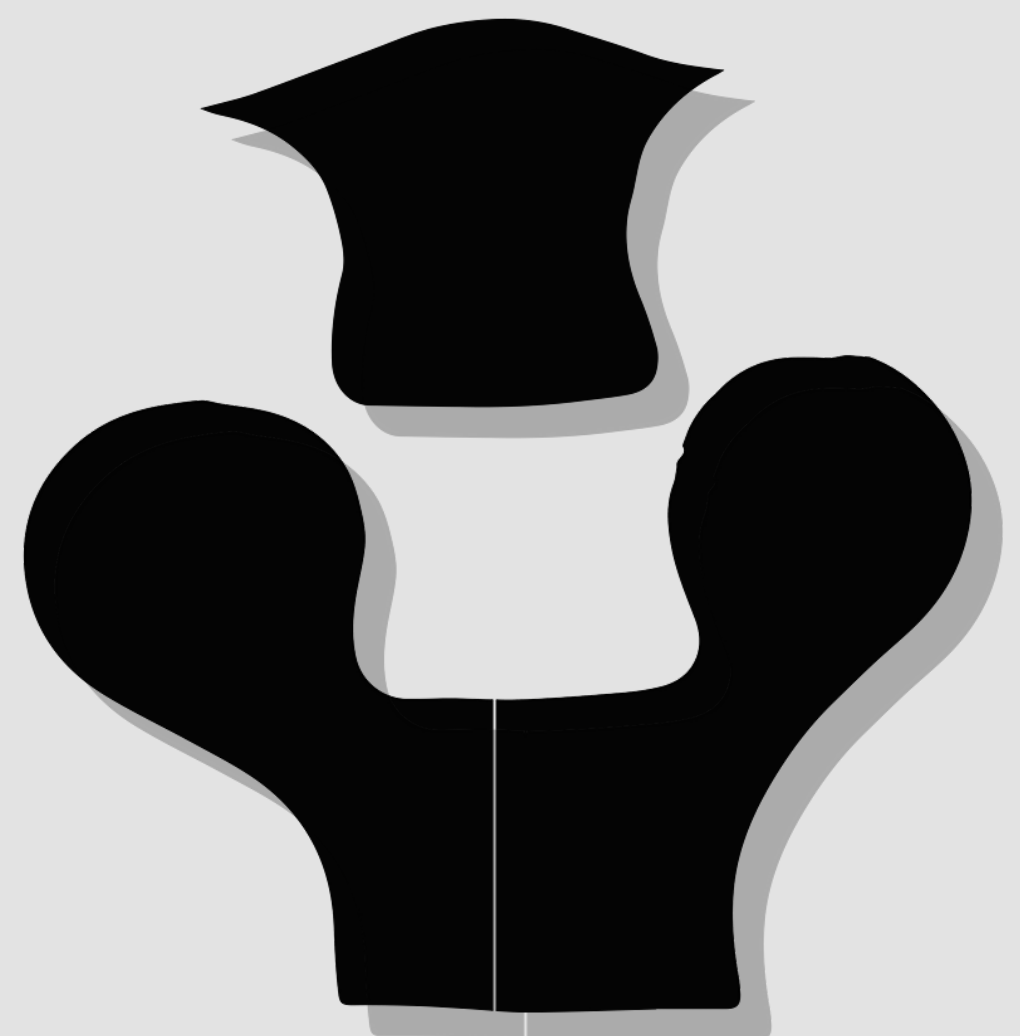
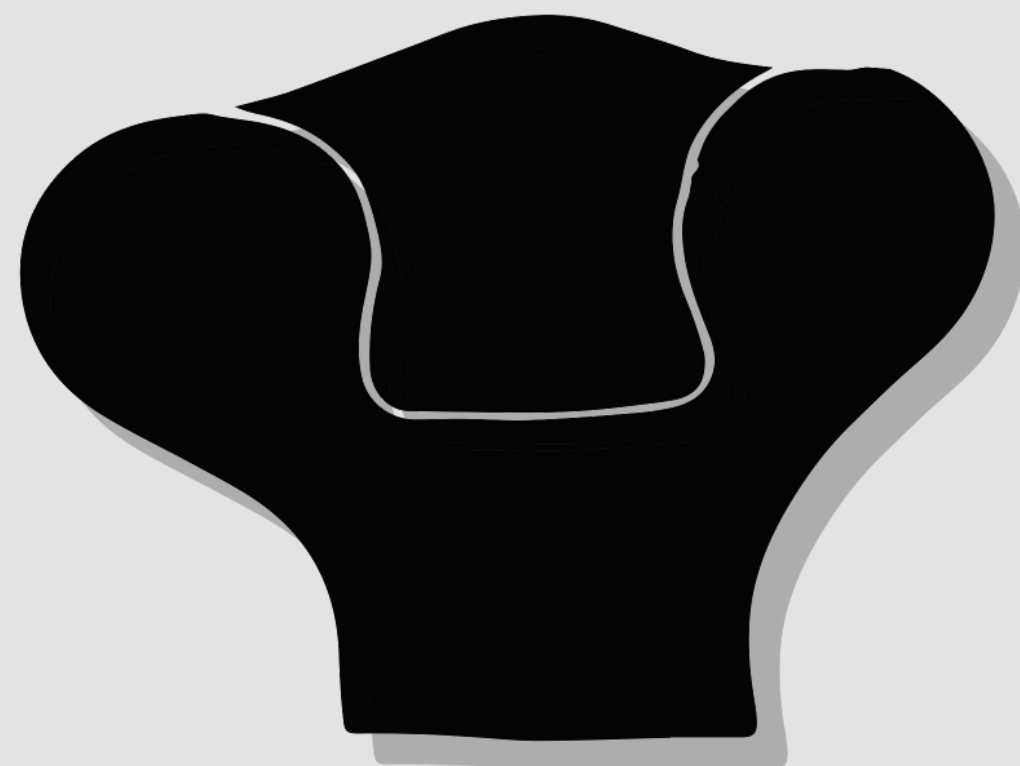
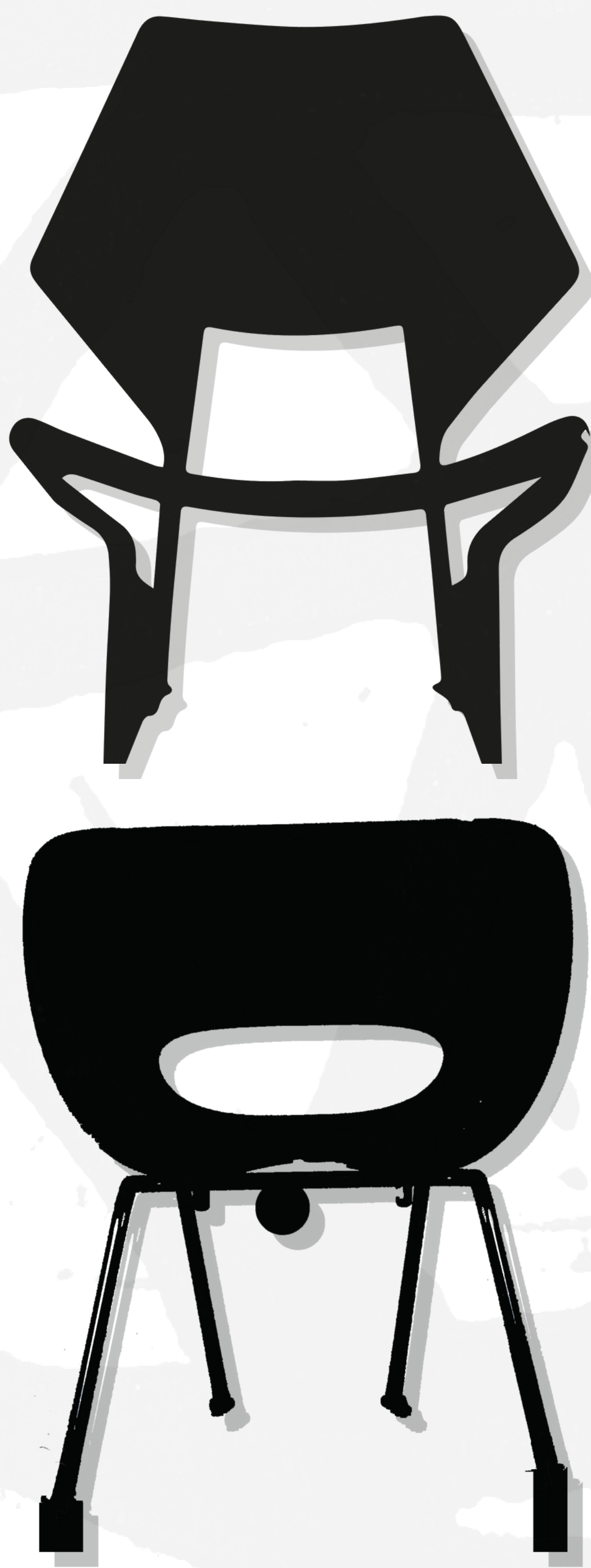
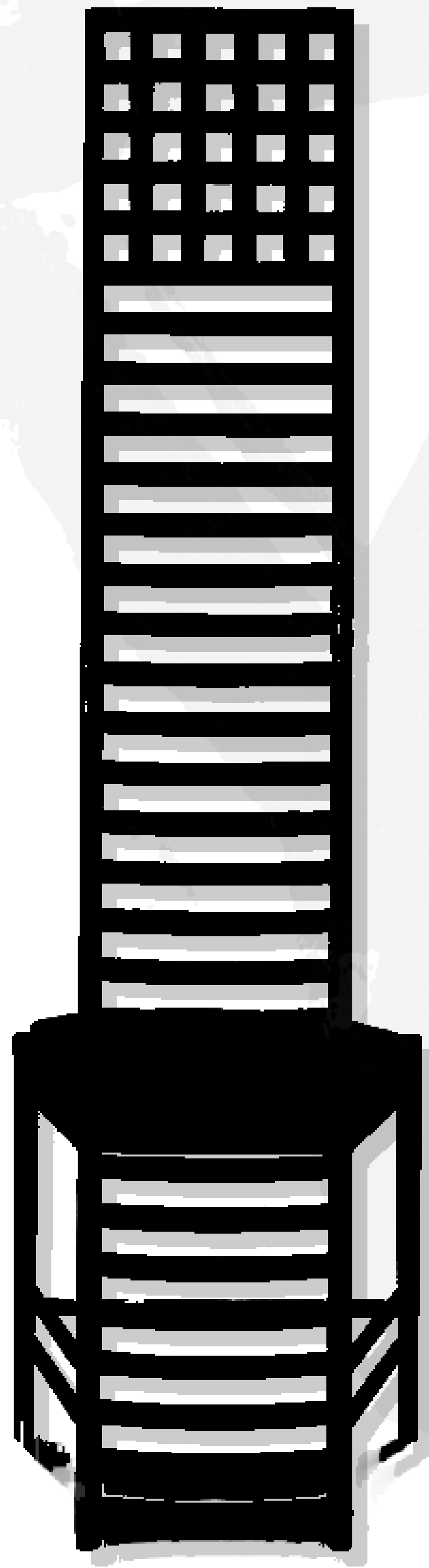
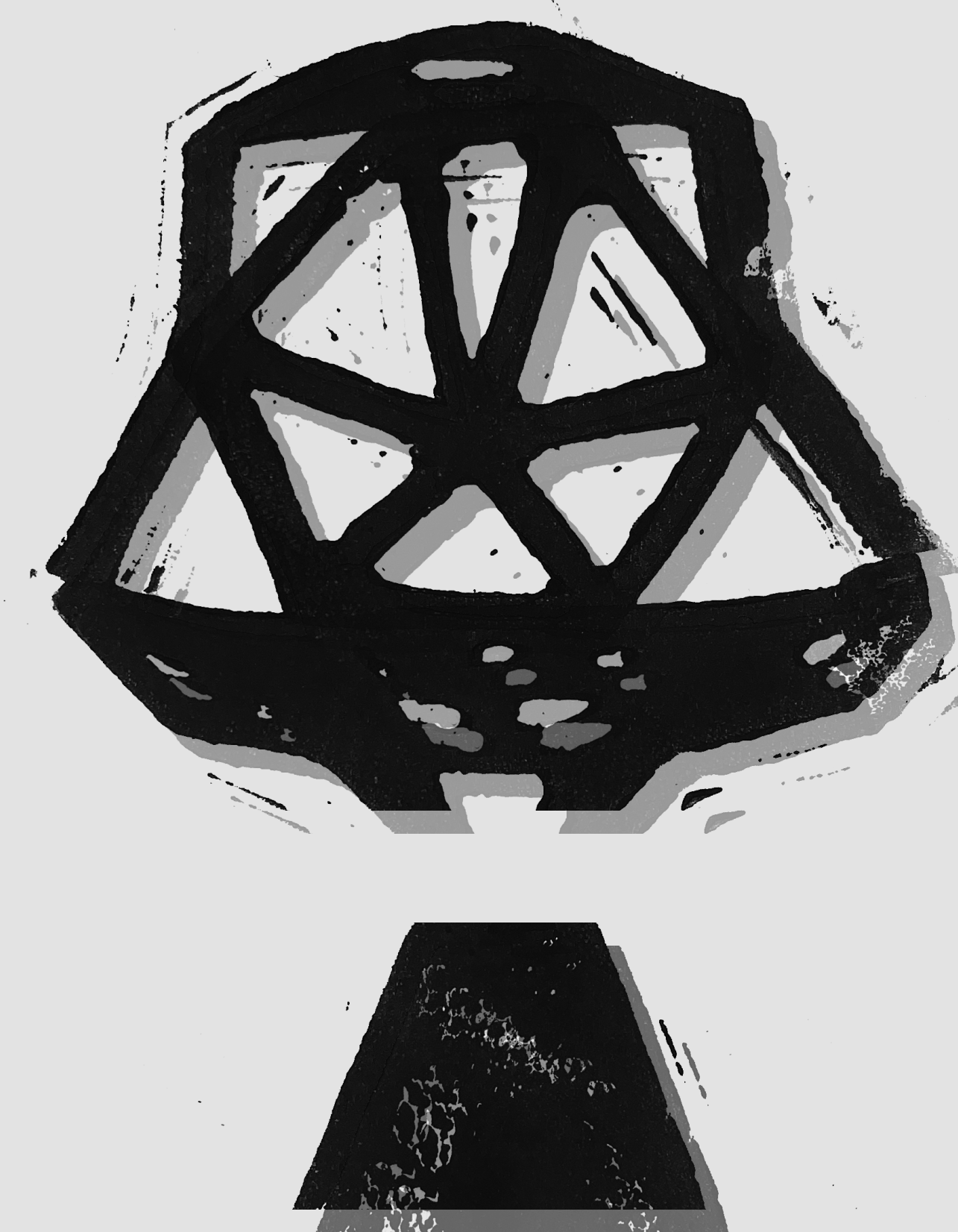


MAI

La chaise n'est autre que ce produit indispensable, omniprésent dans notre quotidien. Pourtant, chaque chaise est unique, et recèle de riches particularités. Alors, lorsque l'on s'adonne à la décomposition de l'objet, nous nous retrouvons face à une diversité esthétique déconcertante.



Notre travail repose sur la quête de potentiel graphique résultant de l'éclatement du mobilier constituant la collection contemporaine du Musée des Arts Décoratifs en proposant diverses compositions planes puis mises en volumes sensibles et intuitives...



Isabelle CHAURY, Émilien LASSANCE

