

DESIGN EN PERSPECTIVE
Nuit des Musées 2019
Musée des Arts Décoratifs

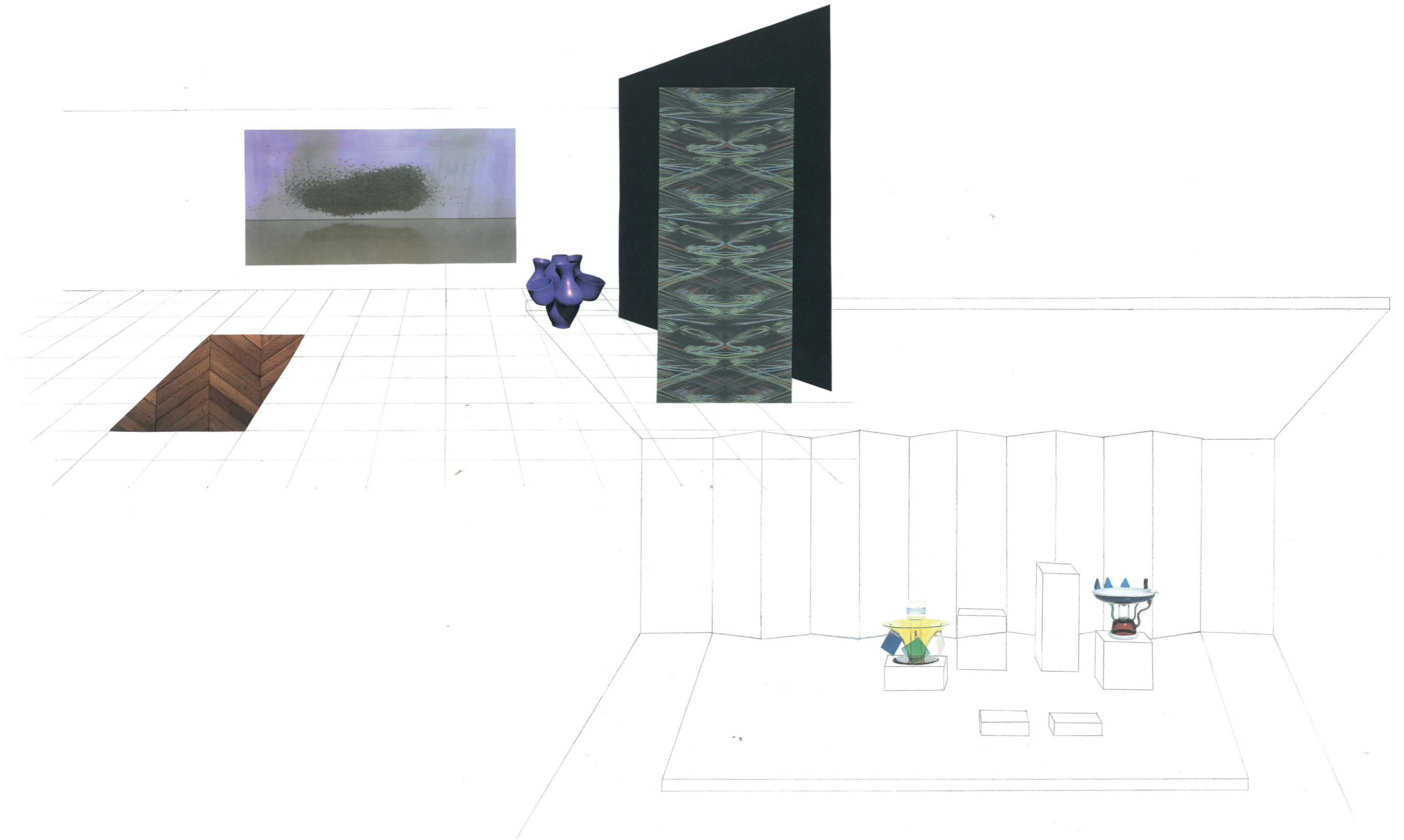
Camille Maubeau Giraud
CPGE1
Ecole Duperré



« Le 19 octobre 2018, le Musée des Arts Décoratifs dévoilait son nouvel écrin dédié au design en proposant un panorama unique de la création moderne et contemporaine des années 1940 à nos jours. »

La conception de la scénographie réalisée par Normal Studio a été revisitée et retranscrite à travers l'influence des dessins et collages de Mies van der Rohe. Une façon de retranscrire à la fois la perspective physique des Period Rooms ainsi que celle qui entretient une vision transversale et pluridisciplinaire de la collection du XX^{ème} et du XXI^{ème} siècle.

Des dessins où le blanc laisse apparaître des espaces de création pour l'utilisateur.





La scénographie des Period Rooms de la collection du XXème et du XXIème siècle sont le point de départ de mes productions qui mêlent à la fois dessins et collages, en plan ou en perspective, concernant les oeuvres ou éléments de la scénographie.
Ci-contre, *Steph Simon, la galerie Rive gauche.*



Ci-dessus, *Humanisme numérique.*

