



House of MAD

Musée des arts décoratifs | 2019
Manon Roux

Bienvenue ! Entrez ! Entrez en immersion au sein des décennies mythiques du XX^{ème} siècle.
Des années folles aux années disco en passant par Woodstock,
« House of Mad » t'invite à un voyage dans le temps.
Redécouvres des pièces iconiques qui ont marqué l'histoire du design et les designers qui marqueront celle de demain.

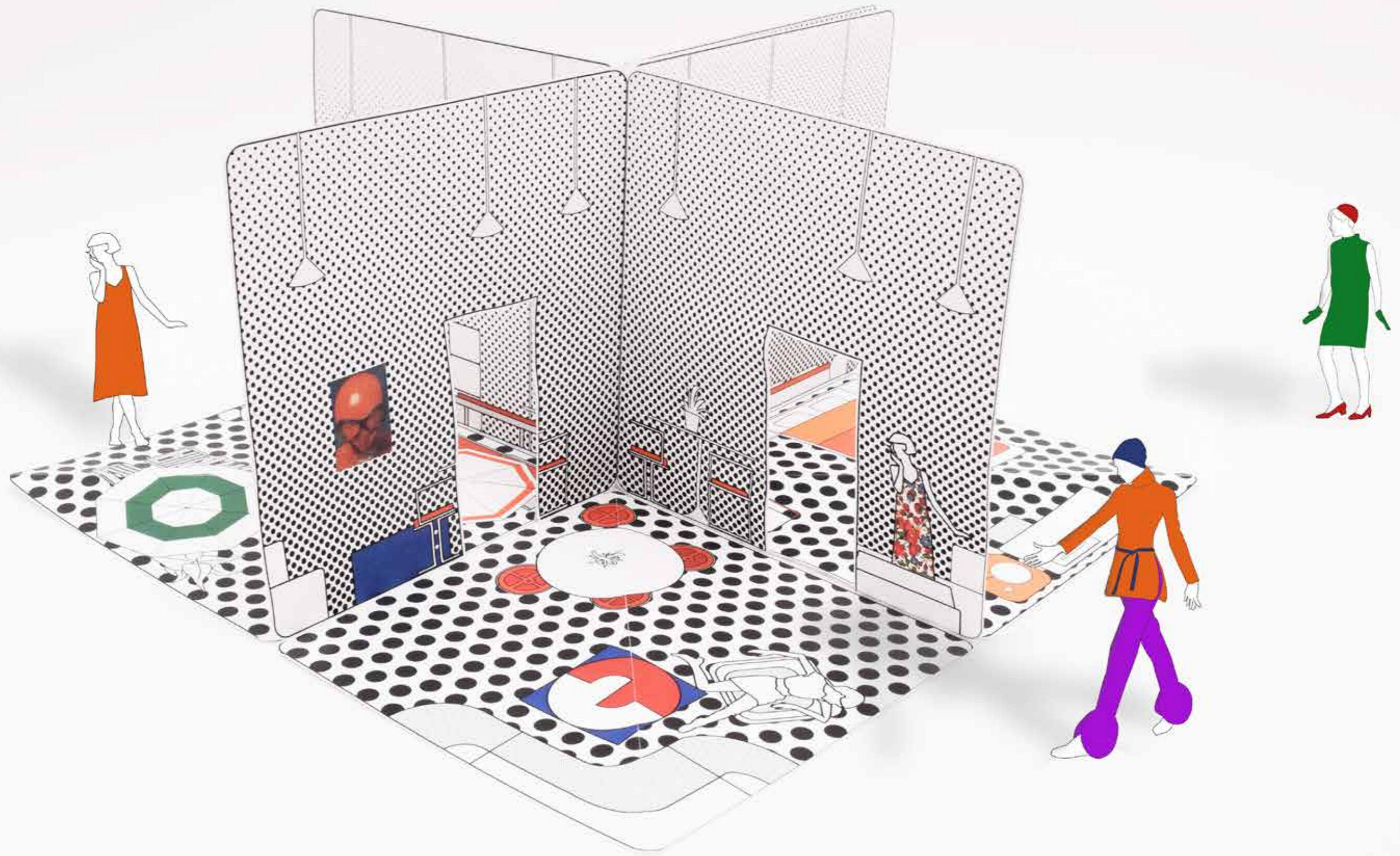


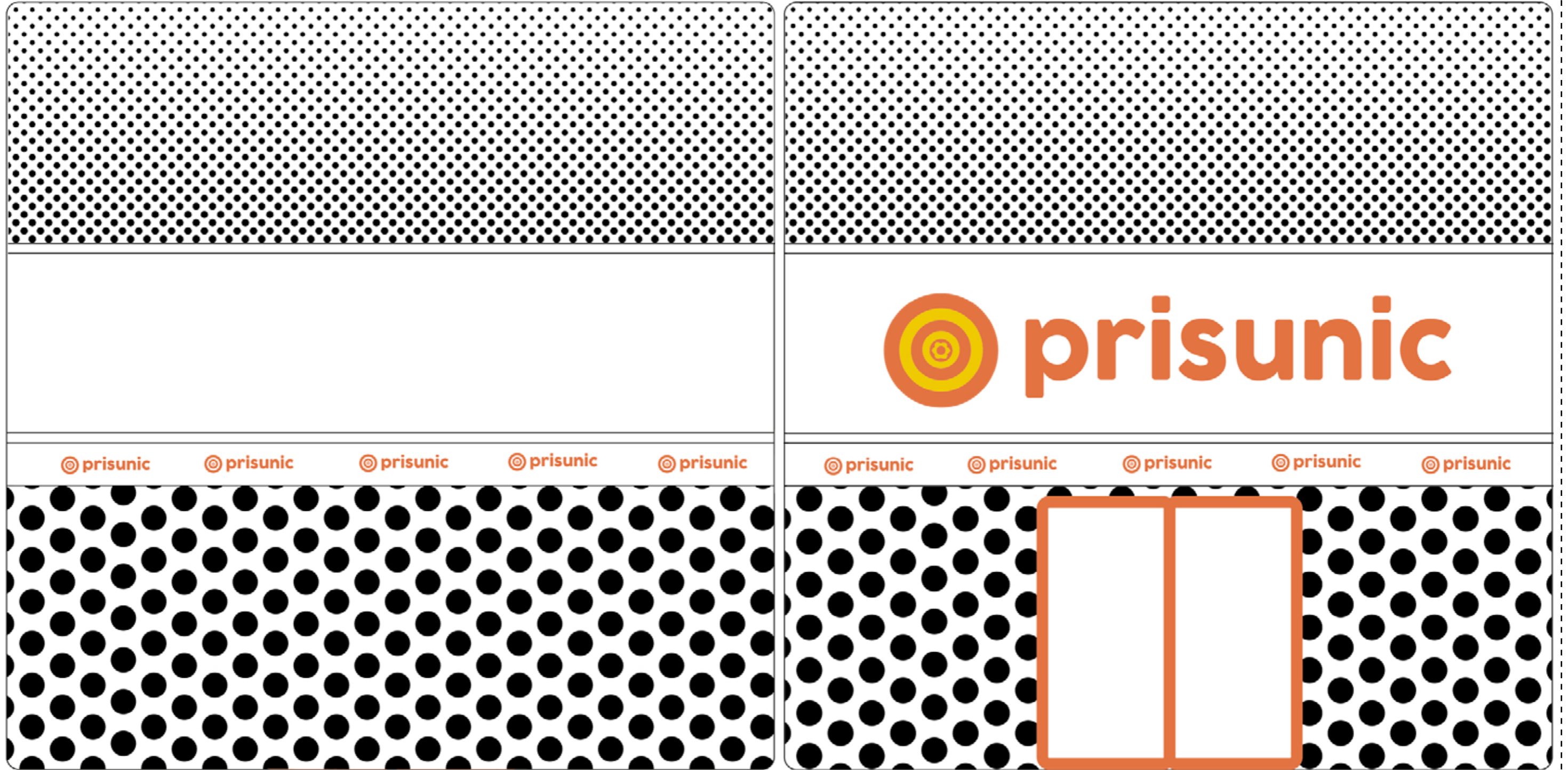
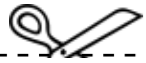
Prisunic

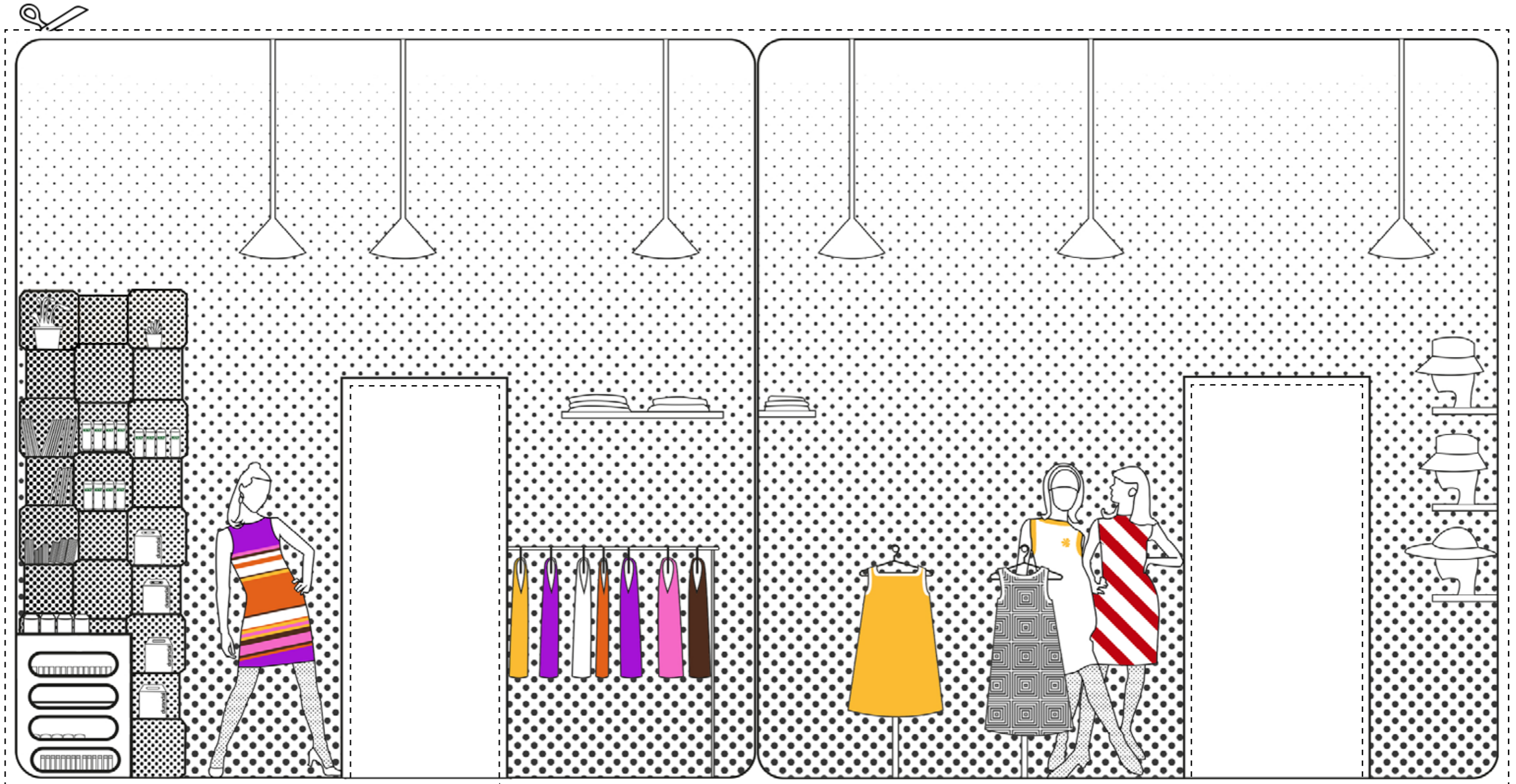
La chaîne de magasins Prisunic, née fin 1931, a su, dès la fin des années 1950, démocratiser le mobilier et l'habillement contemporains de qualité. « Le beau au prix du laid » devient le slogan initié par Denise Fayolle, directrice du bureau de style de 1957 à 1967.

Pionnière par sa formule de vente par correspondance, cette enseigne lance en avril 1968 le premier catalogue de mobilier, luminaires, vaisselle et textiles habilement mis en scène. Chaque catalogue est confié à un designer qui s'entoure de créateurs comme le graphiste Roman Cieslewicz ou le photographe Peter Knapp. Terence Conran, qui a fondé Habitat à Londres en 1964, dessine la première collection. Il est suivi par Olivier Mourgue, Gae Aulenti, Marc Held, Jean-Pierre Garrault, ainsi que par le plasticien Jacques Tissinier.

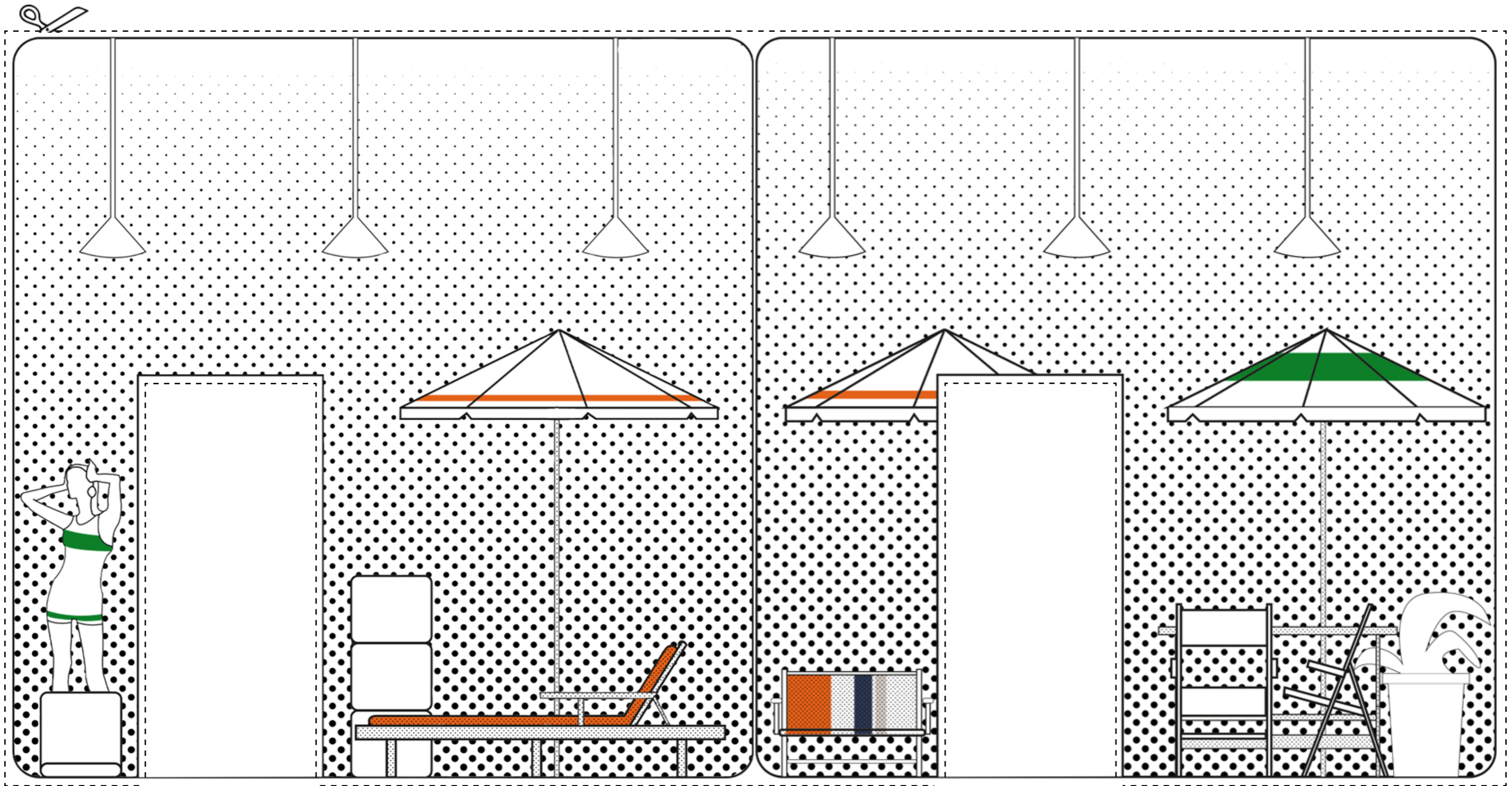
Malgré cette promotion réussie d'un nouvel art de vivre au quotidien, le dernier catalogue paraît au printemps été 1976.



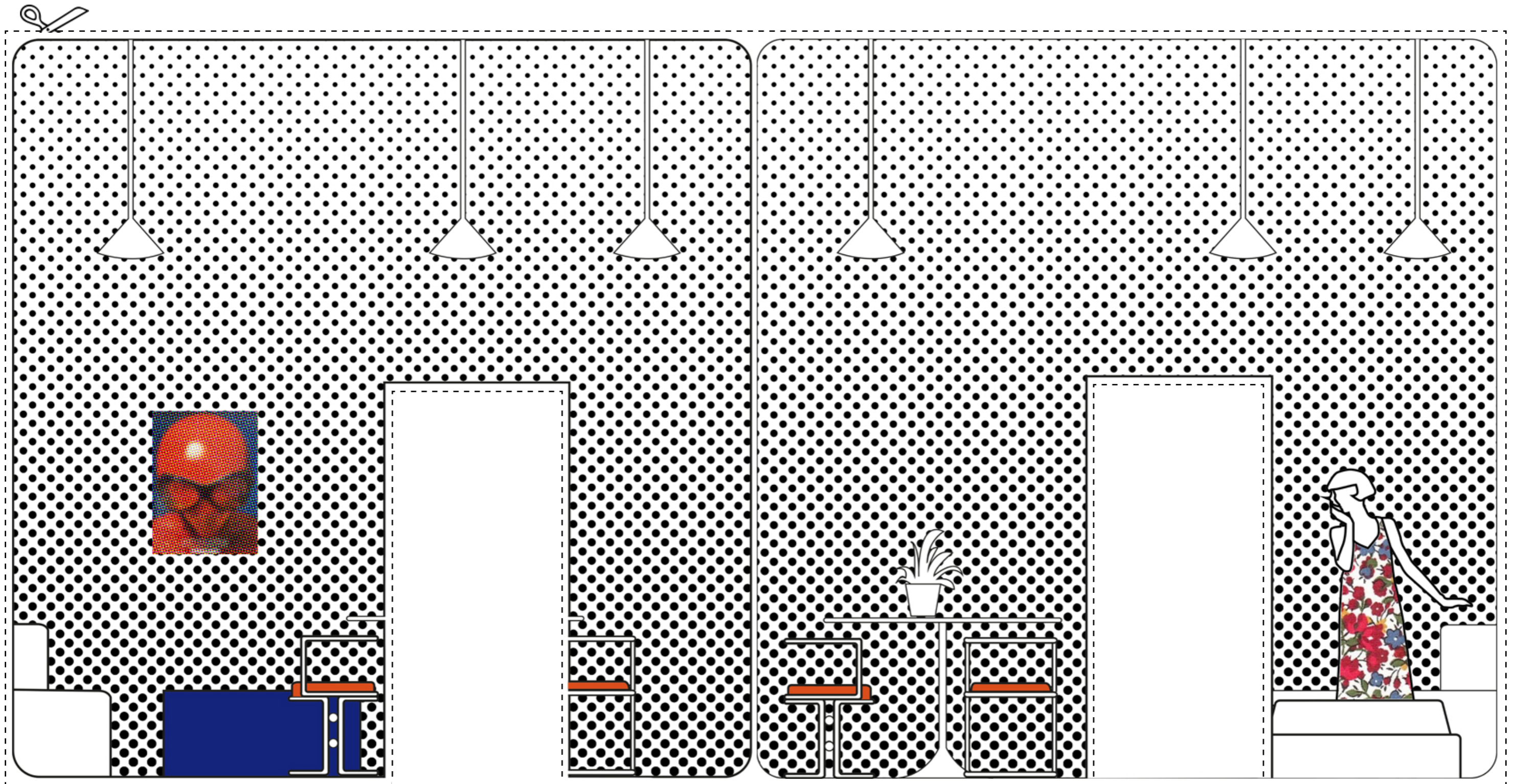




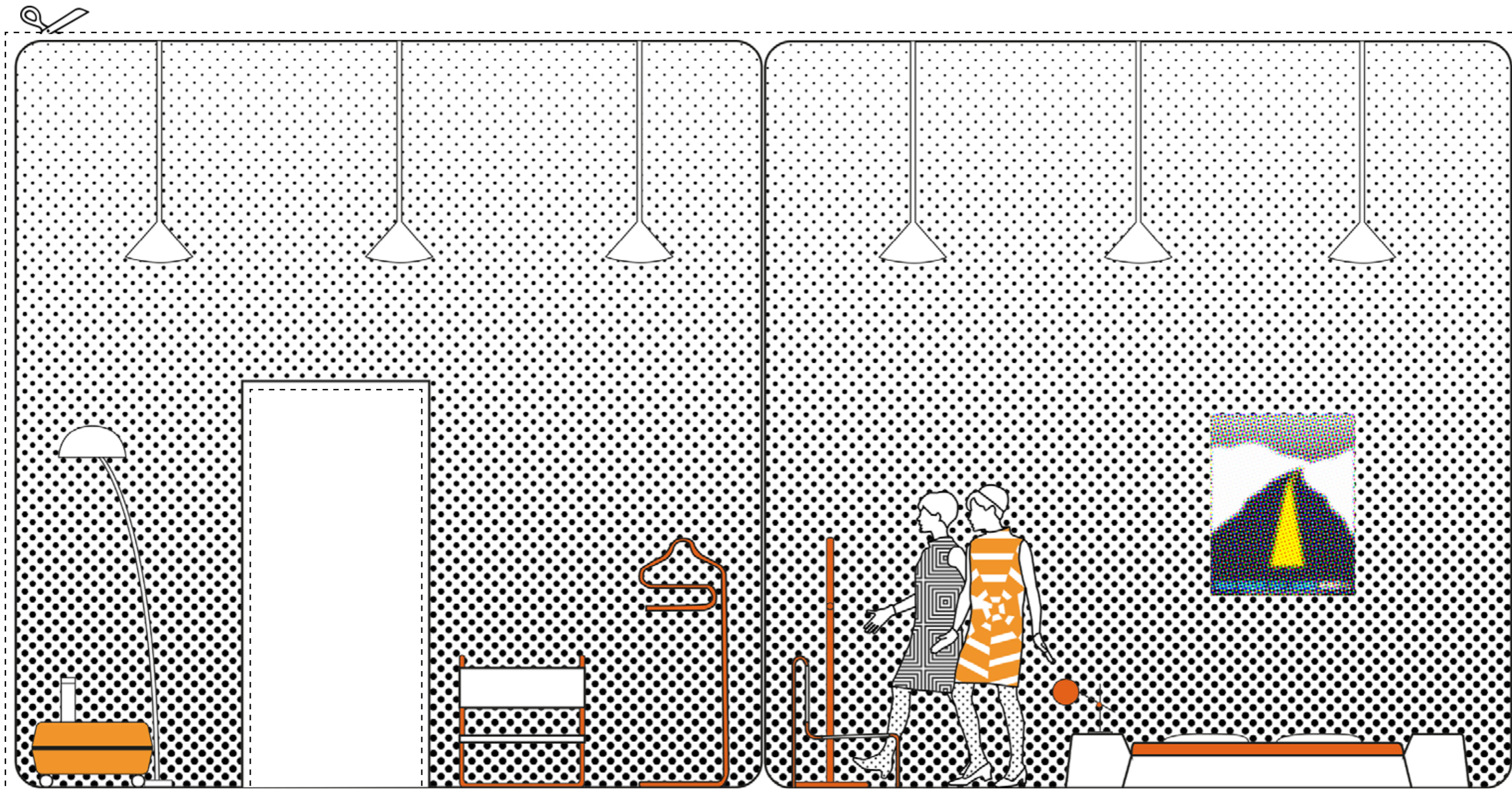
Salle 1 - Murs



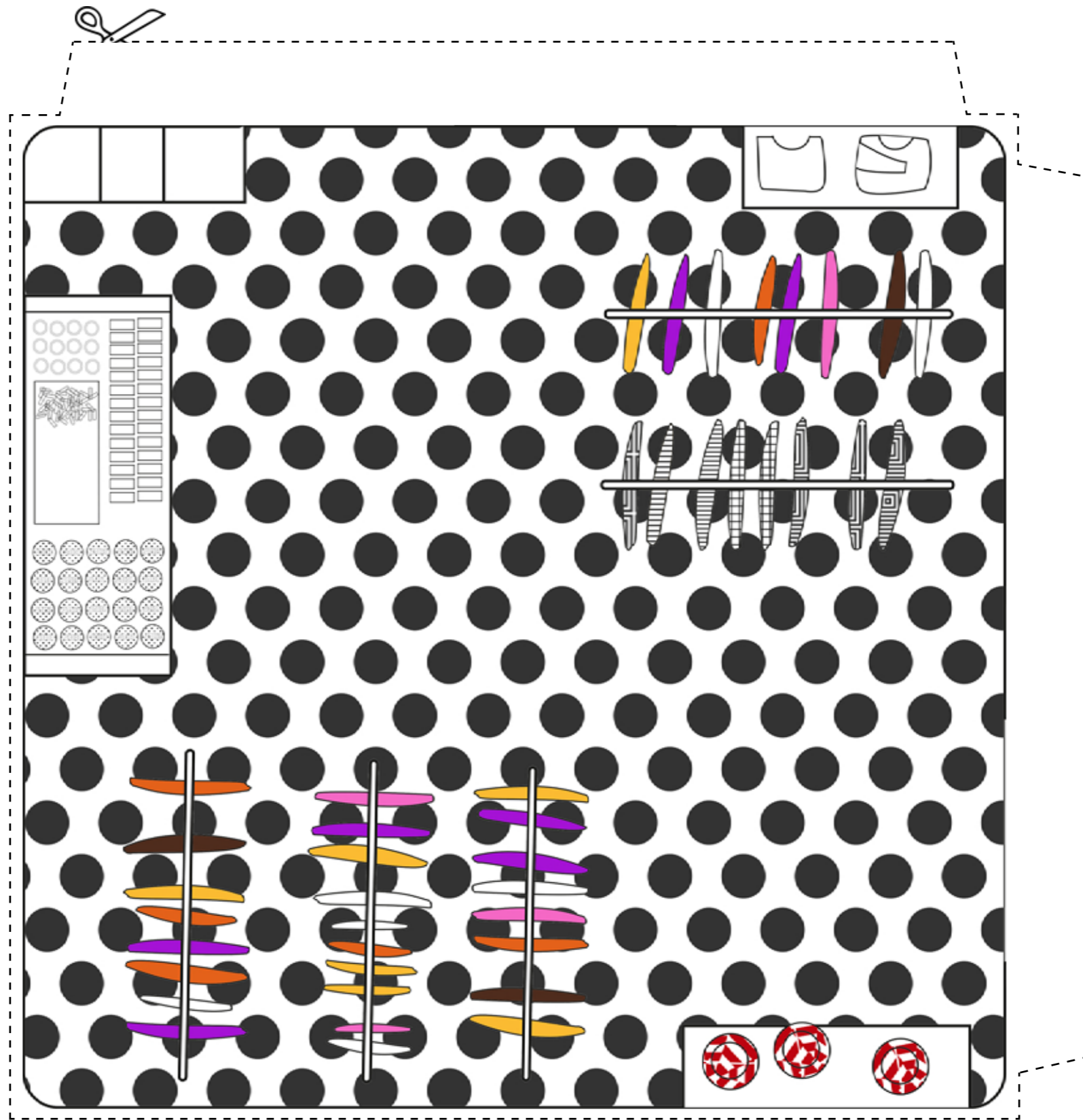
Salle 2 - Murs

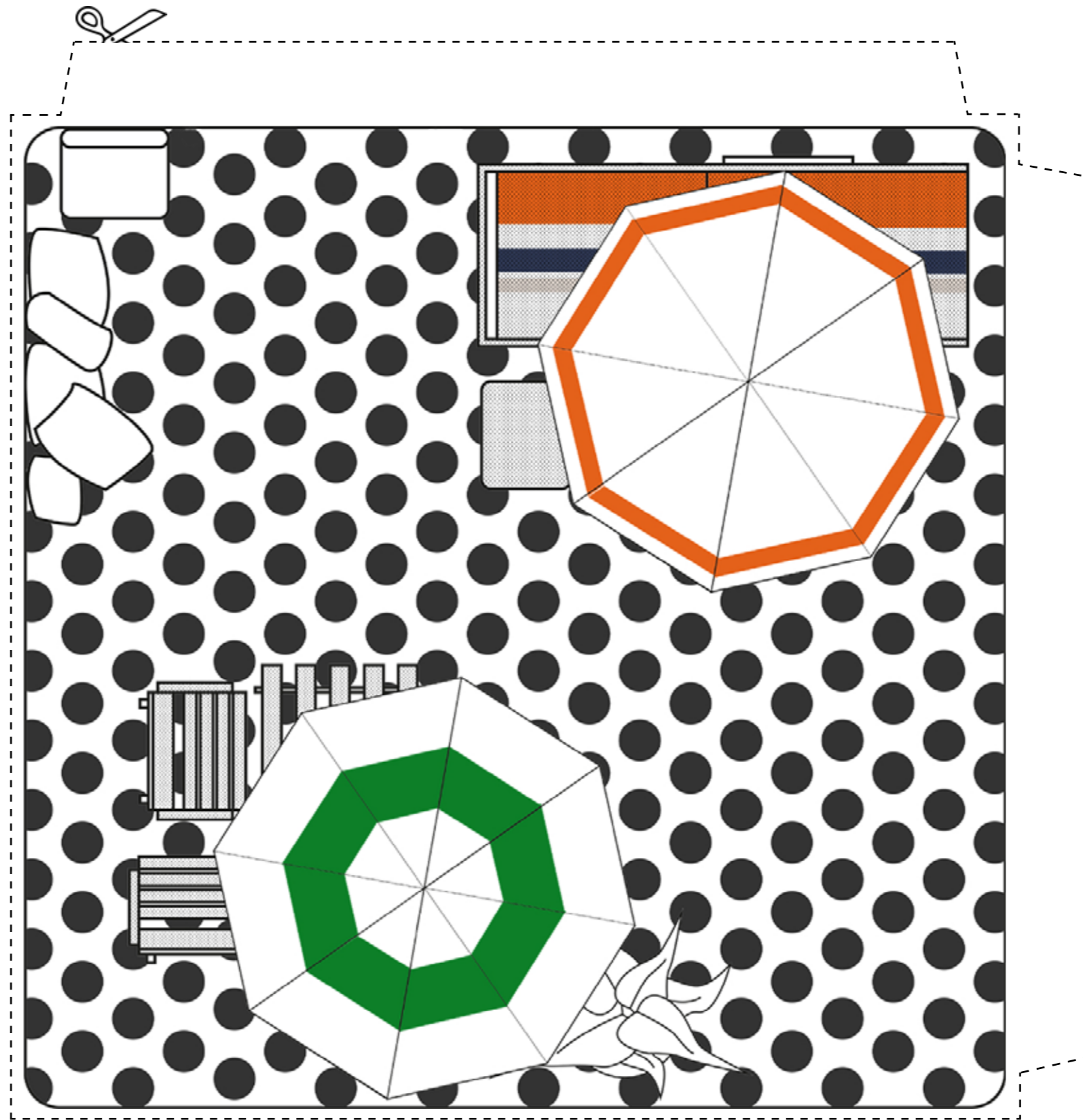


Salle 3 - Murs

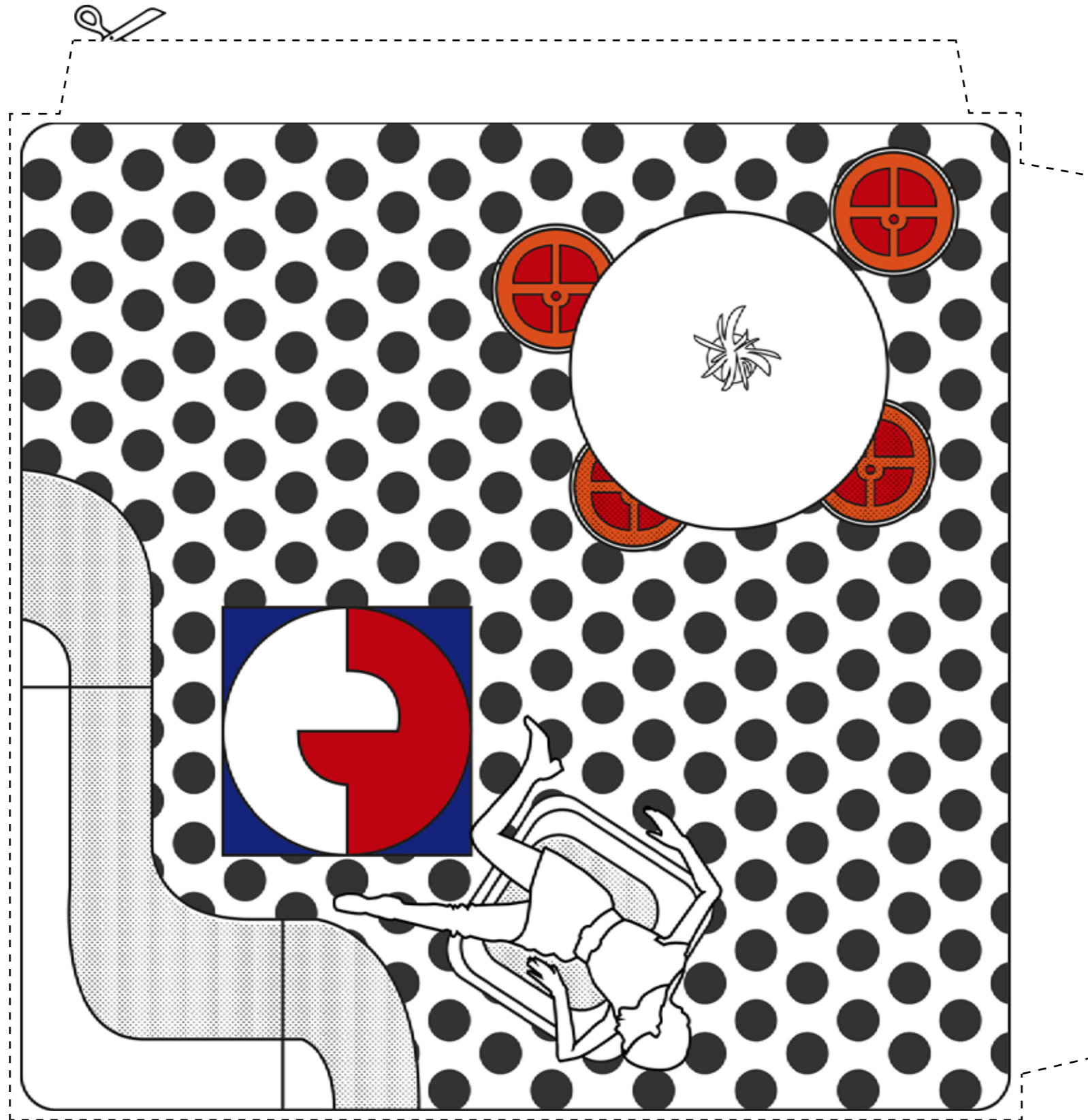


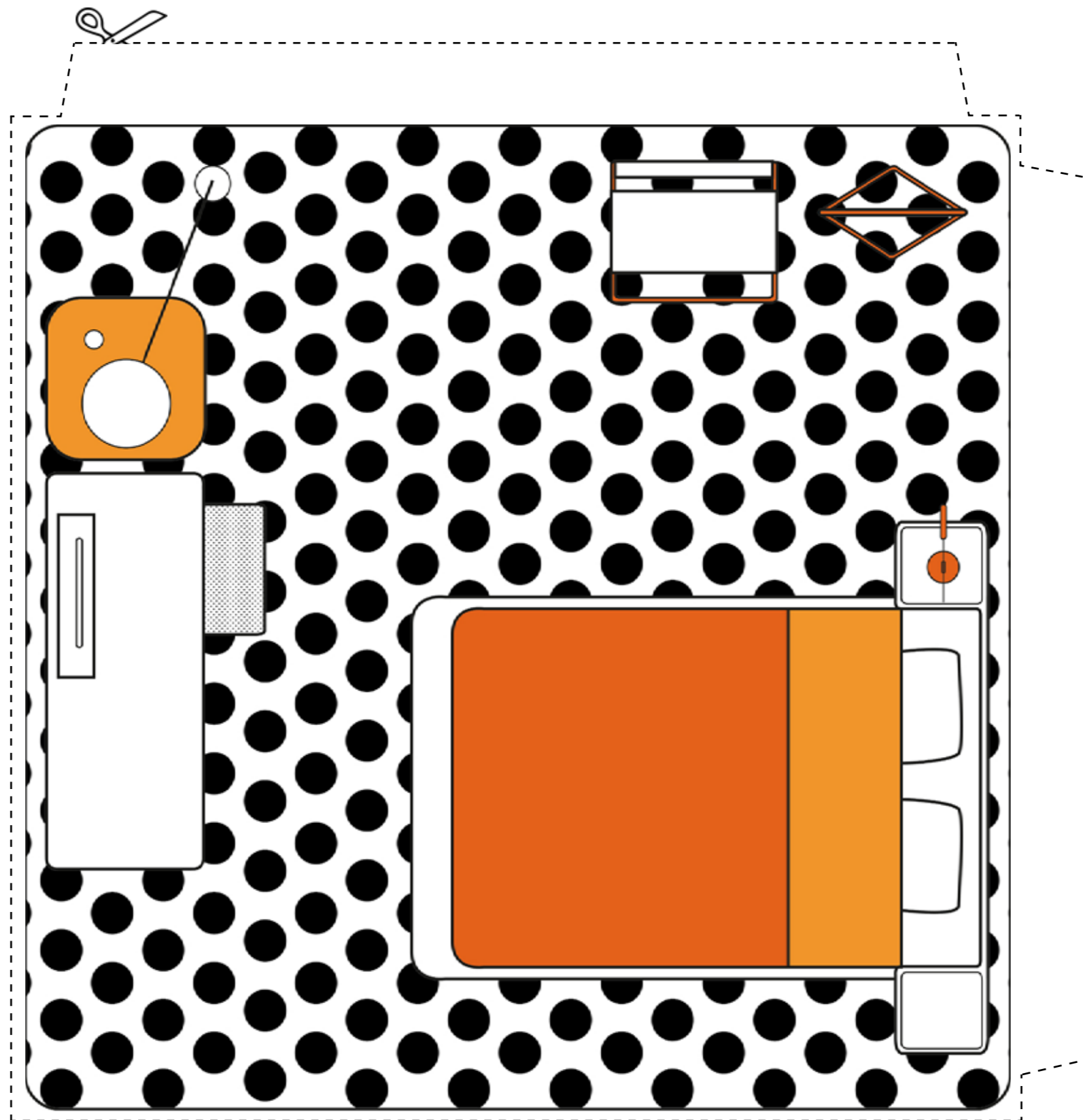
Salle 4 - Murs



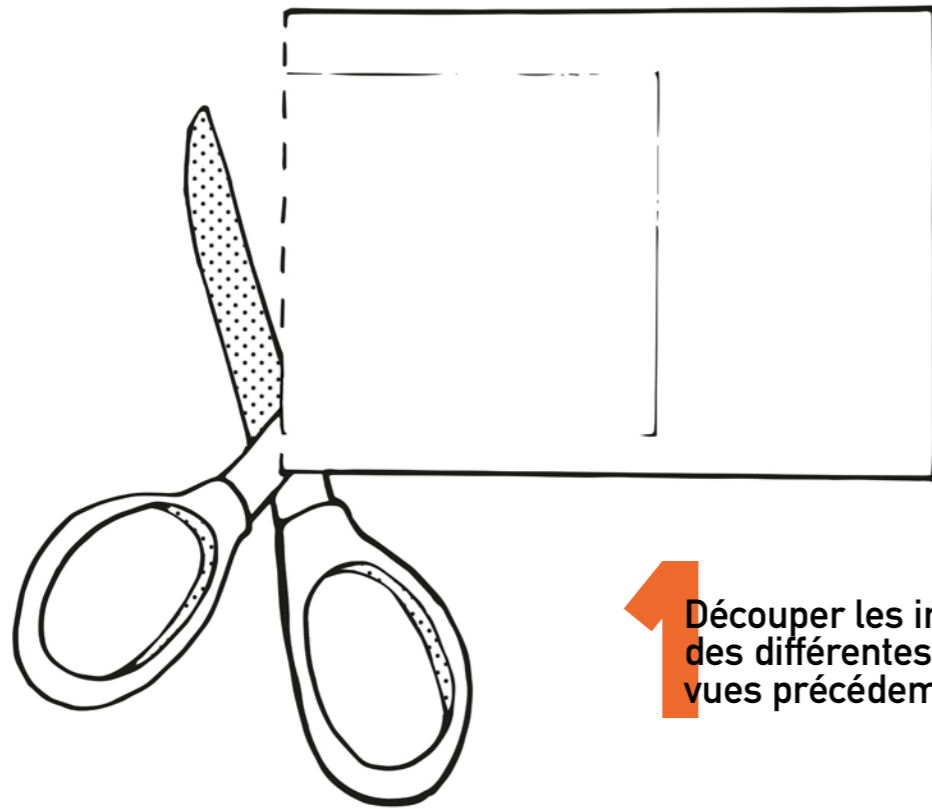


Salle 2 - Sol

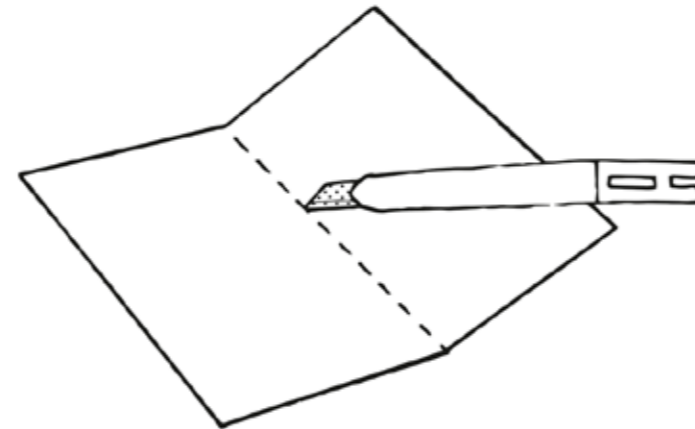




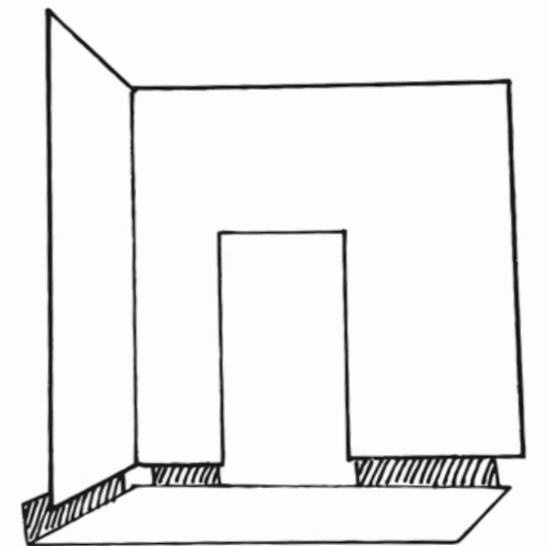
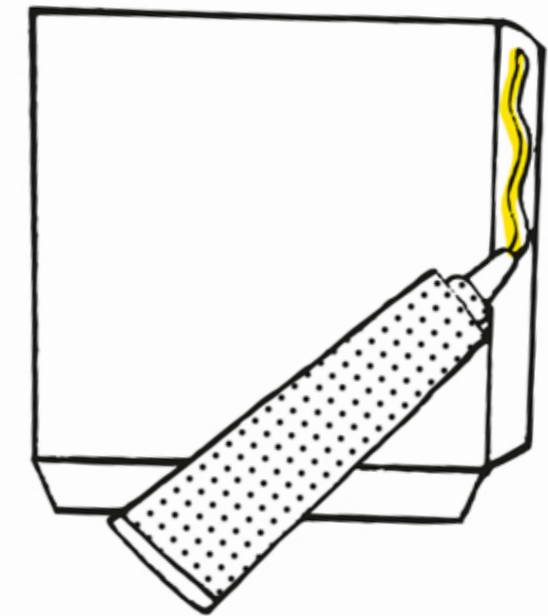
À ton tour...



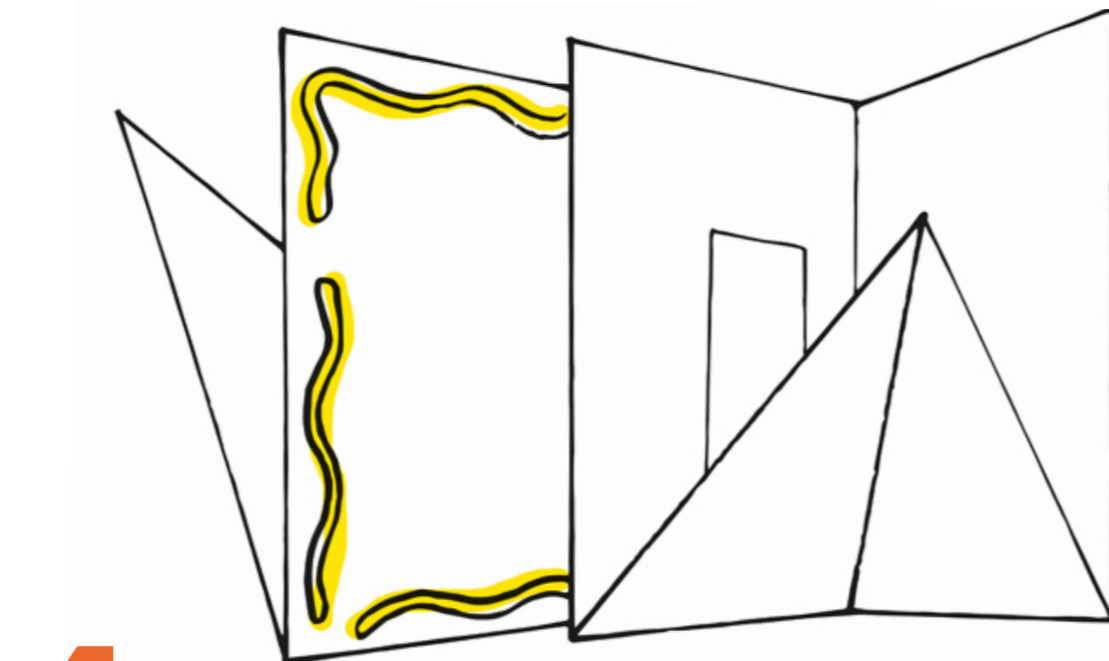
1 Découper les images des différentes salles vues précédemment.



2 Plier les murs puis le sol dans la diagonale.



3 Coller les languettes du sol au dos des murs.

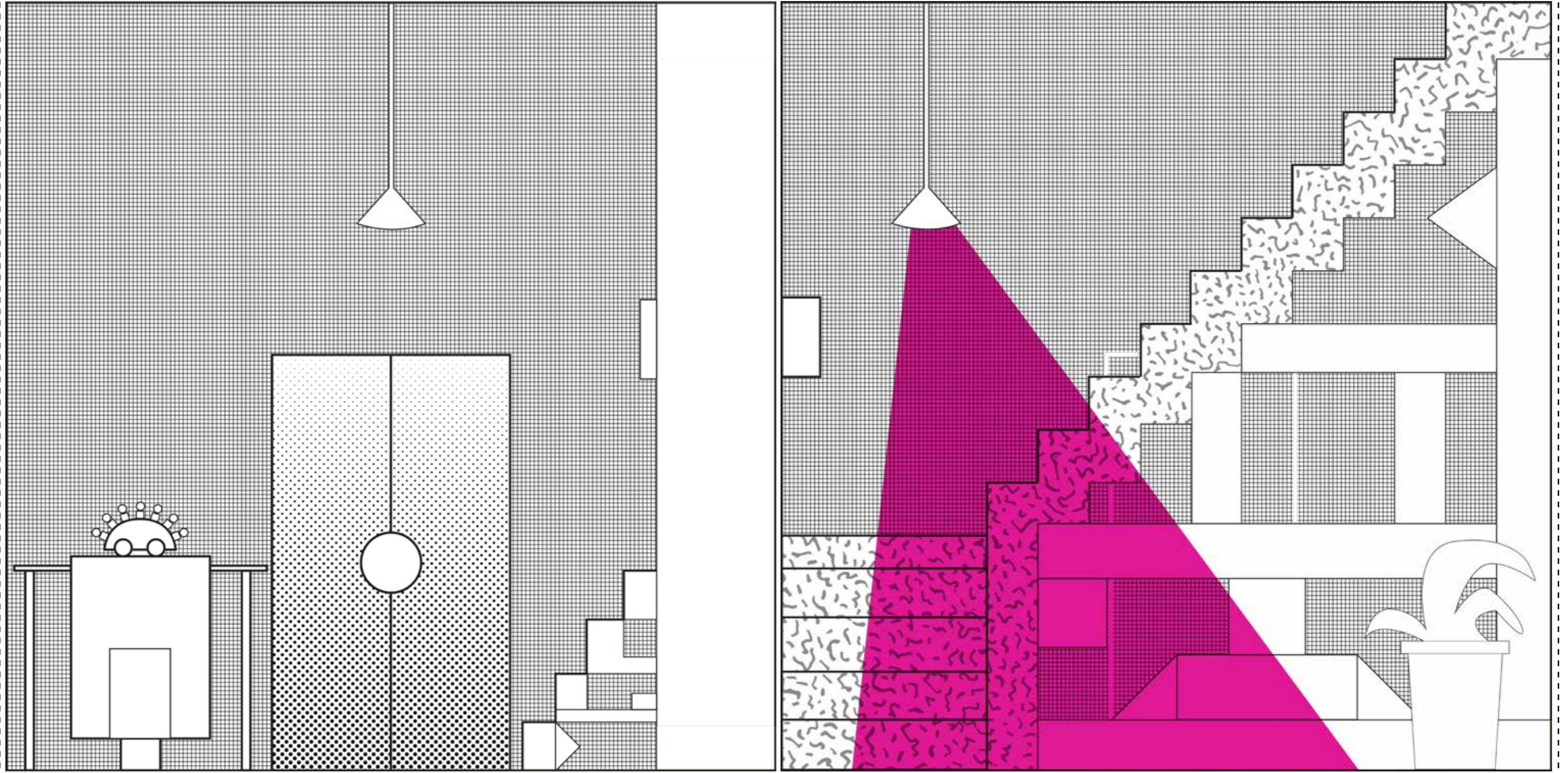


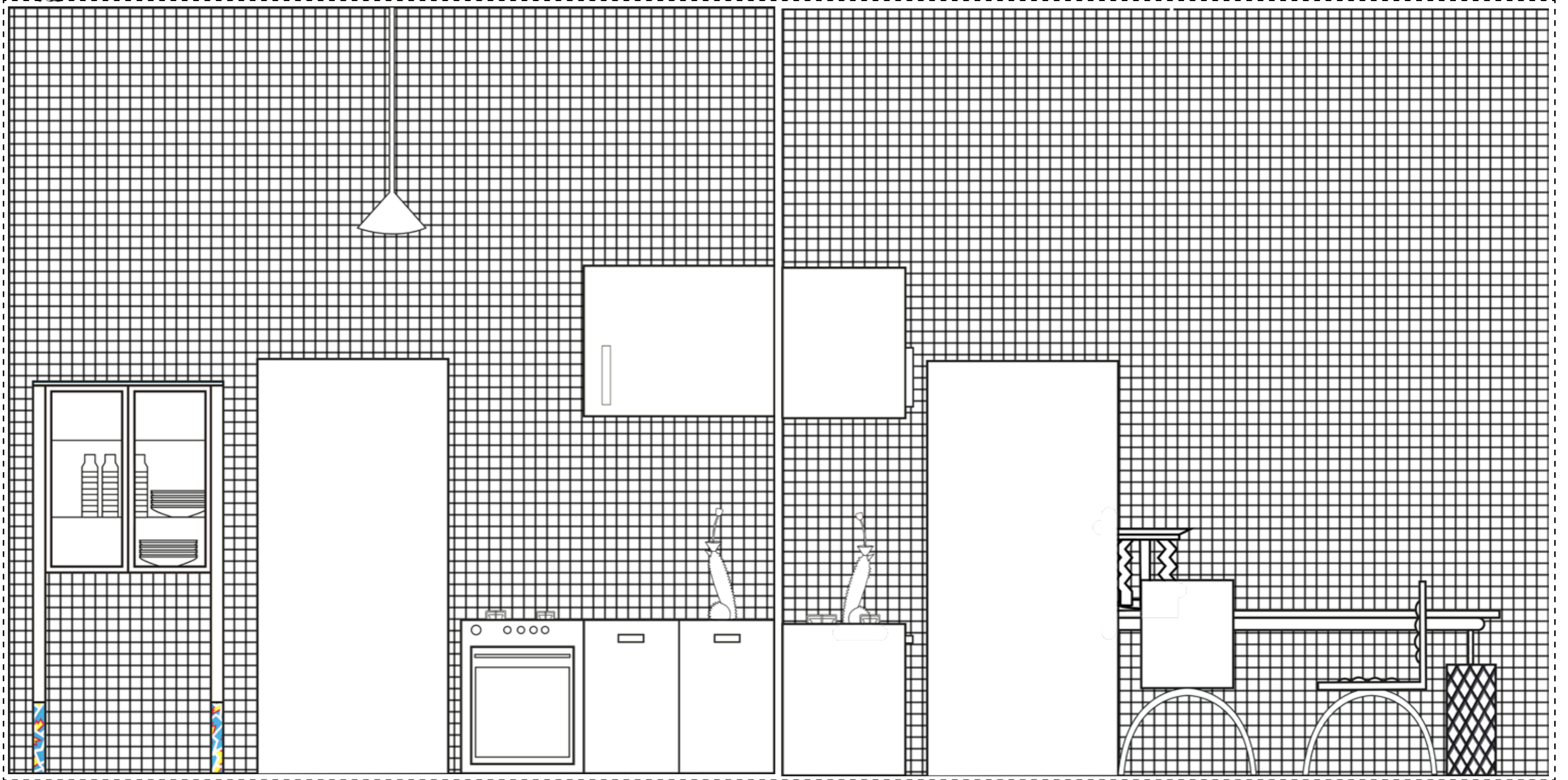
4 Coller les murs dos à dos pour assembler les salles. Et voilà, finit !

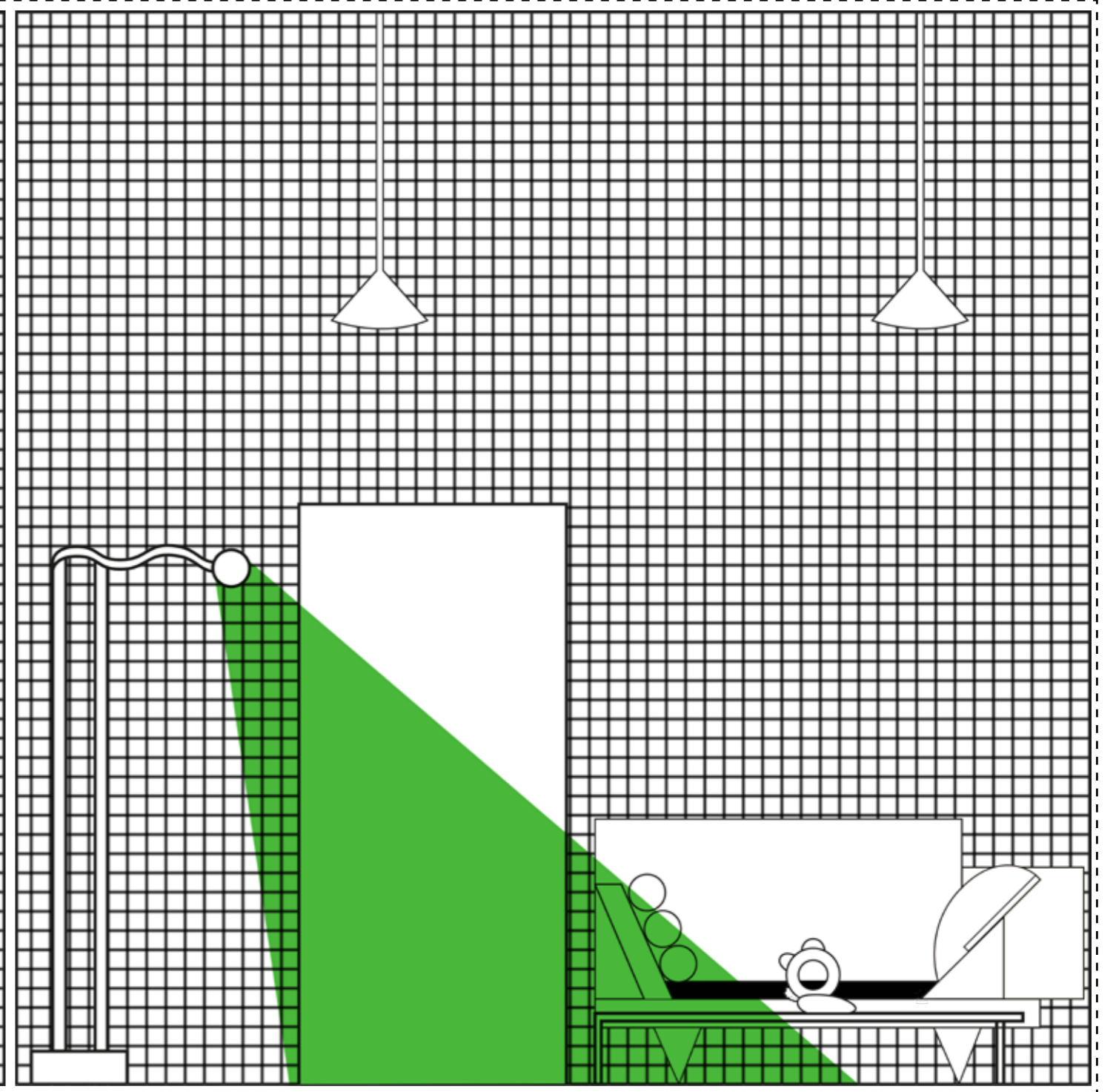
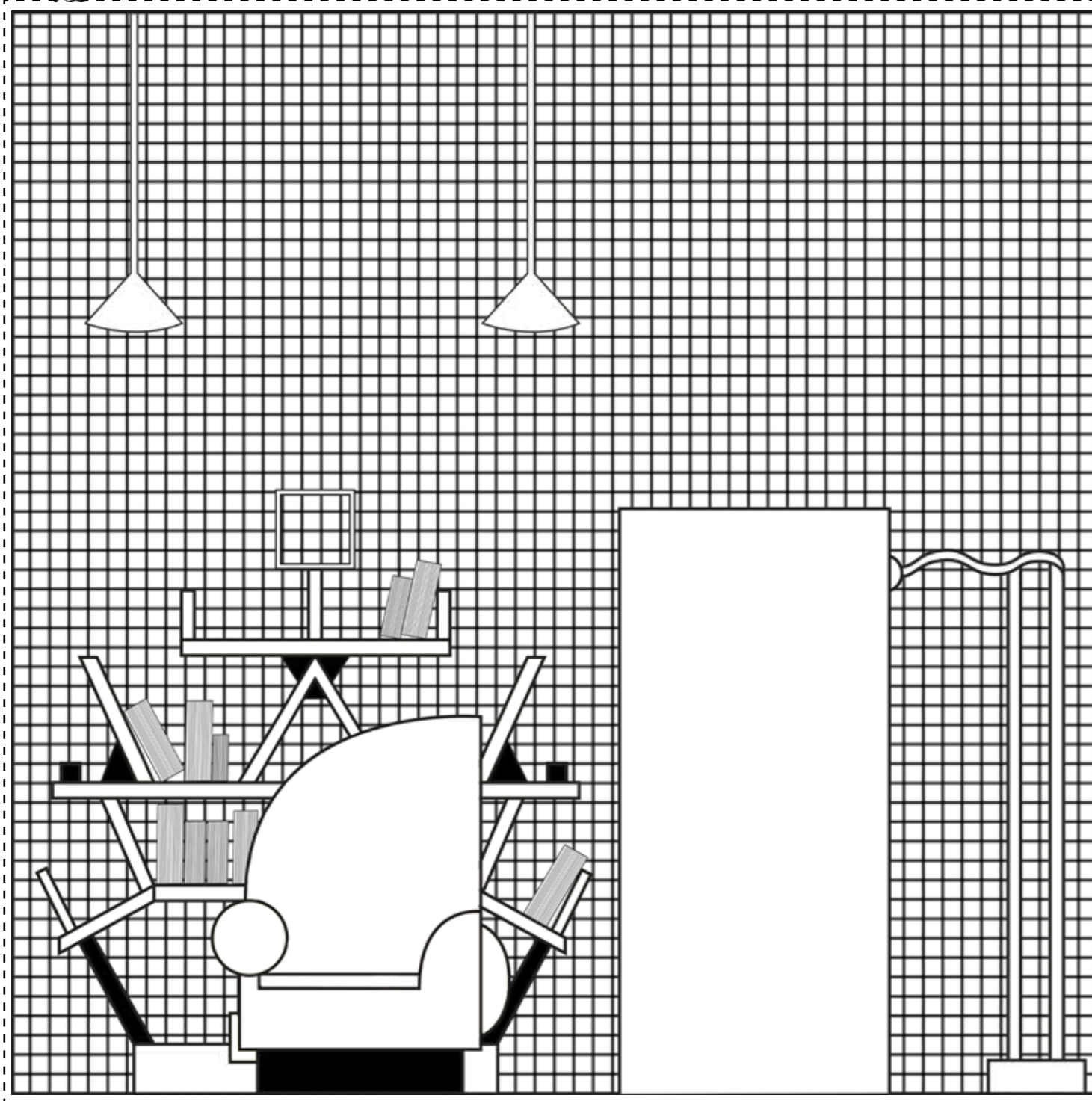
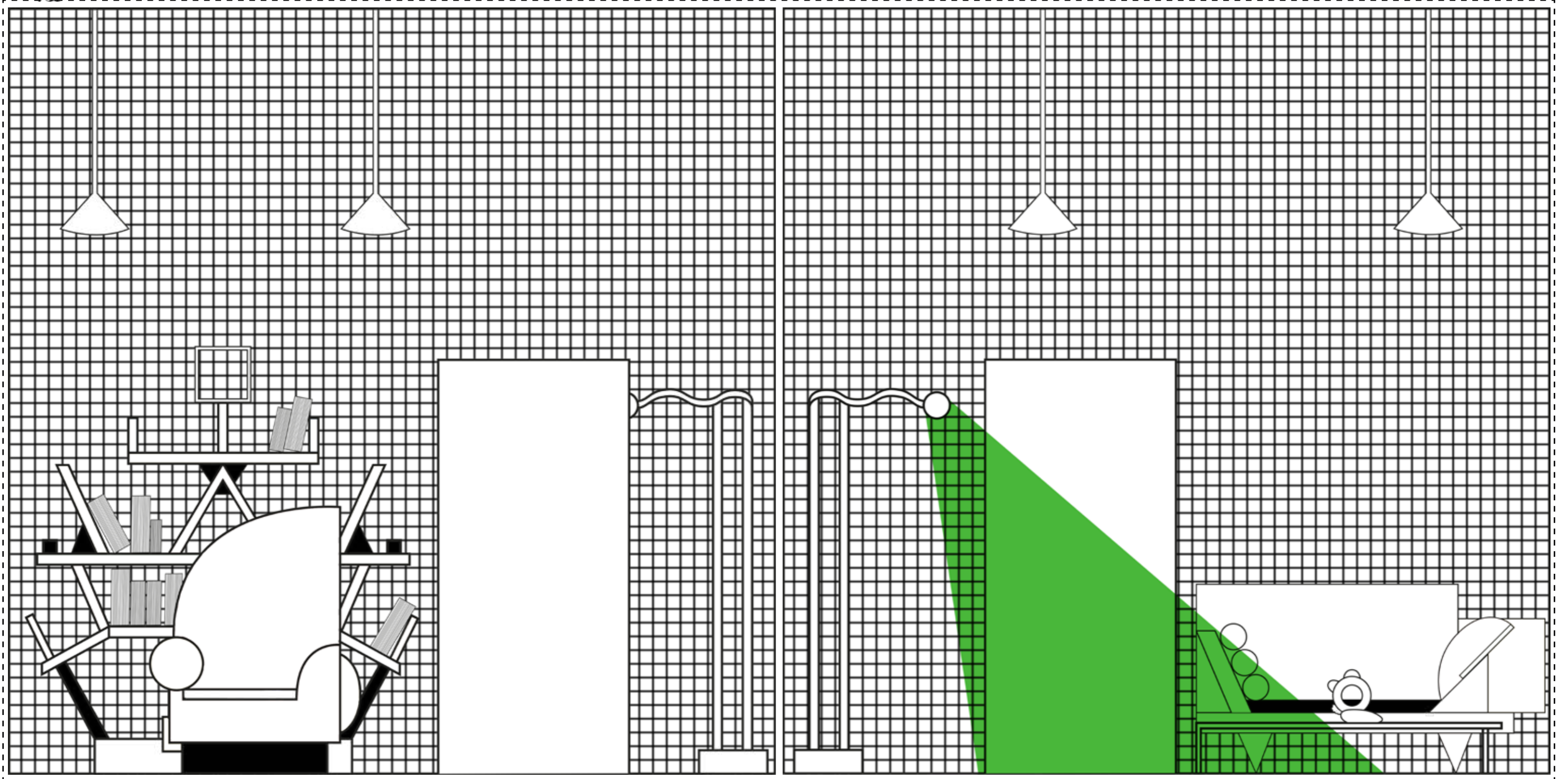
Memphis

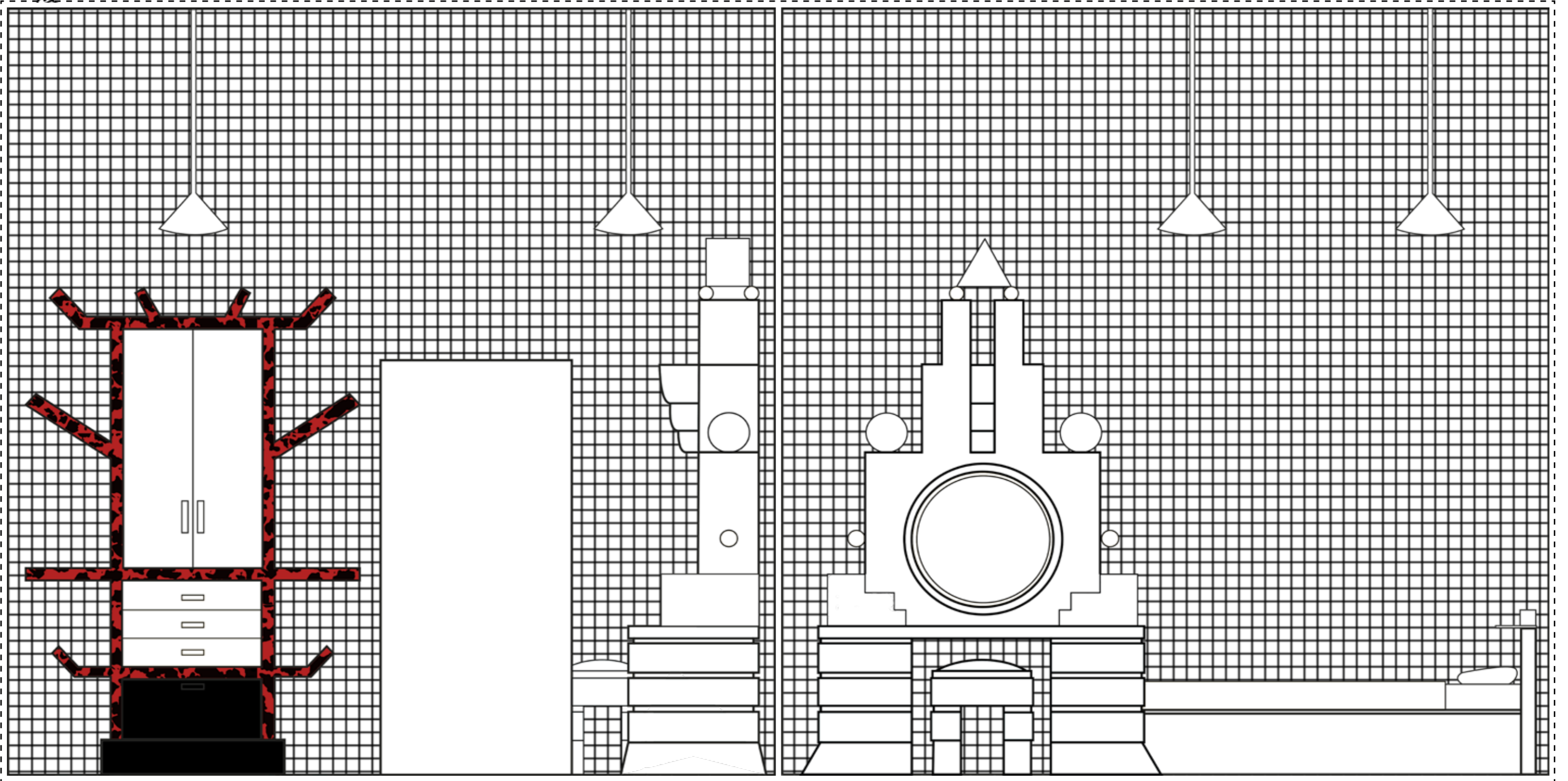
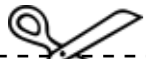
Prenant sa source dans les mouvements contestataires italiens des années 1970, Memphis est créé à Milan pendant l'hiver 1980-1981 par Ettore Sottsass et un groupe de jeunes designers. Ils empruntent ce nom à la chanson de Bob Dylan, The Memphis Blues Again.

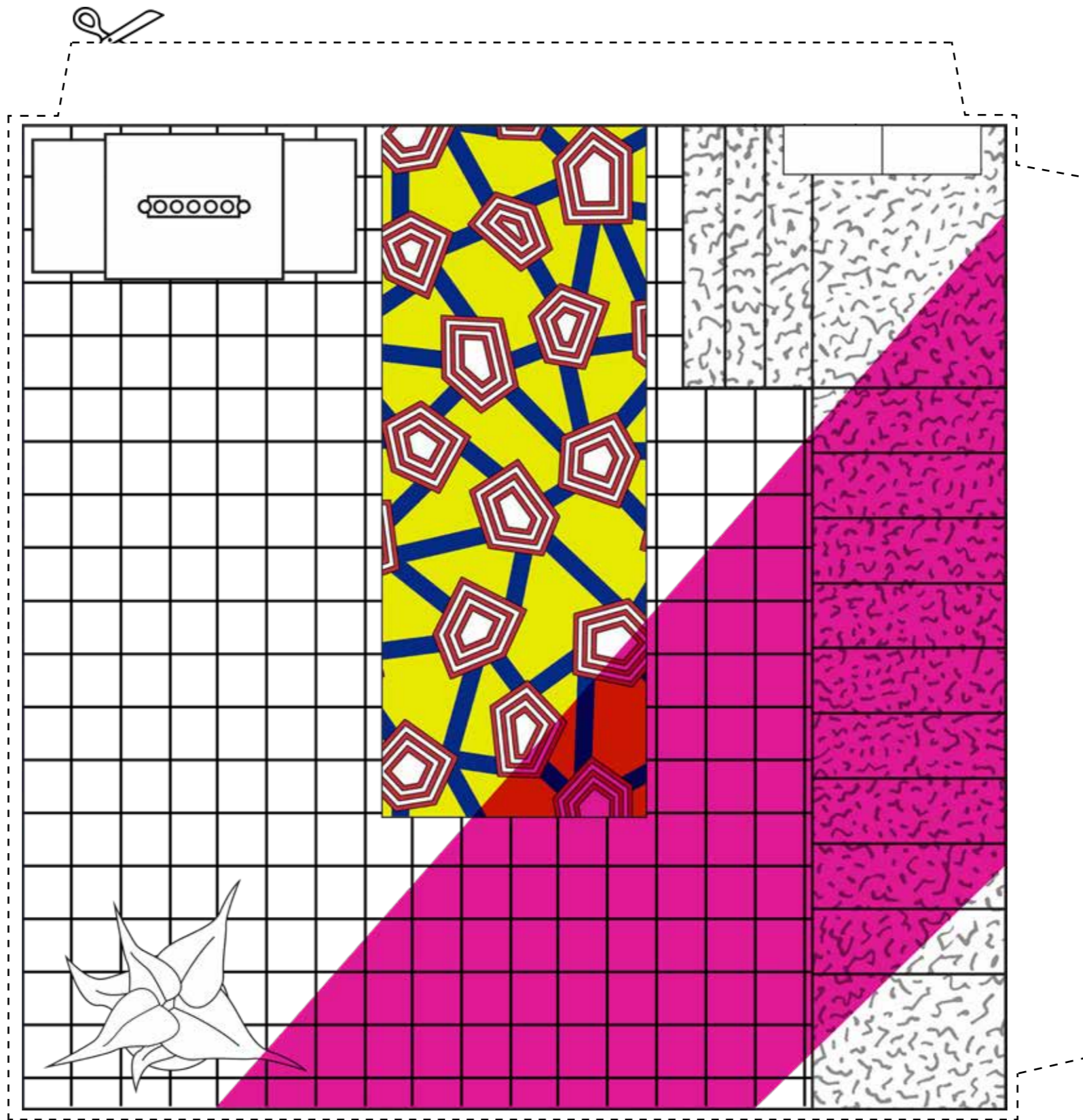
En 1981, Memphis présente sa première collection hors les murs du Salon du Meuble de Milan. Memphis rassemble alors de nombreux créateurs internationaux qui vont opérer un renouvellement formel majeur. Ils réinventent un langage dans lequel les formes, les échelles, les matériaux et les couleurs sont radicalement repensés. Si la bibliothèque Carlton, le lampadaire Terminus et la chaise First déjouent les règles du bon goût et mettent en avant l'aspect ludique, la coiffeuse Plaza, une interprétation de la tour art déco Chrysler à New York, se lit comme une architecture.

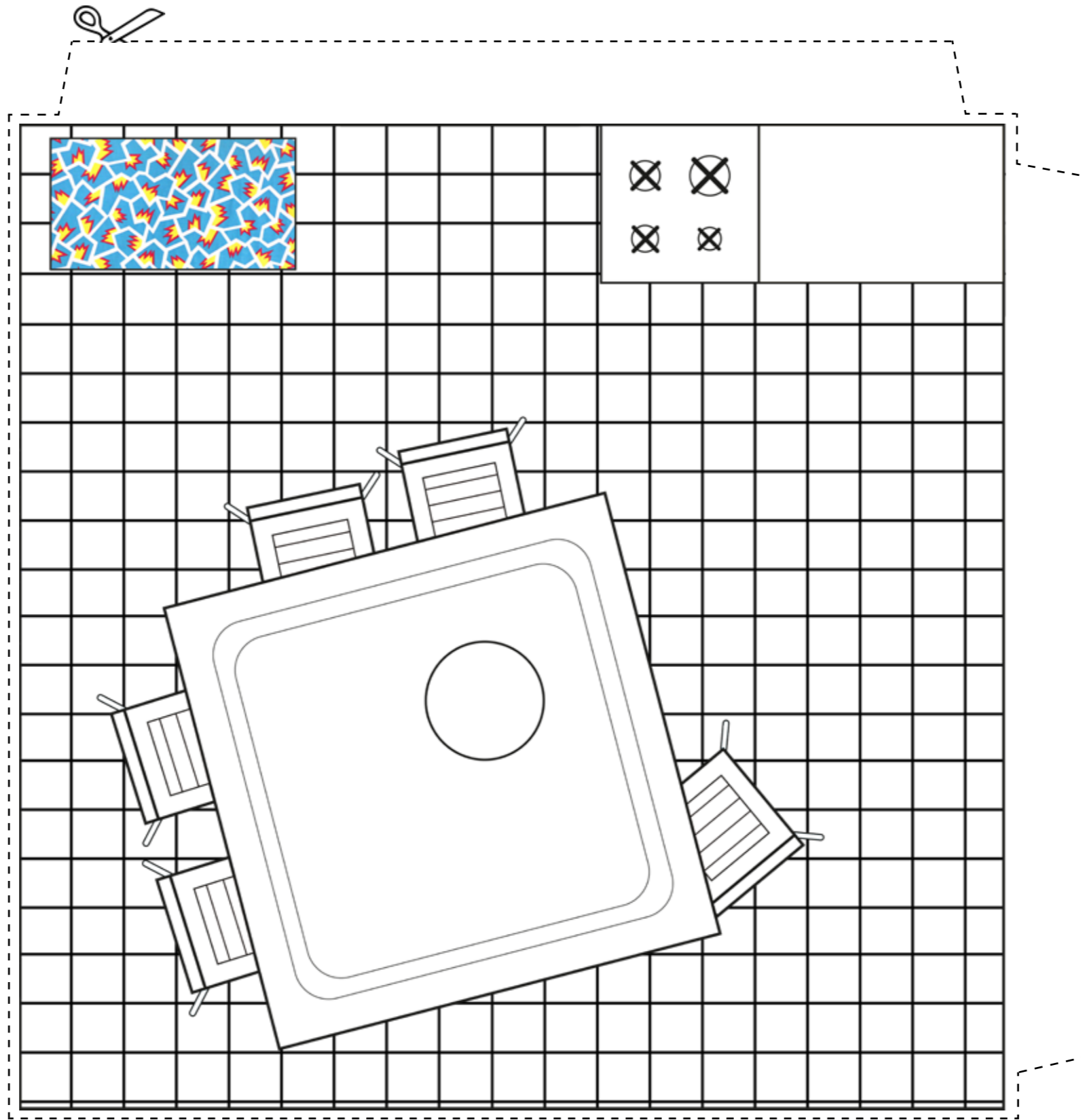


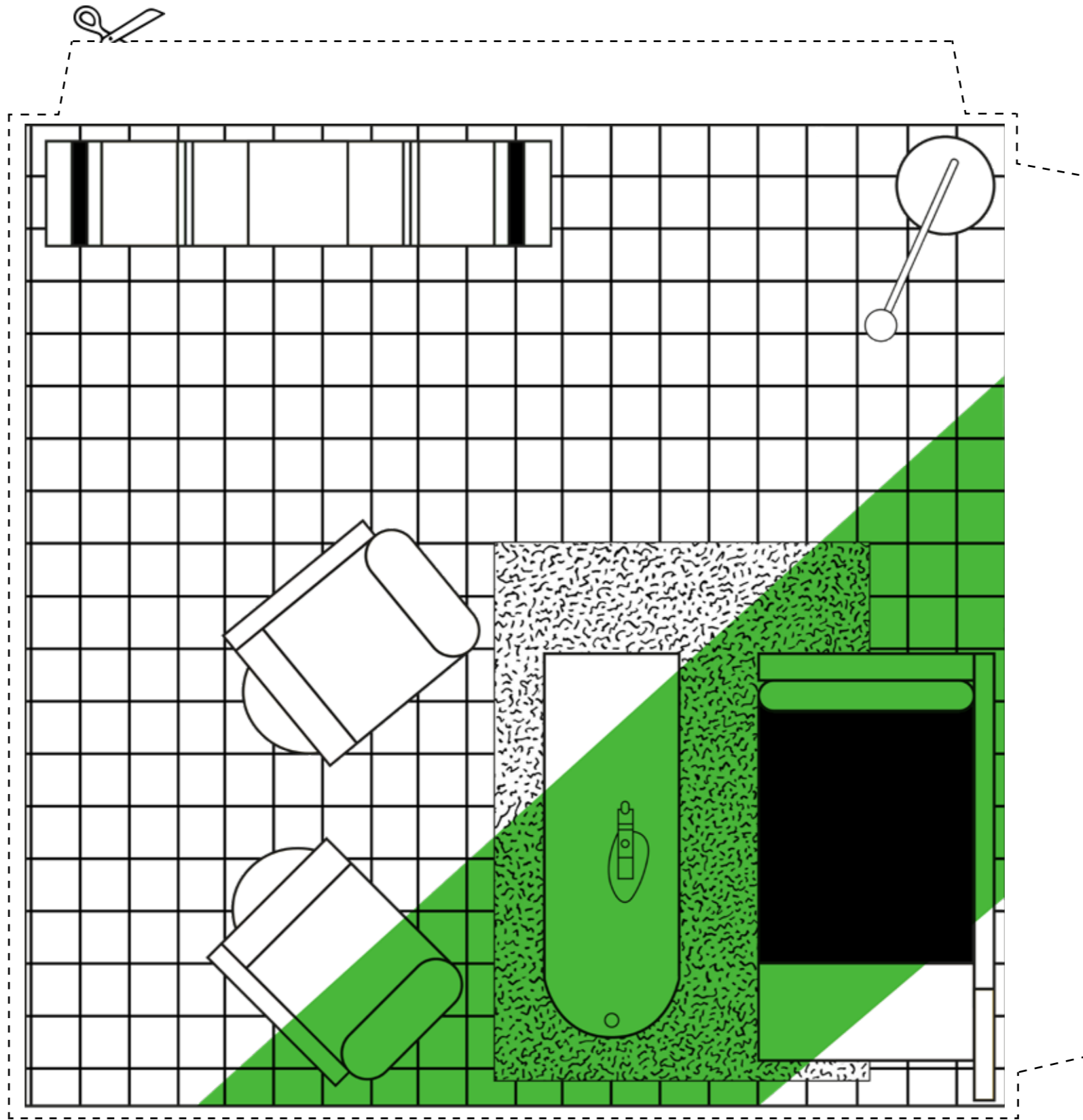


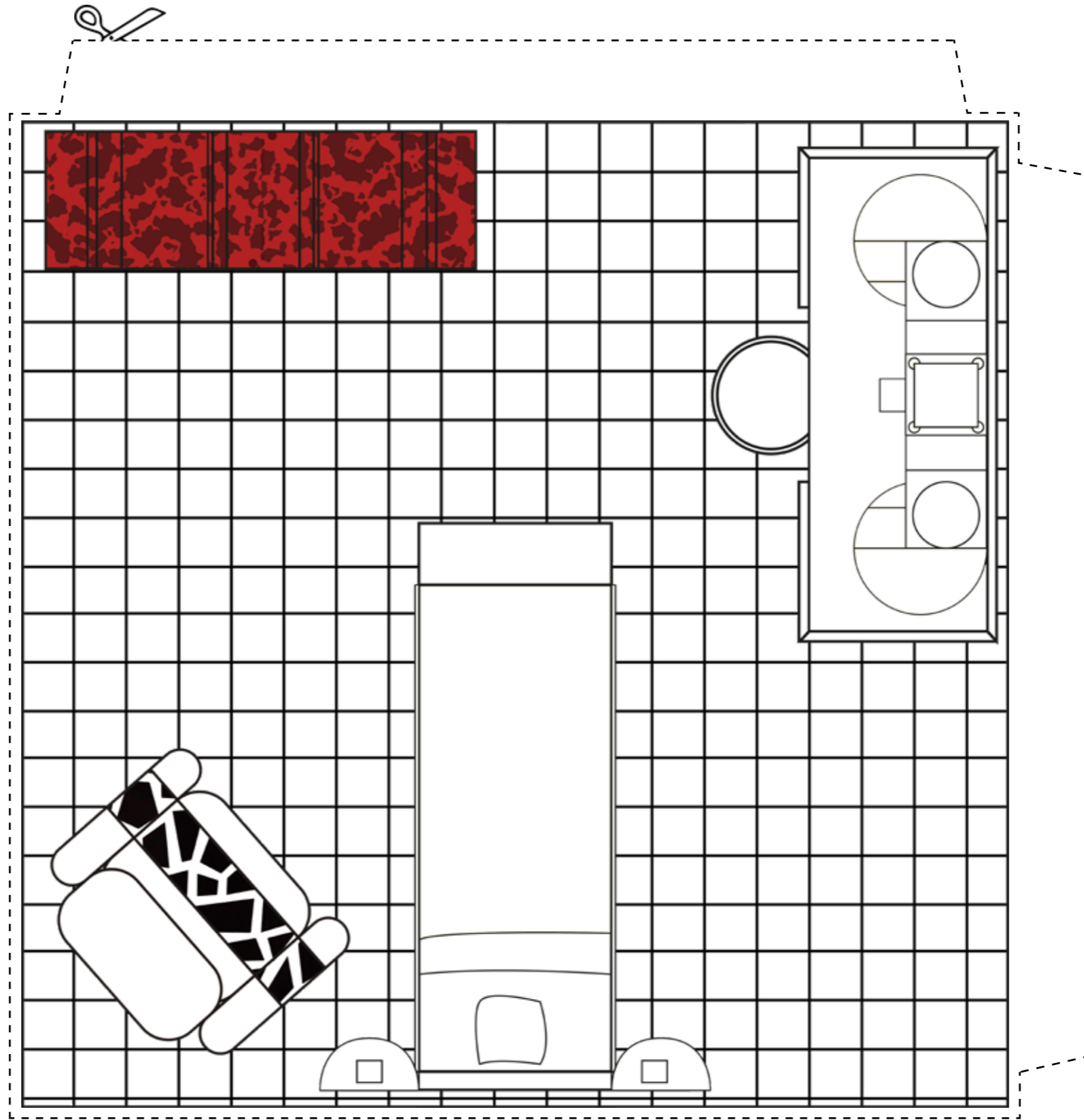




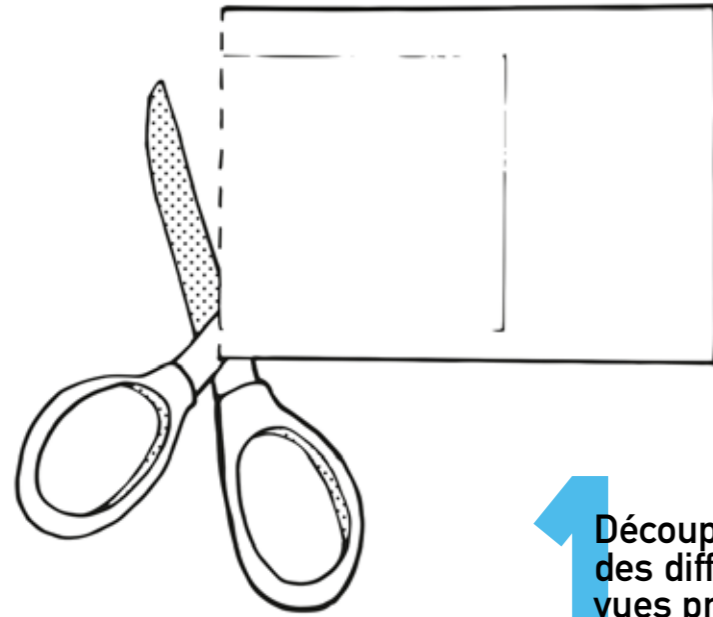




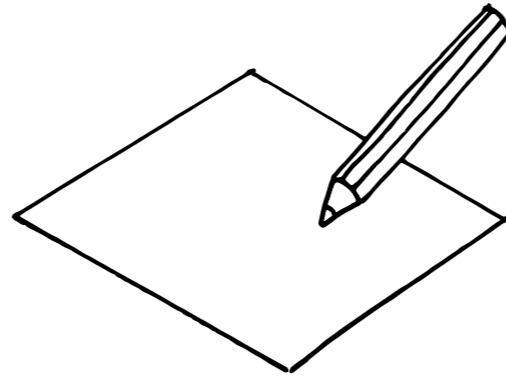




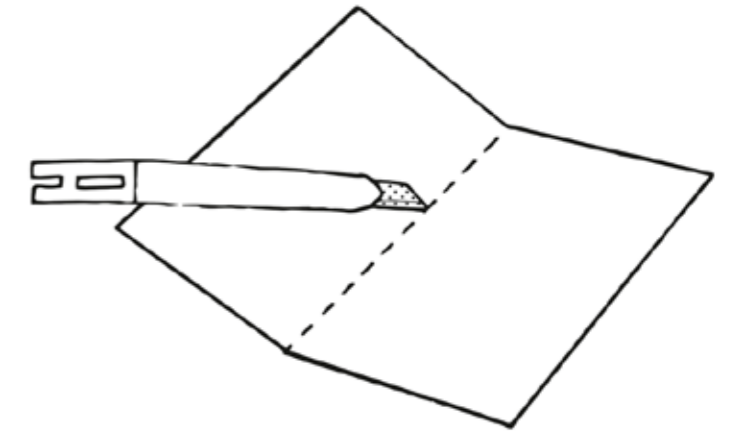
À ton tour...



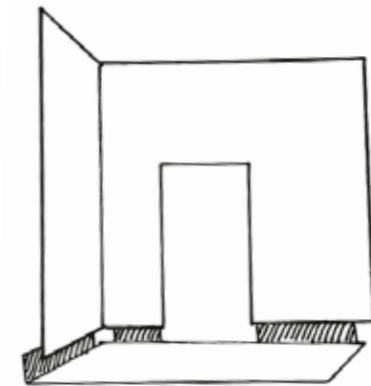
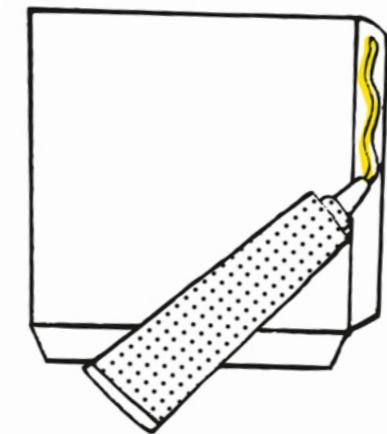
1 Découpe les images des différentes salles vues précédemment.



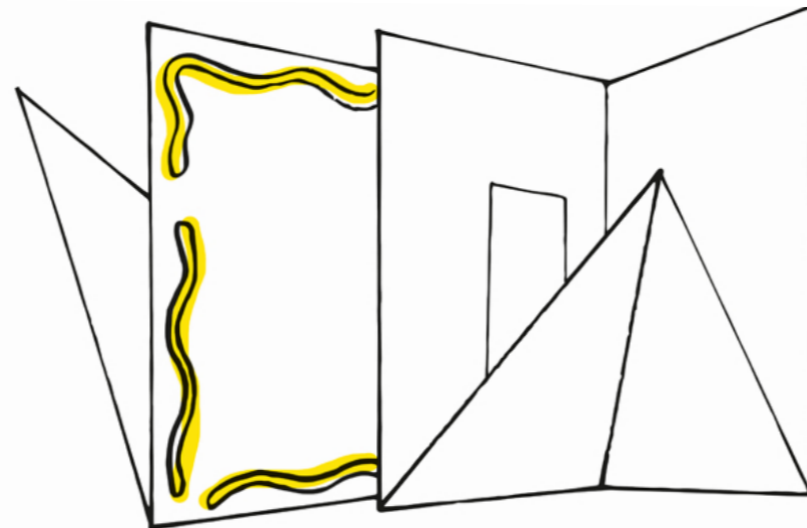
2 Dessines une façade façon Memphis et colorie les meubles, les murs...



3 Plies les murs puis le sol dans la diagonale.



4 Colles les languettes du sol au dos des murs.



5 Colles les murs dos à dos pour assembler les salles. Et voilà, finit !