

Ines FERREY / Clara HUBERT

Salle
La Chinoiserie

Nom projet
Laque Expérience

Technique /
**Encre de Chine, traceur,
application Aurasma.**

Dispositif comprenant un panneau de laque dessiné invitant à les redécouvrir et à s'y attarder à travers une expérience alliant dessin et outil numérique. Ce dévoilement se fait à partir d'une application qui traduit le dessin en animation ou image numérique. Les scènes de vies dissimulées dans le panneau peuvent être fidèles à celles repérées dans les panneaux de laque de Chine ou remises au goût du jour.

Ce « panneau » imprimé se fait lé de papier peint. Le visiteur est invité à aller au-delà de la contemplation et à entrer dans l'œuvre, à faire l'expérience de ce qui semble ne pas être là, une expérience qui anime ce qui est immobile et invite à l'imagination.



École
Duperré
Paris

MAD
MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

DRAW IT MAD ESAA Duperré CPGE1 - Musée des Arts Décoratifs 2018