

Lola LUGAND / Alexane VITTE

Salle
**Le cabinet doré de l'hôtel de
Roche-gude**

Technique /
Traceur

Nom projet
De la relique à la réplique

Basé sur les différents éléments qui composent la salle, le carré de tissu sert de support à la mise en scène de ces éléments. Regroupés sur un même format, les objets et le décor sont recomposés pour retranscrire les différentes caractéristiques de la pièce. L'ensemble final s'apparente à un « plan » / « carte » qui donne à voir une réplique graphique des éléments de la salle.

Par ailleurs, certaines de ces répliques sont réinvesties à échelle 1 dans la salle. Se crée alors une confrontation entre l'univers graphique du foulard et la réalité matérielle de la pièce. Le visiteur peut alors voir en simultané la « relique » et sa réplique.



École
Duperré
Paris

MAD
MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

DRAW IT MAD ESAA Duperré CPGE1 - Musée des Arts Décoratifs 2018