

Blanche VIVET / Manon MULLER

Salle
Le cabinet des fables

Nom projet
Une troisième fois

Technique /
**application Aurasma,
impression sur Canson**

Une première fois, il y eut le décor du XVIIIème siècle, réalisé pour une femme à la mode avec sa délicate polychromie, ses couleurs sucrées. Puis, en second temps, la rigidité militaire, le prestige du doré. Ensuite tout s'est endormi. Le cabinet des fables attendait paisiblement d'être réveillé. Avec notre technologie actuelle, nous avons tenté de le faire vivre une troisième fois.

Par la fenêtre, le paysage s'anime. Les végétaux fourmillent, se propagent, les nuages vaporeux s'envolent comme des bulles de savon, les montagnes surgissent du sol, il pleut sur la mare à grenouilles. Le numérique modernise ces paysages centenaires. Le cabinet des fables, témoignage du passé, s'actualise alors dans notre temps pour se faire l'écho du présent.



École
Duperré
Paris

MAD
MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

DRAW IT MAD ESAA Duperré CPGE1 - Musée des Arts Décoratifs 2018