

Oona O'BRIEN / Romane RADIGOIS

Salle
Un salon sous le Second Empire

Nom projet
Jardin graphique

Technique /
**Pop-ups découpe laser, traceur,
sublimation**

Conception de deux motifs déclinés sur trois échelles différentes : la première est celle des cartels en *pop-up* venant expliquer l'origine de nos motifs. La deuxième est celle des foulards. La troisième est celle des lés de papier peint et des posters qui proposent une immersion dans l'univers graphique de notre salle telle que nous l'avons interprétée.

Nous vous invitons à vous imprégner de l'univers floral et exotique de notre salon d'hiver qui tire ses inspirations dans des styles aussi bien occidentaux qu'orientaux à une époque où l'attrait pour la nature et l'« ailleurs » est prédominant.



École
Duperré
Paris

MAD
MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS