



5

- 1 Chaise Sole, années 1950  
Lithographie sur bois peinte à la main
- 2 Plateau Grande Pesce  
Début des années 1950. Lithographie sur métal peinte à la main
- 3 Dessins pour l'almanach La Folie Pratique, 1947. Plume sur papier
- 4 Cabinet Architettura, 1951  
Lithographie sur bois
- 5 Vase L'Infilzato. Réinvention  
Barnaba Fornasetti, 2010. Ceramic

- 1 Sole chair, 1950s. Lithograph on wood with hand painting
- 2 Grande Pesce tray  
Early 1950s. Lithograph on metal with hand painting
- 3 Pen drawings for La Folie Pratique booklet, 1947. Indian ink on paper
- 4 Architettura trumeau, 1951  
Lithograph on wood
- 5 L'Infilzato vase. Reinvention by  
Barnaba Fornasetti, 2010. Ceramic

## L'univers onirique de Fornasetti disponible sur YOOX.COM

La vision poétique de Fornasetti continue de vivre dans les objets du quotidien disponibles sur YOOX.COM, le « lifestyle store » en ligne dédié à la mode, au design et à l'art leader dans le monde.

## The magic world of Fornasetti on YOOX.COM

*The design atelier's poetic vision lives on in everyday objects now available on the world's leading online lifestyle store for fashion, design and art.*

**YOOX.COM**  
Shop Fashion - Design - Art

### Les Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
tél/phone : 01 44 55 57 50 — fax : 01 44 55 57 84 — www.lesartsdecoratifs.fr

### Réservation

Achat à l'avance des billets d'accès / Reservations, advance ticket sales  
www.lesartsdecoratifs.fr — www.fnac.com — www.rmn.fr

### Heures d'ouverture

du mardi au dimanche de 11h à 18h — nocturne : jeudi de 18h à 21h — fermé le lundi  
Opening hours: Tuesdays to Sundays, 11 a.m. to 6 p.m.  
Late opening: Thursdays, 6 p.m. to 9 p.m. — Closed Mondays

### Publication

Sous la direction de / under the direction of Patrick Mauriès  
Textes de / texts by Piero et / and Barnaba Fornasetti, Olivier Gabet, Patrick Mauriès, Gio Ponti, Giovanna Quadri Curzio  
288 pages 350 illustrations 19 x 33 cm — Relié plein papier / bleed-off binding  
Édition française / French edition : Les Arts Décoratifs  
Édition anglaise / English edition : Thames & Hudson

métro : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides  
bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95  
parkings / car parks : Carrousel du Louvre, Pyramides

accès gratuit pour les moins de 18 ans / free admission under 18

accessible par un ascenseur aux personnes à mobilité réduite au 105 rue de Rivoli  
disabled access via lift at 105 rue de Rivoli

le département pédagogique et culturel organise des visites pour adultes, groupes ou individuels — réservation : +33 01 44 55 59 26  
et des visites-ateliers et visites guidées autour d'une exposition pour les jeunes de 4 à 18 ans — réservation : +33 01 44 55 59 25  
The Educational and Cultural Department organises museum tours for adults, groups and individuals — reservations: +33 01 44 55 59 26 and thematic workshop-tours and guided tours related to an exhibition for 4 to 18 year-olds — reservations: +33 01 44 55 59 25

### Les Amis des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris — tél/phone : 01 44 55 59 78  
assurent en France et à l'étranger le rayonnement des musées et de la bibliothèque des Arts Décoratifs / Promote the Arts Décoratifs museums and library in France and abroad

### L'espace boutique-librairie '107Rivoli'

107 rue de Rivoli, 75001 Paris — tél/phone : 01 42 60 64 94  
ouvert tous les jours de 10h à 19h / open daily, 10 a.m. to 7 p.m.

### Le restaurant 'Le Saut du Loup'

le restaurant — le bar — la terrasse  
107 rue de Rivoli, 75001 Paris — tél/phone : 01 42 25 49 55  
ouvert tous les jours de 12h à 2h / open daily, midday to 2 a.m.  
propose des formules attractives aux visiteurs des musées des Arts Décoratifs  
offers attractive menus for visitors to the Arts Décoratifs museums

### Exposition co-organisée et coproduite par

Les Arts Décoratifs, Paris  
Triennale Design Museum, Milan  
Immagineazione srl/Barnaba Fornasetti, Milan



# PIERO FORNASETTI

## LA FOLIE PRATIQUE

11 mars — 14 juin 2015

Musée des Arts décoratifs  
107 rue de Rivoli, 75001 Paris



**LES ARTS DÉCORATIFS**

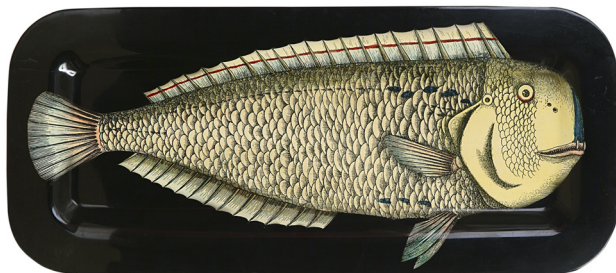


Présentée dans la grande nef des Arts Décoratifs, l'exposition « Piero Fornasetti : la Folie Pratique » regroupe plus de mille pièces de Piero Fornasetti (1913 – 1988), puisées au cœur de ses incroyables archives. Cette rétrospective brosse le portrait de ce créateur qui fut peintre autant que décorateur, imprimeur et éditeur, collectionneur et marchand.

Dans l'univers décoratif théâtralisé de Fornasetti, les sujets empreints de poésie et de fantaisie jouent de trompe-l'œil d'illusions, de paysages

métaphysiques, de figures décalées de la Commedia dell'Arte et de visages énigmatiques et lunaires déclinés en de multiples variations. Piero Fornasetti recouvre de ses motifs aussi bien les foulards que le mobilier, les murs que les paravents, les assiettes, les plateaux que les porte-parapluie. Il imagine notamment, en collaboration avec l'architecte Gio Ponti, des meubles, des aménagements et des décors complets pour des demeures privées, des paquebots, des casinos.

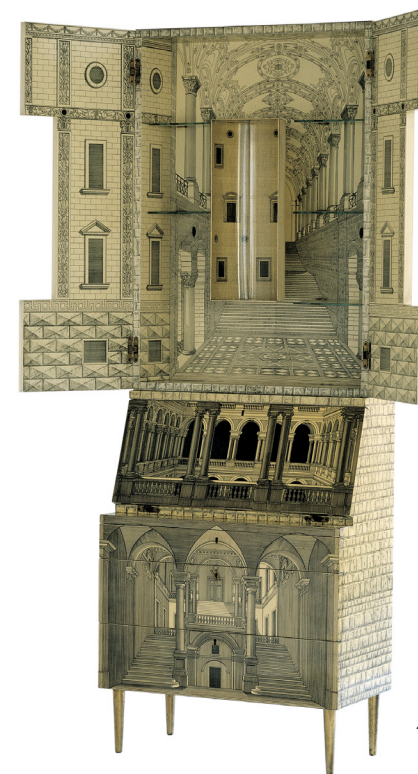
Cette exposition, présentée en 2013 au Triennale Design Museum de Milan, est la première rétrospective jamais consacrée à Fornasetti en France.



2



3



4

*Presented in the main nave of Les Arts Décoratifs, the exhibition "Piero Fornasetti : the practical madness" is a collection of more than one thousand pieces by Fornasetti (1913-1988) retrieved from his incredible archives. This retrospective exhibition is a portrait of this creator who was a painter as well as a decorator, a printer and a publisher, a collector and a merchant.*

*In the theatrical decorative universe of Fornasetti, the subjects imbued with poetry and imagination play with optical illusions, metaphysical landscapes, figures drawn from the comedy of craft and enigmatic and lunar faces depicted in multiple variations. Piero Fornasetti paints scarves as well as furniture with his motifs, but also walls and screens, plates, trays and umbrella stands. In particular, together with the architect Gio Ponti, he imagined complete interior design and decoration solutions for private homes, ocean liners, casinos.*

*This exhibition, presented in 2013 at Triennale Design Museum in Milan, is the first retrospective ever devoted to Fornasetti in France.*