

COURT-CIRCUIT

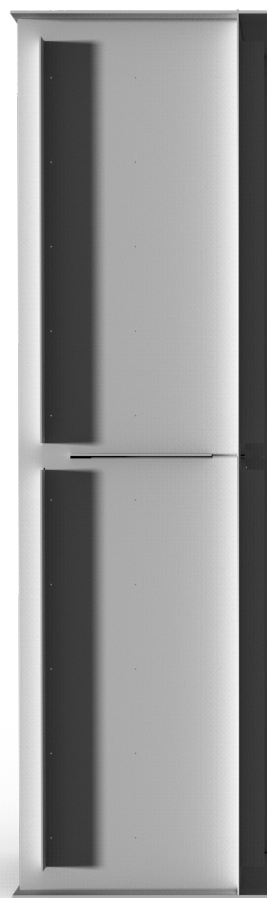
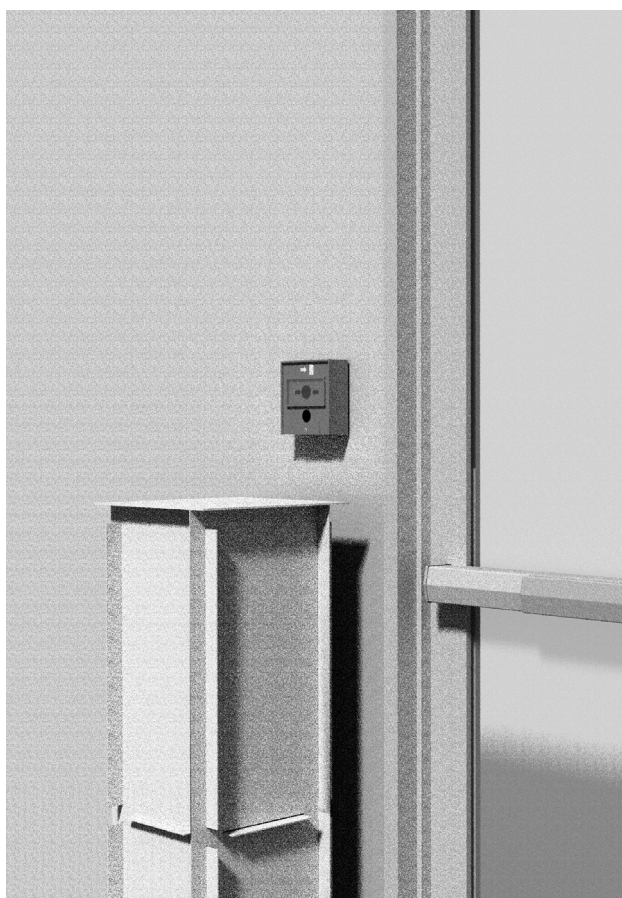
Paul FILEUX

THÈME

Muséification des objets fonctionnels

TECHNIQUE

Découpe laser



Cette édition, structure de carton, est une invitation au regard critique face aux expositions permanentes et institutions muséales contemporaines. Cette prise de parole peut passer par une interférence à l'exposition : une dégradation. La prolifération d'objets infiltrés dans le musée permet de détruire et d'enrichir la muséographie visée. Les différents objets de carton peuvent être assemblés sur place, évitant toute contrainte de sécurité.

DRAW IT MAD ESAA Duperré CPGE1 - Musée des Arts Décoratifs 2019

École
Duperré
Paris