

CROQUIS FOUS, PARTOUT

Emma BARBOT-LEBRUN

THÈME

« Formes élémentaires » et objets multiples

TECHNIQUE

Dessin, techniques multiples



DRAW IT MAD ESAA Duperré CPGEI - Musée des Arts Décoratifs 2019

S'intéresser aux oeuvres d'un musée, à une thématique de la même manière que l'on tiendrait un carnet de croquis.

De grandes planches, indépendantes, regroupées dans une pochette. Pas d'ordre dans les planches qui peuvent être manipulées individuellement, comme des affiches.

Cependant, ces planches restent également séparées afin de permettre leur mise en relation créant de multiples associations. Ces planches, elles-mêmes pièces deviennent à leur tour source de nouvelles créations.

**École
Duperré
Paris**