

Design en perspective

Camille Maubeau Giraud

MAD

Salles

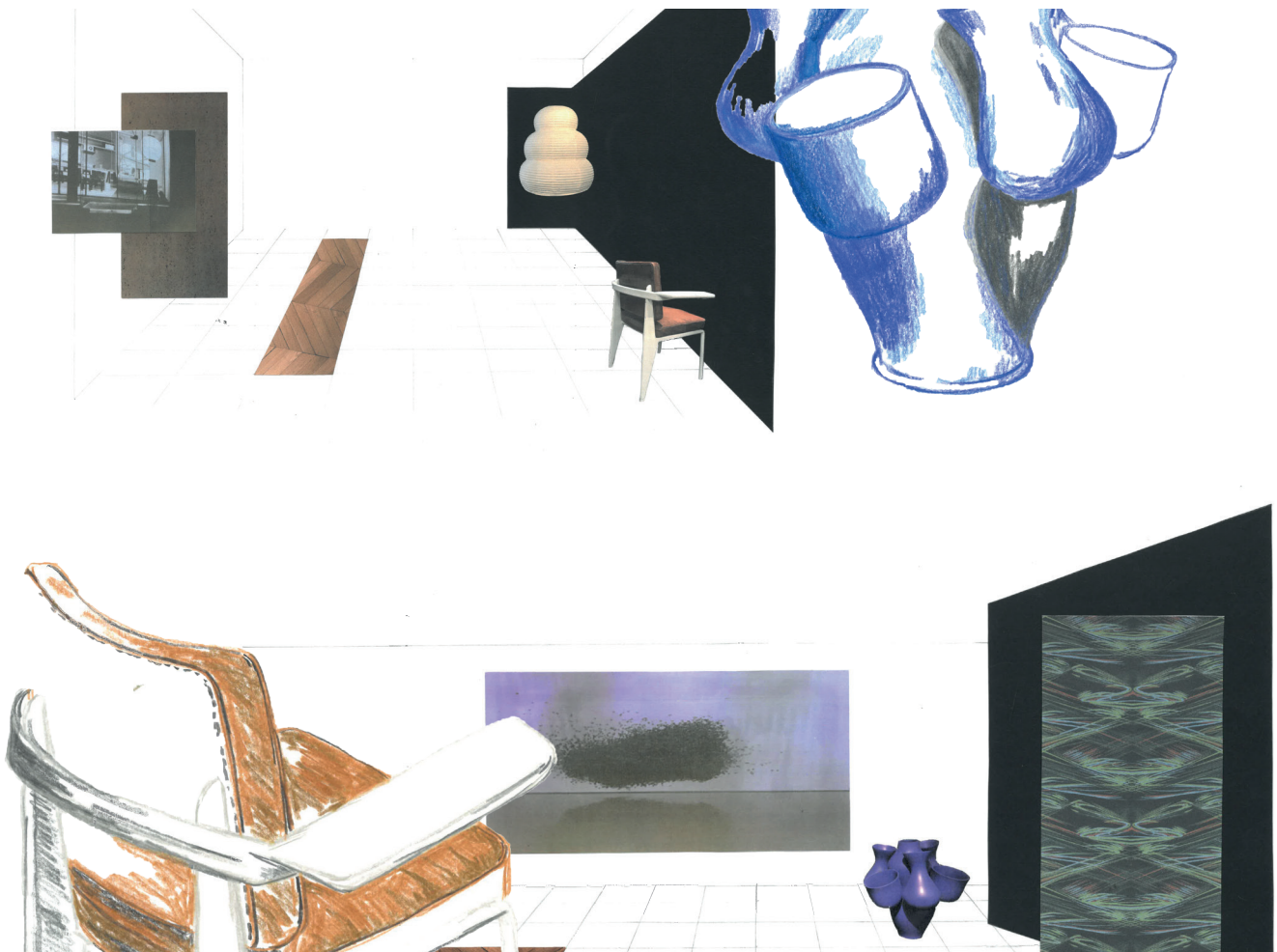
Humanisme numérique

Jean Prouvé à la Cité Universitaire d'Antony

Steph Simon, la galerie Rive gauche

Technique

Dessin / impression / découpage / collage / coloriage



« Le 19 octobre 2018, le Musée des Arts Décoratifs dévoilait son nouvel écran dédié au design en proposant un panorama unique de la création moderne et contemporaine des années 1940 à nos jours. »

La conception de la scénographie réalisée par Normal Studio a été revisitée et retranscrite à travers l'influence des dessins et collages de Mies van der Rohe. Une façon de retranscrire à la fois la perspective physique des Period Rooms ainsi que celle qui entreprend une vision transversale et pluridisciplinaire de la collection du XX^{ème} et du XXI^{ème} siècle.

Des dessins où le blanc laisse apparaître des espaces de création pour l'utilisateur.