

Paire de girandoles (détail)  
Pierre Gouthière,  
d'après un modèle de  
François-Joseph Bélanger,  
1782  
bronzes dorés  
The Frick Collection, New York  
© Michael Bodycomb

## Les Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
T : 01 44 55 57 50  
F : 01 44 55 57 84  
[www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

### Réservation

Achat à l'avance des billets d'accès  
Reservations, advanced ticket sales  
[www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)

### Heures d'ouverture

du mardi au dimanche de 11h à 18h  
fermé le lundi

### Opening hours

Tuesdays to Sundays, 11 a.m. to 6 p.m.  
Closed Mondays

Métro : Palais-Royal, Tuileries,  
Pyramides

Bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95  
parkings/car parks : Carrousel  
du Louvre, Pyramides

Accès gratuit pour les moins  
de 26 ans, membres de l'Union  
Européenne / Free admission  
for EU residents under 26

Accessible par un ascenseur  
aux personnes à mobilité réduite  
au 105 rue de Rivoli / Disabled  
access via lift at 105 rue de Rivoli

### Le département pédagogique et culturel

Organise des visites pour adultes,  
groupes ou individuels  
Réservation : +33 01 44 55 59 26  
et des visites-ateliers et visites  
guidées autour d'une exposition  
pour les jeunes de 4 à 18 ans  
Réservation : +33 01 44 55 59 25

### The educational and cultural department

Organises museum tours for  
adults, groups and individuals,  
Reservations: +33 01 44 55 59 26  
and thematic workshop-tours  
and guided tours related to  
an exhibition for 4 to 18 years old,  
Reservations: +33 01 44 55 59 25

### Les Amis des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
T : 01 44 55 59 78  
assurent en France et à l'étranger  
le rayonnement des musées et de  
la bibliothèque des Arts Décoratifs  
Promote the Arts Décoratifs  
museums and library in France  
and abroad

### L'espace boutique

107RIVOLI / ART MODE DESIGN  
107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
T : 01 42 60 64 94  
Ouvert tous les jours de 10h à 19h  
Open daily, 10 a.m. to 7 p.m.

### LOULOU

le restaurant  
107 rue de Rivoli, 75001 Paris  
T : 01 42 60 41 96  
Ouvert tous les jours de 12h à 2h  
Open daily, midday to 2 a.m.

### COUVERTURE/COVER

Cassolette (détail),  
Pierre Gouthière d'après un dessin  
de François-Joseph Bélanger,  
vers 1775-1780. Bronze doré  
© Musée du Louvre

LES ARTS  
DECORATIFS

# OR

## VIRTUOSE À LA COUR DE FRANCE

PIERRE GOUTHIERE  
1732-1813



16 mars-25 juin 2017



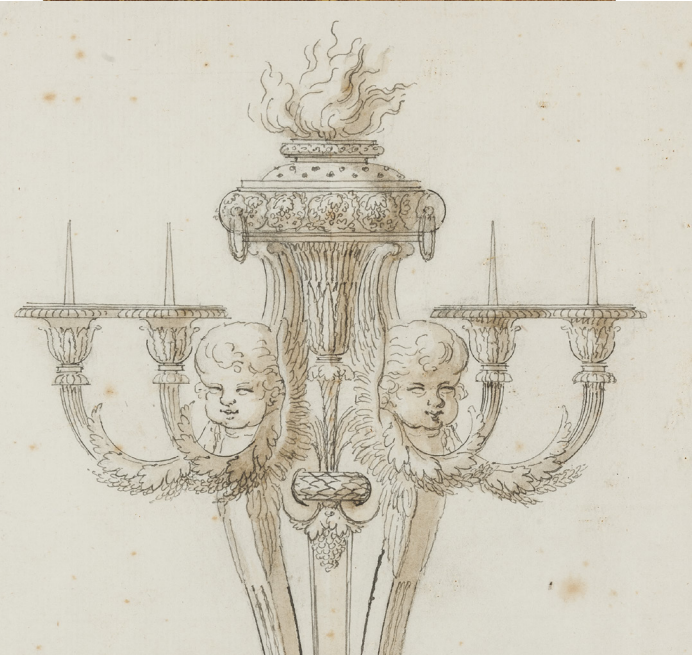
Le musée des Arts décoratifs présente l'œuvre de celui qui fut l'un des plus célèbres artisans d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle, Pierre Gouthière, doreur et ciseleur des rois Louis XV et Louis XVI. 104 objets, 85 dessins et estampes replacent l'œuvre de Gouthière au cœur de la création ornementale du dernier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette exposition est le fruit d'une collaboration du musée avec la Frick Collection de New York. Le projet parisien présente une version enrichie de l'exposition new-yorkaise et offre l'occasion de faire le point sur l'œuvre et la carrière du bronzier, sur les attributions souvent généreuses dont il fit l'objet autant que sur le rôle joué par ses principaux commanditaires tel que le Duc d'Aumont. L'exposition met également le travail de Gouthière en perspective avec celui de ses concurrents d'alors, tout en rappelant les liens unissant les bronziers aux architectes, aux ornemanistes, tous protagonistes de l'évolution du décor intérieur.

The musée des Arts décoratifs is featuring the work of one of the most famous artisans of the 18th Century, Pierre Gouthière (1732-1813), bronze chaser and gilder to Louis XV and Louis XVI. 104 objects and 85 drawings and prints situate Gouthière's creations in the context of decorative art in the last third of the 18th Century. A joint venture with the Frick Collection and an augmented version of the exhibition in New York, this exhibition reassesses Gouthière's work and career, the often overly generous attributions made to him, and the role played by major clients such as the Duke of Aumont. The Paris exhibition also compares his work to that of his competitors, highlighting the close ties between bronze chasers and gilders, architects and ornamental sculptors and their role in the evolution of interior decoration.

► **Projet pour un candélabre (détail)**  
Jean-Louis Prieur,  
vers 1775  
Dessin au crayon, encre  
noire et aquarelle sépia  
Musée des Arts décoratifs  
© Jean Tholance



**Pendule dite aux vestales**  
Pierre-Philippe Thomire d'après Jean-Démosthène Dugourc, 1788  
Bronze doré et bronze patiné, porcelaine de Sèvres, marbre bleu turquin et marbre brocatelle  
Musée des Arts décoratifs, dépôt du Mobilier National  
© Jean Tholance



◀ **Feu aux dromadaires**  
Pierre Gouthière,  
1777  
Bronze doré et acier bleu  
Musée du Louvre  
© Musée du Louvre,  
Dist. RMN-Grand Palais/  
Thierry Ollivier



▶ **Projet pour une table d'applicque, candélabres, flambeaux et vase**  
Jean-Démosthène Dugourc, vers 1790  
Dessin à l'encre noire et aquarelle  
Musée des Arts décoratifs  
© Jean Tholance



▲ **Bouton de porte-fenêtre**  
provenant du pavillon de Louveciennes de Mme Du Barry  
Pierre Gouthière,  
vers 1770  
Bronze doré  
Musée des Arts décoratifs  
© Thomas Hennocque



◀ **Pot-pourri d'une paire (détail)**  
Pierre Gouthière,  
1770-1775  
Bronze doré et porcelaine de Chine  
Musée du Louvre  
© Musée du Louvre