



LES ARTS DÉCORATIFS

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 44 55 57 50 – fax : 01 44 55 57 84
www.lesartsdecoratifs.fr

RÉSERVATION

Achat à l'avance des billets d'accès
Reservations, advanced ticket sales
www.lesartsdecoratifs.fr / www.fnac.com / www.rmn.fr

HEURES D'OUVERTURE

du mardi au dimanche de 11h à 18h
nocturne : jeudi de 18h à 21h – fermé le lundi
Opening hours: Tuesdays to Sundays, 11 a.m. to 6 p.m.
Late opening: Thursdays, 6 p.m. to 9 p.m. – Closed Mondays
métro : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides
bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
parkings / car parks : Carrousel du Louvre, Pyramides

accès gratuit pour les moins de 26 ans, membres de l'Union Européenne
free admission for EU residents under 26
accessible par un ascenseur aux personnes à mobilité réduite
au 105 rue de Rivoli / disabled access via lift at 105 rue de Rivoli

le département pédagogique et culturel organise des visites pour adultes, groupes ou individuels – réservation : +33 01 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites guidées autour d'une exposition pour les jeunes de 4 à 18 ans – réservation : +33 01 44 55 59 25
the educational and cultural department organises museum tours for adults, groups and individuals – reservations: +33 01 44 55 59 26
and thematic workshop-tours and guided tours related to an exhibition for 4 to 18 years old – reservations: +33 01 44 55 59 25

LES AMIS DES ARTS DÉCORATIFS

107 rue de Rivoli, 75001 Paris – tél/phone : 01 44 55 59 78
assurent en France et à l'étranger le rayonnement
des musées et de la bibliothèque des Arts Décoratifs
promote the Arts Décoratifs museums and library in France and abroad

L'ESPACE BOUTIQUE – 107RIVOLI – ART MODE DESIGN

107 rue de Rivoli, 75001 Paris – tél/phone : 01 42 60 64 94
ouvert tous les jours de 10h à 19h / open daily, 10 a.m. to 7 p.m.

LE RESTAURANT LE SAUT DU LOUP

le restaurant – le bar – la terrasse
107 rue de Rivoli, 75001 Paris – tél/phone : 01 42 25 49 55
ouvert tous les jours de 12h à 2h / open daily, midday to 2 a.m.
propose des formules attractives aux visiteurs des musées des Arts Décoratifs
offers attractive menus for visitors to the Arts Décoratifs museums

EXPOSITION RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN DE :

Madame Mouna Ayoub
Madame Ly Nha Ky
Friends of the Musées des Arts Décoratifs
Saskia De Brauw
Vincent Van De Wijngaard
Julien d'Ys
Amanda Harlech



PREMIÈREVISION
PARIS

PRINTEMPS

ANOUS PARIS

PARIS
PREMIÈRE

L'ŒIL

LES ARTS
DÉCORATIFS

DÉBOUTONNER 10 février — LA MODE 19 juillet 2015



Graphisme © Agnès Dahan Studio

L'exposition *Déboutonner la mode* est l'occasion de dévoiler une collection unique au monde de plus de 3000 boutons avec une sélection de plus de 100 vêtements et accessoires de mode féminine et masculine choisis parmi les couturiers les plus emblématiques tels que Paul Poiret, Elsa Schiaparelli, Christian Dior, Jean Paul Gaultier, ou encore Patrick Kelly. Acquisée en 2012, cette collection a reçu le statut d'œuvre d'intérêt patrimonial majeur par la commission consultative de trésors nationaux. Datées du XVIII^e au XX^e siècle, ces pièces, petites par la taille, sont de véritables objets d'art par la préciosité des matériaux et techniques qui entrent dans leur fabrication. Réalisées par des artisans issus de disciplines diverses : passementiers, brodeurs, orfèvres, verriers, céramistes ou paruriers, elles cristallisent à elles seules la mémoire et l'évolution des savoir-faire. Elles ont aussi suscité l'intérêt de nombreux artistes : peintres, sculpteurs ou célèbres créateurs de bijoux qui ont créé des modèles uniques destinés aux maisons de couture, signant leurs créations telles des œuvres miniatures à part entière.

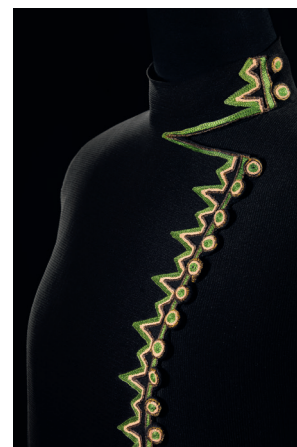
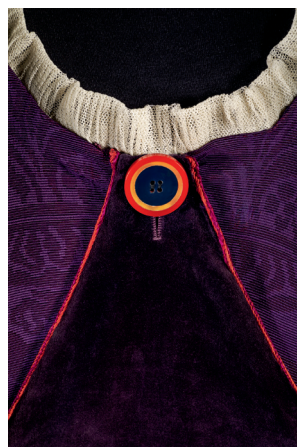


(Couverture) **photo Vincent Van De Wijngaard** - masque, coiffure et maquillage par Julien d'Ys - stylisme par Amanda Harlech

(Volet intérieur) **L'habit masculin** Habit à la française, 1790-1795, Paris, Les Arts Décoratifs, collections Mode et Textile, photo Patrick Gries

(Ci-dessus) **Bouton rébus**, vers 1780, photo Jean Tholance
Bouton de jarretière, vers 1952, photo Jean Tholance

(Volet gauche, de gauche à droite) **Alberto Giacometti pour Elsa Schiaparelli**, bouton, début des années 30, photo Jean Tholance
Attribué à Fragonard, bouton, fin du XVIII^e siècle, photo Jean Tholance
Jean Arp, bouton, vers 1940, photo Jean Tholance
Sonia Delaunay, bouton, vers 1925, photo Jean Tholance



Elsa Schiaparelli, veste, collection été 1937, Les Arts Décoratifs, collection UFAC, photo Patrick Gries
Paul Poiret, robe «Mélodie», 1912, Paris, Les Arts Décoratifs, collection UFAC, photo Patrick Gries
Attribuée à Lucien Lelong, robe, vers 1926, Paris, Les Arts Décoratifs, collections Mode et Textile, photo Patrick Gries

For the first time, the "Déboutonner la mode" exhibition is unveiling a collection of over 3,000 buttons unique in the world, and also featuring a selection of more than 100 female and male garments and accessories by emblematic couturiers such as Paul Poiret, Elsa Schiaparelli, Christian Dior, Jean Paul Gaultier and Patrick Kelly. Acquired in 2012, this collection was classified as a work of major heritage interest by the consultative commission on national treasures. Although small in size, the priceless materials and skills involved in making these pieces dating from the 18th to the 20th Century can make them fully-fledged objets d'art. Produced by artisans ranging from embroiderers, soft furnishers, glassmakers and ceramicists to jewellers and silversmiths, they crystallise the history and evolution of these skills. The button has also fascinated famous painters, sculptors and creators of jewellery, inspiring them to produce unique miniature creations for the great couture houses.