

Livre

Louis Vuitton Marc Jacobs
300 pages, 250 illustrations
coédition : Les Arts Décoratifs/Rizzoli

Le département pédagogique et culturel

organise des visites pour adultes, groupes ou individuels
réservation : +33 (0) 1 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites guidées autour d'une exposition
pour les jeunes de 4 à 18 ans
réservation : +33 (0) 1 44 55 59 25

the educational and cultural department organises
museum tours for adults, groups and individuals,
reservations : +33 (0) 1 44 55 59 26
and thematic workshop-tours and guided tours
related to an exhibition for 4 to 18 year-olds,
reservations : +33 (0) 1 44 55 59 25

Les Amis des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : +33 (0) 1 44 55 59 78
assurent en France et à l'étranger le rayonnement
des musées et de la bibliothèque des Arts Décoratifs
promote the Arts Décoratifs museums and library
in France and abroad

L'espace boutique

107 RIVOLI
ART MODE DESIGN
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : +33 (0) 1 42 60 64 94
ouvert de 10h à 19h
fermé lundi
open 10 a.m. to 7 p.m.
closed Mondays

Le restaurant

Le Saut du Loup
le restaurant – le bar – la terrasse
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : +33 (0) 1 42 25 49 55
ouvert tous les jours de 12h à 2h
open daily, midday to 2 a.m.
propose des formules attractives aux visiteurs
des musées des Arts Décoratifs
offers attractive menus for visitors to the
Arts Décoratifs museums

Les Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : +33 (0) 1 44 55 57 50
fax : +33 (0) 1 44 55 57 84
www.lesartsdecoratifs.fr

Réservation

achat à l'avance des billets d'accès
reservations, advanced ticket sales
www.lesartsdecoratifs.fr
www.fnac.com www.rmn.fr

Heures d'ouverture

du mardi au dimanche de 11h à 18h
nocturne : jeudi de 18h à 21h
fermé le lundi

Opening hours

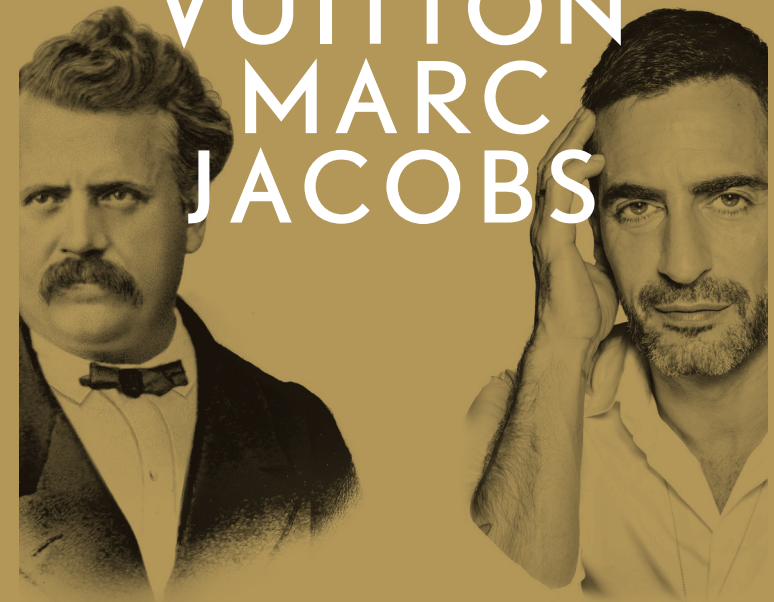
Tuesdays to Sundays, 11 a.m. to 6 p.m.
late opening : Thursdays, 6 p.m. to 9 p.m.
closed Mondays

métro : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides
bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
parkings/car parks : Carrousel du Louvre,
Pyramides

accès gratuit pour les moins de 26 ans,
membres de l'Union Européenne
free admission for EU residents under 26

accessible par un ascenseur aux personnes
à mobilité réduite au 105 rue de Rivoli
disabled access via lift at 105 rue de Rivoli

LOUIS
VUITTON
MARC
JACOBS



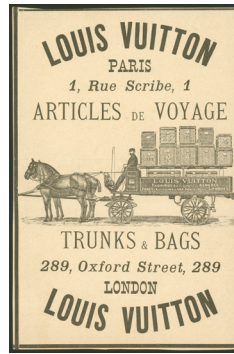
9 MARS –
16 SEPTEMBRE 2012

L'exposition présente l'histoire de deux personnalités, Louis Vuitton, fondateur de la Maison en 1854 et Marc Jacobs, son Directeur Artistique depuis 1997, et met en évidence leurs contributions à l'univers de la mode. Comment ont-ils su s'inscrire dans leur époque respective pour innover et faire avancer toute une industrie? De quelle façon ces deux hommes, avec leur langage propre se sont-ils appropriés les phénomènes et codes culturels afin d'écrire l'histoire de la mode? Plutôt analyse que rétrospective, cette mise en parallèle Louis Vuitton et Marc Jacobs permet d'éclairer le système de la mode durant ces deux périodes charnières que sont l'industrialisation de la fin du XIX^e siècle et la globalisation du début du XXI^e siècle ; y sont évoqués les métiers d'art, les avancées techniques, les créations stylistiques et les collaborations artistiques.

Déployée sur deux niveaux, l'exposition consacre chaque étage à l'un des créateurs : les malles de Louis Vuitton sont présentées en regard des collections de mode du XIX^e siècle des Arts Décoratifs, au premier étage, tandis qu'une sélection des modèles les plus emblématiques créés par Marc Jacobs, depuis ces 15 dernières années, est mise en scène au second.

This exhibition tells the story of two personalities: Louis Vuitton, founder of the Maison in 1854 and Marc Jacobs, its Artistic Director, since 1997. Two innovators, both rooted in their respective centuries, advanced an entire industry. Two creators, each in his own language, appropriated cultural codes and trends in order to shape the history of contemporary fashion. More an invitation to analysis than a traditional retrospective, the parallel stories of Louis Vuitton and Marc Jacobs permit an in-depth look at the fashion industry during two decisive periods, one beginning with nineteenth-century industrialisation and the other peaking in twenty-first-century globalization. Theirs is also a story of French craftsmanship, technological progress, stylistic creation, and artistic collaboration.

The exhibition space is spread over two floors, each devoted to one of the creators. Louis Vuitton's trunks will be shown with the museum's 19th century fashion and accessory collection on the first floor, and a selection of Marc Jacobs' more emblematic designs, retracing the last fifteen years of his career at Louis Vuitton will be shown on the second floor.



2



4



5



3



6



7



8



9



1. Affiche publicitaire, Copyright : Archives Louis Vuitton DR
 2. L'Officiel France, 2001, Copyright : Kutner
 3. Malle - lit Louis Vuitton en Toile Damier, 1891
 Copyright : Les Arts Décoratifs/Jean Tholance
 4. Sac Speedy, Monogram Roses, Stephen Sprouse P/E 2001, Copyright Louis Vuitton/Philippe Jumin
 5. Défilé collection femme automne-hiver 2006/2007
 Copyright : Louis Vuitton/Chris Moore

6. Poupée, trousseau et sa malle, vers 1865
 Copyright : Les Arts Décoratifs/Jean Tholance
 7. Nurses du défilé femme printemps-été 2008
 Copyright : Louis Vuitton/Chris Moore
 8. Photo Marc Jacobs by JP Goude
 Naomi Campbell et Marc Jacobs, 2007
 Copyright : Jean-Paul Goude
 9. Vogue US, 2003, Copyright : Craig McDean
 10. Malle Louis Vuitton 1869-1871
 Copyright : Les Arts Décoratifs/Jean Tholance