

Le Musée des Arts Décoratifs rend hommage à Roman Cieslewicz (1930-1996), artiste majeur de la scène graphique de la seconde moitié du XX^e siècle et acteur incontournable de l'École de l’Affiche Polonaise avant de conquérir le monde du graphisme à son arrivée en France. Son œuvre, éclectique, couvre une diversité des expressions graphiques depuis l’affiche, jusqu’à la publicité en passant par le photomontage, l’édition et l’illustration.

Ses images scrutent le monde, comme elles en sont un reflet, un témoignage, révélant ainsi toute la singularité de l’artiste, celle d’une personnalité engagée ; Roman Cieslewicz envisageait son rôle de graphiste en prise directe avec l’actualité. Au total, plus de 700 pièces illustrent de manière chronologique et thématique l’œuvre prolifique et exceptionnelle, par l’ampleur de son contenu et par sa forme, d’un des plus grands graphistes dont les images continuent d’exercer une puissante influence sur le monde du graphisme actuel.

The Musée des Arts Décoratifs is paying tribute to Roman Cieslewicz (1930-1996), a major figure in graphic design in the second half of the 20th century, and a key artist of the Polish Poster School before conquering the world of graphic design when he arrived in France.

His eclectic oeuvre spanned a variety of graphic expressions ranging from posters and advertising to photomontage, publishing and illustration.

His images scrutinise the world, are its reflection and testimony, and reveal the singularity of an artist and politically committed personality. Roman Cieslewicz saw his role as a graphic designer in direct confrontation with current events. More than 700 exhibits chronologically and thematically illustrate the prolific and exceptional oeuvre of one of the greatest graphic designers who had a great influence on the graphic universe of nowadays.

— **Musée des Arts Décoratifs**
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0)1 44 55 57 50
fax : +33 (0)1 44 55 57 84
madparis.fr

— **Réservation / Reservations**
Achat à l’avance des billets d’accès / *Purchase tickets in advance* / madparis.fr, fnac.com

— **Heures d’ouverture**
Opening hours
Du mardi au dimanche de 11h à 18h / *Tuesday to Sunday from 11am to 6pm*
/ Nocturne : Jeudi de 18h à 21h / *Open late: Thursday from 6pm to 9pm* / Fermé le lundi / *Closed on Monday*

— **Accès / Access**
Métro : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides
Bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
Parkings : Carrousel du Louvre, Pyramides

— Accessible par un ascenseur aux personnes à mobilité réduite au 105 rue de Rivoli / *Disabled access via lift at 105 rue de Rivoli*

— Accès gratuit pour les moins de 26 ans membres de l’UE, sauf pour la nef / *Free for members of the European Union under 26 years old (excluding the main hall)*

— Le département pédagogique et culturel organise des visites pour adultes, groupes ou individuels, réservation : +33 (0)1 44 55 59 26 / *the educational and cultural department organises museum tours for adults, groups and individuals, reservations* / et des visites-ateliers

et visites guidées autour d’une exposition pour les jeunes de 4 à 18 ans
réservation : +33 (0)1 44 55 59 25 / *and thematic workshop-tours and guided tours related to an exhibition for 4 to 18 years old, reservations*

— **Les amis**
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0)1 44 55 59 78
assurent en France et à l’étranger le rayonnement des musées et de la bibliothèque / *promote the museums and library in France and abroad*

— **L’espace boutique**
107RIVOLI ART MODE DESIGN
+33 (0)1 42 60 64 94
ouvert tous les jours de 11h à 18h30, sauf le lundi / *Opening daily from 11am to 7pm, closed on Monday* / Nocturne le jeudi de 18h à 21h / *Open late: Thursday from 6pm to 9pm*

— **Le restaurant Loulou**
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0)1 42 60 41 96
ouvert tous les jours de 12h à 2h / *Opening daily from midday to 2am*

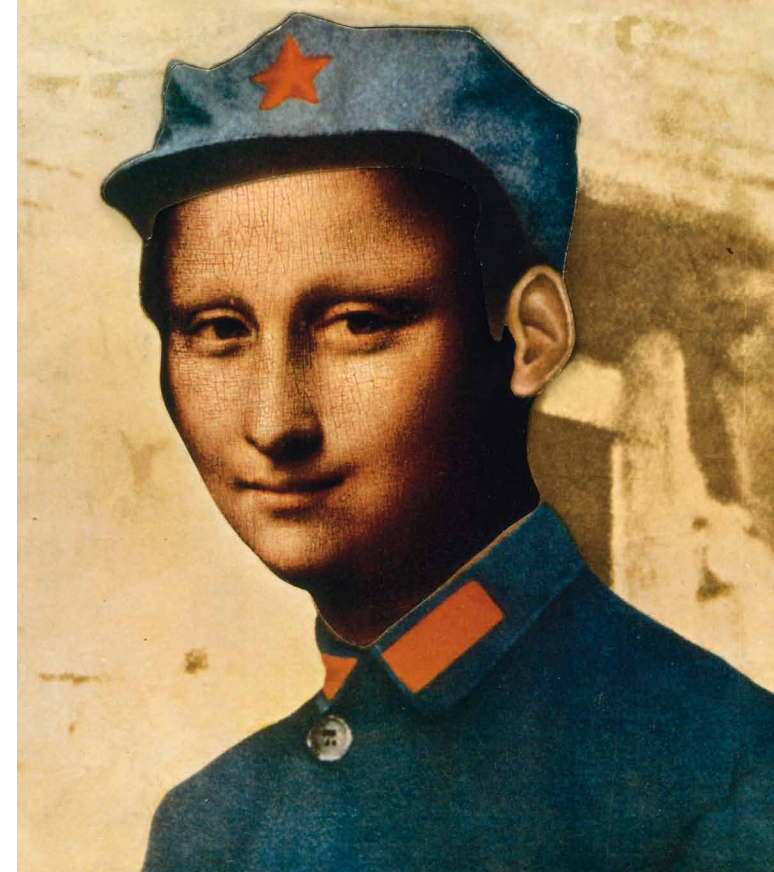
Exposition réalisée avec le soutien du Club des Partenaires du MAD et avec le concours de l’IMEC (Institut Mémoires de l’édition contemporaine). L’exposition a été organisée en collaboration avec l’Institut Adam Mickiewicz, financé par le ministère de la Culture et du Patrimoine national de la République de Pologne dans le cadre du programme pluriannuel Niepodległa 2017-2021.

Couverture : Roman Cieslewicz, «Mona Tse-Tung», 1976, photomontage, Collection MAC VAL—Musée d’art contemporain du Val-de-Marne.
© Adagp, Paris 2018 / Photo : Claude Gaspari.



BeauxArts
Magazine

ANOUS PARIS



Roman Cieslewicz

—
La fabrique des images

03 Mai
— 23 Sept

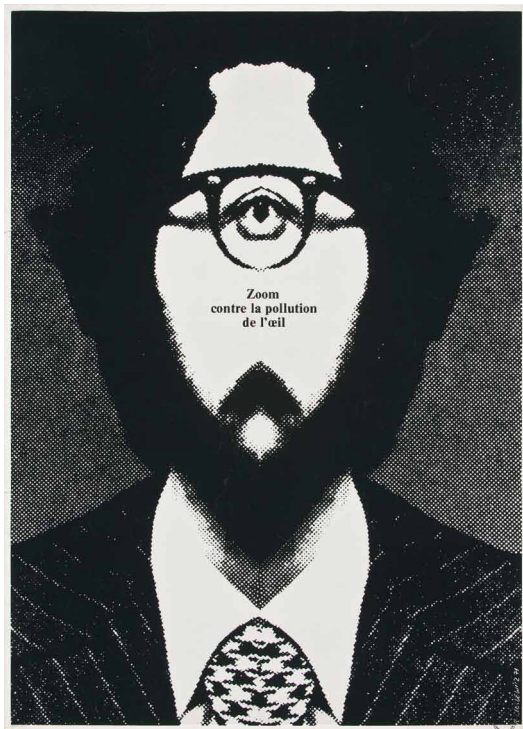
MAD

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS



1. Roman Cieslewicz,
Suspendu malgré lui,
1977, photomontage,
série Changement de climat.
Collection privée
Photo: Piotr Travinski
© Adagp, Paris 2018

2. Roman Cieslewicz,
Zoom contre la pollution
de l'œil, 1971, affiche
Photo: Paris, MAD
/ Jean Tholance
© Adagp, Paris 2018



1.

2.

3. Roman Cieslewicz,
Il est exactement 1989
Non stop, série Kamikaze 2,
revue d'information *Panique*,
1991, maquette de double page
Photo: Paris, MAD
/ Jean Tholance
© Adagp, Paris 2018

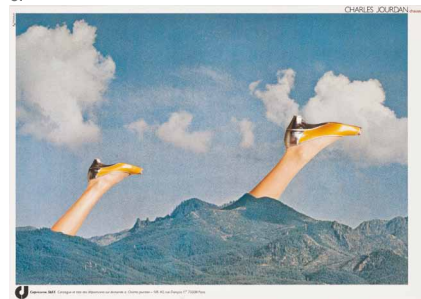
4. Roman Cieslewicz,
Moda Polska, 1959, affiche,
collection privée
Photo: Piotr Travinski
© Adagp, Paris 2018



4.

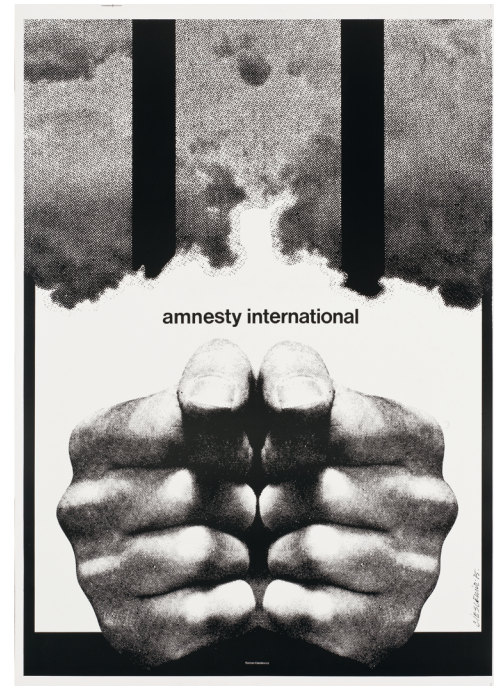


5.



5. Roman Cieslewicz,
Double girafe pour Charles
Jourdan, 1982
Photo: Paris, MAD
/ Jean Tholance
© Adagp, Paris 2018

3.



6.

6. Roman Cieslewicz,
Amnesty International,
1975, affiche
Photo: Paris, MAD
/ Jean Tholance
© Adagp, Paris 2018

7.



7. Roman Cieslewicz,
Qu'est-ce que c'est ? Une
laine nouvelle, Woolmark,
agence O.F.F.R.E.P., 1967
Photo: Paris, MAD
/ Jean Tholance
© Adagp, Paris 2018

8.



8. Roman Cieslewicz,
CCCP & USA, magazine *Opus
International* 4, 1967
Photo: Paris, MAD
/ Jean Tholance
© Adagp, Paris 2018