

— Musée des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0)1 44 55 57 50
madparis.fr

— Réservation / Reservations

Achat à l'avance des billets d'accès
/ Purchase tickets in advance
madparis.fr, fnac.com

— Heures d'ouverture / Opening hours

Du mardi au dimanche de 11h à 18h
/ Tuesday to Sunday from 11am to 6pm
Nocturne le jeudi de 18h à 21h
/ Open late: Thursday from 6pm to 9pm
Fermé le lundi
/ Closed on Monday

— Accès / Access

Métro : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides
Bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
Parkings : Carrousel du Louvre, Pyramides

— Accessible par un ascenseur
aux personnes à mobilité réduite
au 105 rue de Rivoli
/ Disabled access via lift at 105 rue
de Rivoli

— Accès gratuit pour les moins de 26 ans
membres de l'UE, sauf pour la nef
/ Free for members of the European Union
under 26 years old (excluding the main
hall)

— Le département pédagogique et culturel
organise des visites pour adultes, groupes
ou individuels, réservation :
+33 (0)1 44 55 59 26
/ The educational and cultural department
organise museum tours for adults, groups
and individuals, reservations
et des visites-ateliers et visites guidées
autour d'une exposition pour les jeunes de 4
à 18 ans, réservation : +33 (0)1 44 55 59 25
/ and thematic workshop-tours and guided
tours related to an exhibition
for 4 to 18 years old, reservations

Crédit photo :
Man Ray, *Le maharajah et la maharani d'Indore*, vers 1927-1930
© Man Ray 2015 Trust / Adagp, Paris, 2019

— Les Amis

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0)1 44 55 59 78
assurent en France et à l'étranger
le rayonnement des musées
et de la bibliothèque
/ promote the museums and library
in France and abroad

— L'espace boutique

107RIVOLI ART MODE DESIGN
+33 (0)1 42 60 64 94
Ouvert tous les jours de 11h à 18h30,
sauf le lundi
/ Opening daily from 11am to 6.30pm,
closed on Monday
Nocturne le jeudi de 18h à 21h
/ Open late: Thursday from 6pm to 9pm

— Le restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0)1 42 60 41 96
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
/ Opening daily from midday to 2am



26 sept 2019 — 12 janv 2020

Moderne Maharajah

Un mécène des années 30



#ModerneMaharajah

MAD

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Personnalité visionnaire du milieu culturel européen des années 1920-1930, Yeshwant Rao Holkar II (1908-1961), plus connu sous le nom de maharajah d'Indore, est le commanditaire de la toute première construction moderniste d'Inde, le palais de Manik Bagh (1930-1933), conçu par l'architecte berlinois Eckart Muthesius, proche de l'avant-garde.

L'exposition met en lumière l'univers de cette demeure mythique évoquant les échanges entre l'Europe et l'Inde à travers la personnalité singulière et fascinante d'un jeune prince et de son épouse.

Présentée dans la nef du musée, elle rassemble plus de 500 pièces réunies pour la première fois, dévoilant les créations iconiques de Louis Sognot et Charlotte Alix, Jean Puiforcat, Eileen Gray ou encore Le Corbusier ainsi que des archives inédites dans une spectaculaire scénographie confiée au studio BGC – Giovanna Comana et Iva Berton Gajsak.

Visionary personality in the European cultural milieu of the 1920s and 1930s, Yeshwant Rao Holkar II (1908-1961), better known as the maharaja of Indore, is the sponsor of the very first modernist construction of India, the Manik Bah palace (1930-1933). He entrusted its design and construction to Eckart Muthesius, a Berlin architect, close to the avant-garde movements.

The exhibition highlights the interior of this mythical dwelling, evoking the artistic exchanges that existed between Europe and India thanks to the singular and legendary taste of both the maharaja of Indore and his wife.

Presented in the Central Hall of the Musée des Arts Décoratifs, the 500 pieces of Modern design will be exhibited together for the first time, unveiling iconic works by Louis Sognot and Charlotte Alix, Jean Puiforcat, Eileen Gray or Le Corbusier, alongside never-before-seen archival materials, in a scenography by BCG studio – Giovanna Comana and Iva Berton Gajsak.



1.



2.

— 1. Ivan Da Silva Bruhns, Tapis de la chambre du maharajah d'Indore, vers 1930
© Adagp, Paris, 2019
Photo © Phillips Auctioneers Limited
Tous droits réservés

— 2. Eckart Muthesius, Coiffeuse mobile électrifiée pour la maharani, vers 1930
© Adagp, Paris, 2019
Photo © Écl'art - Galerie Doria, Paris



3.

— 3. Bernard Boutet de Monvel, S. A. le maharajah d'Indore (costume traditionnel), 1933-1934
© Adagp, Paris, 2019
Photo © Pascal Cadiou

— 4. Le Corbusier, Charlotte Perriand et Pierre Jeanneret, Chaise longue basculante modèle B 306, édition Thonet, vers 1931
© Adagp, Paris, 2019 © F.L.C. / Adagp, Paris, 2019
Photo © Sotheby's / Art Digital Studio

— 5. Desny, Lampe qualifiée d'architecture lumineuse, Blocs de verre et métal, 1929
© Adagp, Paris, 2019
Photo © Sotheby's / Jacques Delacroix / Art Digital Studio

— 6. Eckart Muthesius, Paire de fauteuils à éclairage intégré, 1931
© Adagp, Paris, 2019
Photo © Écl'art - Galerie Doria, Paris



4.



5.



6.