



1. Les amoureux de Peynet

France 1957 ; R. Peynet (1908-1999), créateur ; Technigom (vers 1950-1970), fabricant ; Technigom, tissu, feutre

2. Automate du Père Noël en avion

France, pour la vitrine de Noël de 1925 du Bazar de l'Hôtel de Ville ; Roulet-Decamps (1865-1995), fabricant ; automate électrique, bois, métal, textile, fourrure

3. The Kaléidoscope House

Japon, 2001 ; L. Simmons (1949-), P. Wheelwright (1949-), créateurs ; Bozart Toys by Artists (1996-2004), fabricant ; plastique

4. Soldats français de 1878

France, 1878 ; Georges Potier (1876-1885), fabricant ; tôle estampée peinte à la main

5. Pousse-pousse annamite de l'exposition universelle

France, 1889 ; Fernand Martin (1849-1919), créateur et fabricant ; métal peint, tôle agrafée

6. Soldats de la guerre 1914-1918

France, 1916 ; JOB (1858-1931), dessinateur ; Le Jouet artistique français (1916-vers1921), fabricant, Bordeaux ; bois découpé peint

7. Poupée ours

Allemagne, 1993 ; Sigikid (depuis 1968), fabricant ; plastique, peluche, bois

8. Poupée fillette

France, 1935 ; Raynal (1922-vers 1980), fabricant ; feutre, feutre peint, mohair, coton

Collection Les Arts Décoratifs, Paris
Photographies : Jean Tholance pour Les Arts Décoratifs

Expositions autour du jouet

Des jouets et des hommes

14 septembre 2011 - 23 janvier 2012, RMN Grand Palais, Paris

Les aventures de Babar

8 décembre 2011 - 2 septembre 2012, Galerie des jouets, Les Arts Décoratifs, Paris



Informations pratiques

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

LIEU DU COLLOQUE : INP, AUDITORIUM COLBERT

2, rue Vivienne
75 002 Paris
Métro Bourse, Palais-Royal

INP

01 44 41 16 41
www.inp.fr

LES ARTS DÉCORATIFS

01 44 55 59 50
www.lesartsdecoratifs.fr

Programmation et organisation

LES ARTS DÉCORATIFS

Dorothee Charles, conservateur, en charge du département des jouets

Avec la collaboration de
Maximilien Durand, directeur du musée des Tissus et du musée des Arts décoratifs, Lyon

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Gennaro Toscano, directeur de la recherche et des relations scientifiques, directeur du département des conservateurs

Émilie Maume, chargée des manifestations culturelles et du mécénat

Anne-Laure Séguin, chargée de mission

Un colloque organisé avec le soutien de la direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication



Babar

France, années 1950 ; J. de Brunhoff (1899-1937), dessinateur ; Clodrey (1952-1982), fabricant ; feutre, tissu

les jouets AU MUSÉE

Conserver, restaurer et exposer les collections

Un colloque organisé par Les Arts Décoratifs et l'INP

Jeudi 15 et vendredi 16 décembre 2011
INP, AUDITORIUM COLBERT



Robot Poussin

Japon, vers 1965
Yoneya Toys Co. Ltd (vers 1955-1964), fabricant ; métal imprimé, plastique



LES ARTS DÉCORATIFS

inp Institut national du patrimoine

les jouets AU MUSÉE



Conserver, restaurer et exposer les collections

JEUDI 15 DÉCEMBRE 2011

10h

Ouverture

Eric Gross, directeur de l'Institut national du patrimoine
Béatrice Salmon, directrice des musées des Arts Décoratifs

10h30

Introduction

Le jouet comme objet destiné à l'enfant

Gilles Brougère, professeur de sciences, Université Paris nord

MATINÉE

Conserver le jouet dans les collections européennes

Présidence : **Dorothee Charles**, conservateur en charge
du département des jouets, Les Arts Décoratifs, Paris

11h

*La politique de conservation et de restauration
du Victoria & Albert Museum, Londres*

Catherine Howell, collections manager, Museum of Childhood,
V&A, Londres

11h30 Pause

12h

*Le fonds du Spielzeugmuseum (Museum Lydia Bayer),
Nuremberg*

Helmut Schwarz, directeur du Spielzeugmuseum Nuremberg,
Allemagne

12h30

La collection de jouets aux Arts Décoratifs, Paris

Dorothee Charles



APRÈS-MIDI

Études de jouets

Présidence : **Maximilien Durand**, directeur du musée des Tissus
et du musée des Arts décoratifs, Lyon

LA POUPEE

14h30

La poupée-mannequin d'artiste : fonction et fabrication

Jane Munro, curator, Paintings, Drawings and Prints,
Fitzwilliam Museum, Cambridge

15h30

Poupées africaines au-delà du jeu

Hélène Joubert, conservateur en chef, responsable de l'unité
patrimoniale des collections Afrique, musée du Quai Branly

16h Pause

LA GUERRE

16h30

Des jouets dans les collections du musée de l'Armée

Sylvie Leluc, conservateur, département Artillerie,
musée de l'Armée

17h

De Louis XIII au prince impérial, quels jouets pour les princes ?

Claudette Joannis, conservateur en chef honoraire,
musée de Malmaison



VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2011

MATINÉE

Cas pratiques de restauration

Présidence : **Agnès Mathieu-Daudé**, responsable
de la conservation préventive et de la restauration,
Les Arts Décoratifs, Paris

10h

La restauration d'objets composites

Alexandra Bouckellyoen, restauratrice du patrimoine,
spécialité « Ethnographie »

10h30

*Conservation, restauration et présentation
des dioramas et théâtres de papier*

Vincent Fareilly, restaurateur du patrimoine,
spécialité « Arts graphiques »
Lucile Desseine, restauratrice au département
arts du spectacle à la BnF



11h

Les jouets de Fernand Martin au musée des arts et métiers
Anne-Laure Carré, ingénieur de recherches,
responsable du service scientifique, musée des arts et métiers
et Marie-Anne Loeper Attia, adjointe à la responsable de
l'atelier « Arts du feu », spécialité métal, département des
restaurateurs de l'Inp

11h30 Pause

12h

Restaurer les automates de Gaston Decamp

Klaus Lorenz, restaurateur du patrimoine

12h30

*Les jouets en plastique : problématiques de conservation
et d'exposition*

Claire Berthommier, Master 2 de conservation préventive
du patrimoine, Paris I

APRÈS-MIDI

Cas pratiques de restauration

Présidence : **Catherine Cuenca**, conservateur en chef
du patrimoine, Mission nationale de sauvegarde du patrimoine
scientifique et technique contemporain, Conservatoire national
des Arts et Métiers

14h30

La restauration des poupées Peynet

Genovefa Le Bris du Rest, restauratrice du patrimoine,
spécialité « Sculpture »

15h

Restauration et conservation d'une maison de poupée

Magali Bonnet, restauratrice du patrimoine, Inp, spécialité
« Mobilier »

15h30 Pause

16h

Baby-Lonia, conservation-restauration d'un jeu d'éveil

Pauline Druon, conservateur-restaurateur d'oeuvres peintes-
objets design et Émilie Philippot, conservateur du patrimoine,
responsable des collections arts décoratifs, métiers d'art et
création industrielle, Centre national des Arts plastiques

16h30

Conclusion-débat

Dorothee Charles, Agnès Mathieu-Daudé