

Tremplin

Les jeunes diplômés de l'école Camondo animent les vitrines de la librairie-boutique

Communiqué de presse

Vitrine de la librairie-boutique du musée des Arts décoratifs. « Christofle, une brillante histoire » © Les Arts Décoratifs / Louanne Nicolas

Saison 2024-2025



Tremplin

Les jeunes diplômés de l'école Camondo animent les vitrines de la librairie-boutique

1. Vitrine de la librairie-boutique du musée des Arts décoratifs — « Christofle, une brillante histoire »

© Les Arts Décoratifs / Louanne Nicolas

Depuis 2022, la librairie-boutique du musée des Arts décoratifs anime ses vitrines grâce au programme « Tremplin » qui va entamer sa quatrième saison.

Cette initiative conjointe de l'école Camondo et du musée des Arts décoratifs, en partenariat avec Arteum,

concessionnaire de la librairie-boutique du musée, offre l'opportunité aux designers fraîchement diplômés d'exercer leurs talents dans le domaine du Visual Merchandising.

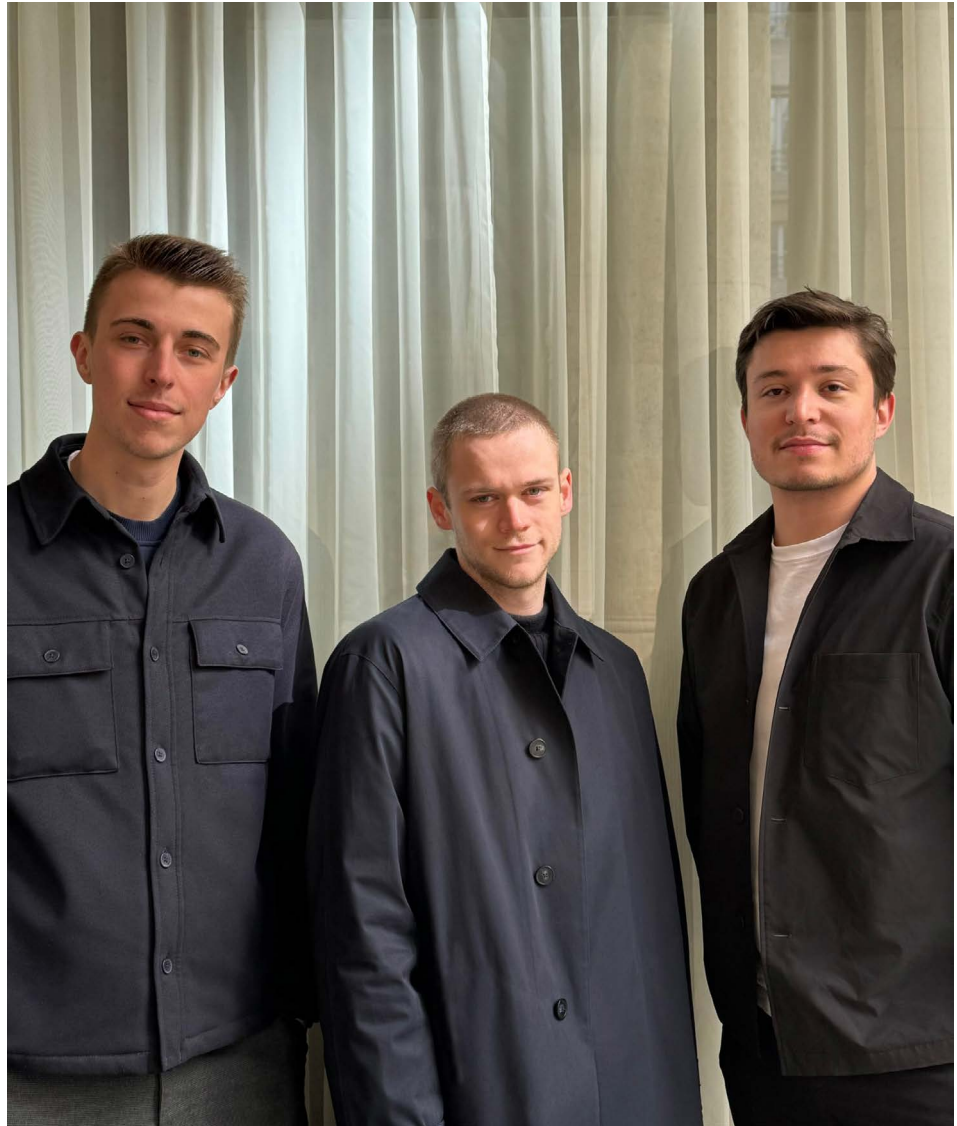
Les alumni sélectionnés pour la saison 2024-2025 – François-Xavier Mouret, Stanislas Dieupart et Maxime Tarabon – proposent ainsi une réflexion innovante autour des vitrines des expositions du printemps 2024 à l'hiver 2025 dont notamment « L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux », « Christofle, une brillante histoire » et « Mon ours en peluche ».

Le vocabulaire décoratif de chaque vitrine repose sur l'utilisation ludique de blocs de miroirs, de jeux de réflexion et de drapés de tissu plissés tendus. Elles reflètent la variété et la qualité des objets exposés tout en s'intégrant de manière fluide et harmonieuse aux thématiques changeantes des expositions.

La vitrine Christofle, entre drapés et miroirs

Cette vitrine, conçue en collaboration avec les équipes de la maison d'orfèvrerie, s'appuie sur un système modulaire de stèles en miroir. Disposées de manière à créer des jeux de lumière et de reflets, elle s'accordent parfaitement aux thématiques de Christofle. L'approche contemporaine des designers, épaulés par la maison, vise à faire vivre son riche héritage, à l'approche de son deux-centième anniversaire. Cette présentation accompagne l'exposition « Christofle, une brillante histoire », ouverte le 14 novembre 2024 et visible jusqu'au 20 avril 2025, au musée des Arts décoratifs.





2. De gauche à droite :
Stanislas Dieupart,
François-Xavier Mouret,
Maxime Tarabon
© Fanny Lacroix

À propos des designers

Stanislas Dieupart

Passionné par la création artisanale et industrielle, Stanislas Dieupart mène son travail sous forme de recherches et d'expérimentations. Après diverses expériences et son cursus à Camondo, il poursuit ses études en architecture à l'ENSA Paris Belleville où il perfectionne sa pluridisciplinarité. Gagnant de plusieurs concours, il utilise ce bagage pour créer des petites séries de lampes et d'objets.

François-Xavier Mouret

François-Xavier Mouret commence des études de droit et les quitte pour se tourner vers les Arts appliqués à l'Académie Charpentier puis l'architecture et le design à l'école Camondo. Soucieux du détail, des techniques, il aime cultiver une esthétique et un savoir-faire rigoureux en écho aux créateurs phares du xx^e siècle dont il s'inspire, à l'instar de Joe Colombo.

Maxime Tarabon

Originaire de la Loire puis de Marseille, Maxime Tarabon s'installe à Paris pour faire ses classes à l'école Camondo. Il se passionne pour la narration et la réécriture contemporaine des arts décoratifs classiques. Il cultive alors ses références qui lui servent à nourrir ses projets d'intérieurs et de mobilier tout en essayant de toujours créer des contrastes.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— École Camondo

Michèle Dard,
directrice de l'école Camondo Paris
et de Camondo Méditerranée Toulon

— Les Arts Décoratifs

L'association reconnue d'utilité
publique **Les Arts Décoratifs**
regroupe le musée des Arts
décoratifs, le musée Nissim
de Camondo, l'école Camondo,
les Ateliers du Carrousel
et la bibliothèque.

→ Conseil d'administration
Jacques Bungert, vice-président
Cécile Verdier, vice-présidente
→ Direction
Sylvie Corréard, directrice générale
Bénédicte Gady, directrice
des musées par intérim

— Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h
dans les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 15 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

Fermé du 4 août 2024 à fin 2026

— Bibliothèque

111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du lundi au jeudi
de 10h à 18h

— Éditions et images

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation *via* la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 57 66

Conférences et colloques

Réservation *via* la billetterie en ligne

conference@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo

266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie - boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h
Fermée le lundi

— Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins
du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30
et de 19h à 23h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
instagram.com/madparis