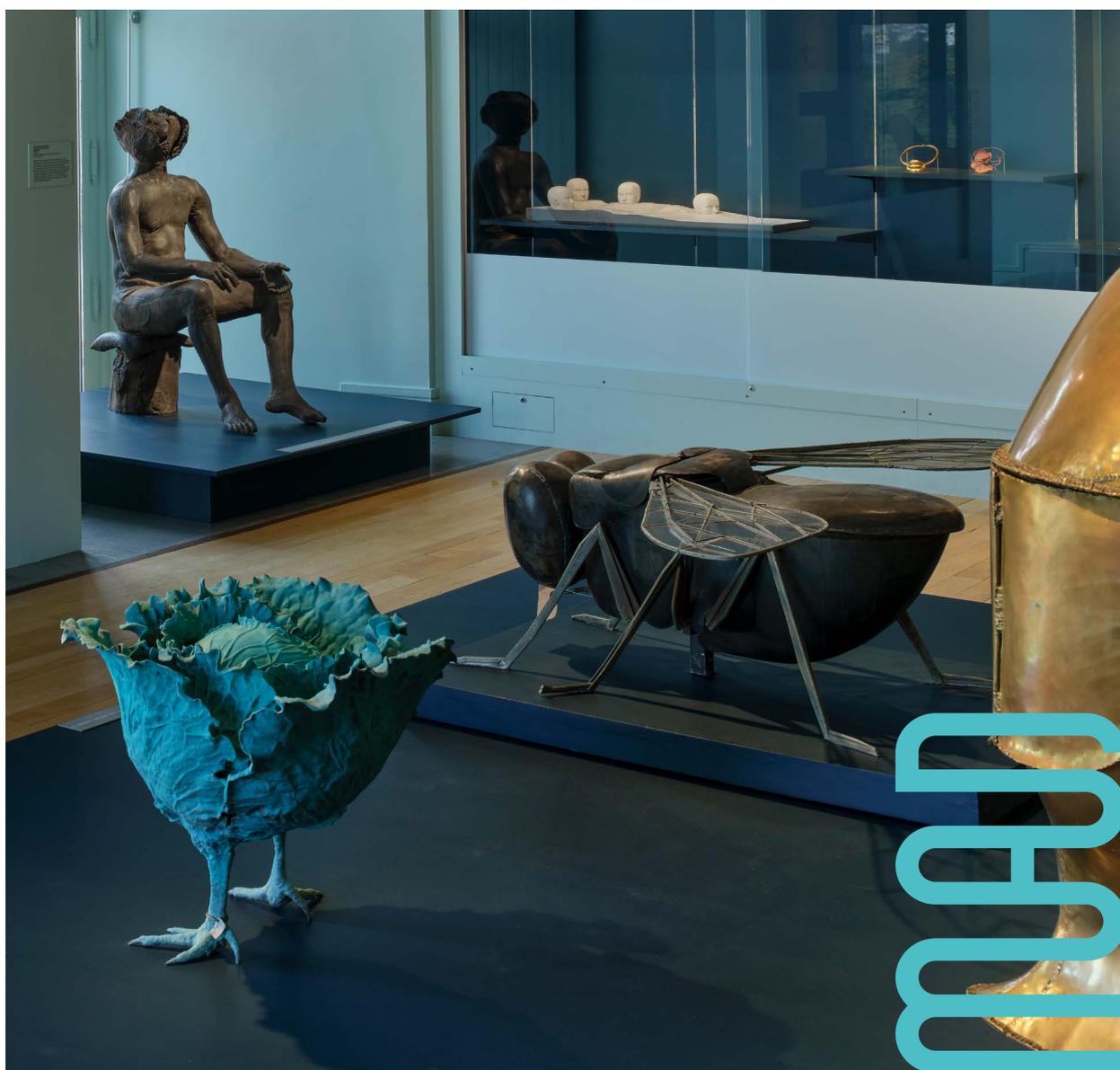


Une salle dédiée aux Lalanne

Dans les collections permanentes
du musée des Arts décoratifs

Communiqué de presse



Salle Lalanne. © Les Arts Décoratifs / Photo: Christophe Dellière

Une salle dédiée aux Lalanne

Dans les collections permanentes du musée des Arts décoratifs

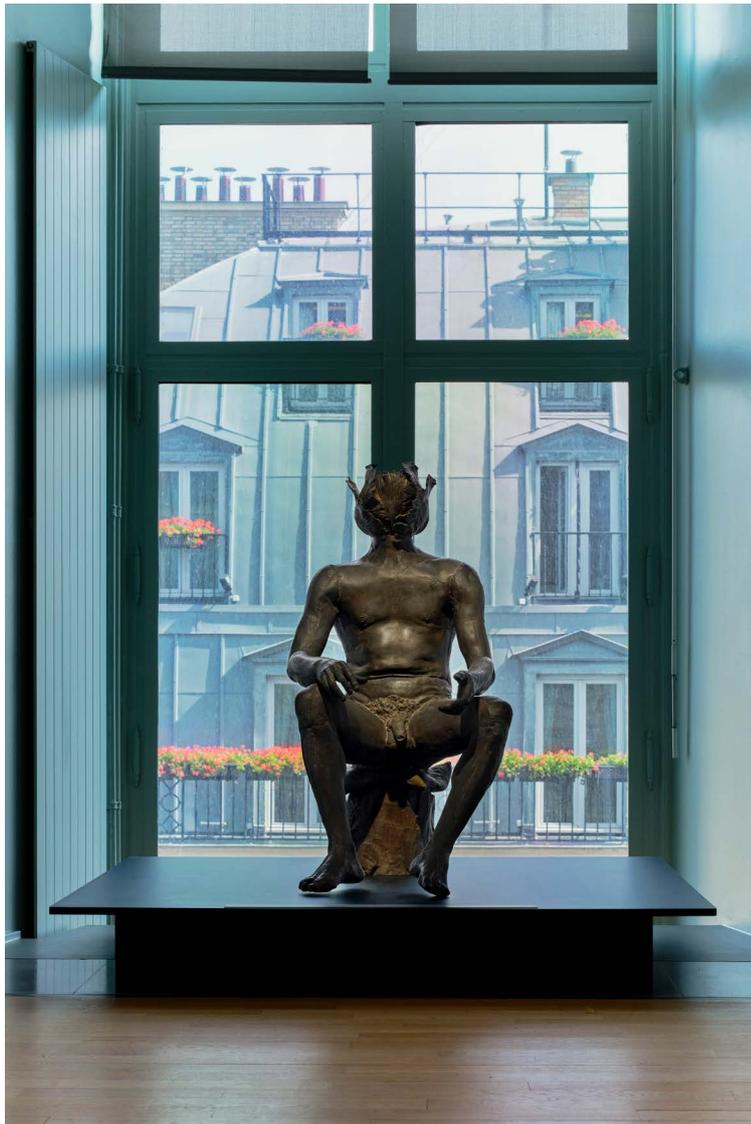


1.

1. François-Xavier
Lalanne —
Hippopotame I
1968/1969
Résine polyester, fibre
de verre, laiton, cuivre
et fer
© Les Arts Décoratifs /
Photo: Christophe
Dellière
© Adagp, 2022 *

Le musée des Arts décoratifs propose une salle permanente dédiée aux œuvres du mythique couple d'artistes français Claude et François-Xavier Lalanne. Située au niveau 5 du Pavillon de Marsan, au cœur des collections modernes et contemporaines, les œuvres intègrent ainsi le parcours design du musée.

Après l'exposition *Histoires naturelles* en 2021 qui a marqué l'entrée dans les collections par dation de 16 œuvres majeures et 38 dessins, le visiteur est invité à (re)découvrir 15 œuvres, du célèbre *Homme à la tête chou*, aux *moutons*, en passant par le *Choupatte*, le *Rhinocrétaire* ou encore des dessins, bijoux, maquettes et couverts de table extravagants. Avec le jardin des Tuileries et la perspective de la rue de Rivoli pour toile de fond, cet espace bénéficie d'une toute nouvelle scénographie qui met en lumière le travail singulier des deux créateurs.



3.

3. Claude Lalanne —
*L'Homme à la tête
de chou*
1968-2005
Bronze
© Les Arts Décoratifs /
Photo : Christophe
Dellière
© Adagp, 2022 *

4. François-Xavier
Lalanne —
Bélier, 2008
Agneau, 2010
Brebis, 2001
Bronze, résine époxy
© Les Arts Décoratifs /
Photo : Christophe
Dellière
© Adagp, 2022 *

Les Lalanne, artistes inclassables

Sculpteurs de l'utile, Claude et François-Xavier Lalanne inventent un lexique nouveau, proche de la nature et des animaux. À travers les pièces hybrides réalisées avec les techniques du martelage, du moulage ou de la galvanoplastie, les Lalanne partagent l'idée que l'œuvre d'art peut avoir une fonction.

S'appuyant sur un compagnonnage artistique et personnel, leur parcours est celui de deux inventeurs d'un monde en soi, créant le fameux « esprit Lalanne ». Côte à côte dans leur atelier d'Ury (Seine-et-Marne), le couple formé en 1952 est connu pour avoir régulièrement renouvelé ses sources d'inspirations, créant des formes inédites.

Chefs-d'œuvre d'inventivité et de savoir-faire, les œuvres de Claude et François-Xavier Lalanne donnent une nouvelle dimension à la sculpture. François-Xavier nous fait découvrir un bestiaire espiègle où chaque animal cache en réalité une fonction bien précise, à l'instar de *La Mouche* et de *l'Hippopotame I* qui renferment toilette et baignoire. Claude Lalanne rappelle, quant à elle, son ambition de sculptrice, détachant le sens de l'objet de son rôle purement décoratif. Toute leur carrière est marquée par cette envie de ramener la sculpture, à une dimension familière et tangible, moins sacralisée. Désormais on regarde l'œuvre, on s'assoit dessus, on la touche, on la porte.



4.

5. *Salle Lalanne* —
© Les Arts Décoratifs /
Photo : Christophe
Dellière

6. Claude Lalanne —
Moyen Choupatte
2019
Bronze patiné
© Les Arts Décoratifs /
Photo : Christophe
Dellière
© Adagp, 2022 *

« Claude et François Xavier Lalanne sont deux sculpteurs qui ont œuvré hors des sentiers battus et rencontrent aujourd'hui une nouvelle consécration. J'ai souhaité leur dédier une salle permanente au musée, afin que le grand public puisse retrouver à sa guise *L'Hippopotame* / comme le *Rhinocrétaire*, les *moutons regardant le parc des Tuileries* ou *L'Homme à la tête de chou*. Leur originalité, leur humour, leur liberté d'inspiration et de ton, comme leurs références au monde animal et végétal, sont en synchronie avec l'époque et avec notre musée qui remet en question la hiérarchie des arts. »

Christine Macel



5.



6.

Les Lalanne au musée des Arts décoratifs, naturellement

Collectionnées dans le monde entier, les œuvres que conserve le musée des Arts décoratifs forment un ensemble majeur obtenu grâce à la famille Lalanne, ainsi que GRoW @ Annenberg, avec le soutien de Regina et Gregory Annenberg Weingarten, le Docteur et Madame Léon Crivain et São Schlumberger. Le musée consacre en 2010 une grande exposition intitulée *Les Lalanne. De la sculpture aux arts décoratifs*, qui confirme la place de ces deux artistes dans l'histoire de l'art du xx^e et du début du xxi^e siècle. En totale adéquation avec l'histoire et l'identité du musée, le mobilier et les objets d'art de Claude et François-Xavier Lalanne dialoguent avec les autres collections du musée. Dans une scénographie minimaliste conçue par Kévin Le Bouvier, scénographe d'*Histoires naturelles* (2021), le musée continue d'explorer l'œuvre de ce couple d'artistes prolifique.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Commissaire

Dominique Forest, conservatrice
en chef du département moderne
et contemporain au musée des Arts
décoratifs

#sallelalanne

— Les Arts Décoratifs

L'association reconnue d'utilité
publique **Les Arts Décoratifs**
regroupe le musée des Arts
décoratifs, le musée Nissim
de Camondo, l'école Camondo,
les Ateliers du Carrousel
et la bibliothèque.

Johannes Huth, président
Sylvie Corréard, directrice générale
Christine Macel, directrice des
musées, directrice générale adjointe

— Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans
les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche
de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Bibliothèque

111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte le lundi de 13h à 18h
et du mardi au jeudi de 10h à 18h

— Éditions et images

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation *via* la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 57 66

Conférences et colloques

Réservation *via* la billetterie en ligne

conference@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo

266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie – boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermée le lundi

— Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins
du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30
et de 19h à 23h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis