

CARTELS MONTAGE ANNEES 80

1) LES ANNEES GRAPHIQUES

[Tabot-Samba] La danse. Date : 1982. Film couleur/sonore. Durée : 40 secondes. N° inventaire : 982 F 85.40 – RFP, reversement © DR.

[Agraf] Mode en hiver. Agence : Publicis Conseil. Production : Major. Réalisateur : Jean-Baptiste Mondino. Date : 1983. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 983 F 115a.30 – RFP, reversement © DR.

[Maggi] La tonkinoise. Agence : Publicis Conseil. Réalisateur : Jean-Baptiste Mondino. Date : 1984. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 984 F 148a.26 – RFP, reversement © DR.

[Pingouin tapis] Noir et blanc. Agence : BDDP France. Réalisateur : Oliviero Toscani. Production : Pac. Date : 1984. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 984 F 169a.22 – RFP, reversement © DR.

[Spontex Gratounett] Le couple et la télé. Agence : FCA. Réalisateur : Jean-Baptiste Mondino. Production : Major. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 985 F 180a.39 - RFP, reversement © DR.

[Cachou Laujaunie] Agence : David Niles. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 08 secondes. N° inventaire : 2013.129.75 – CB News TV/Culture Pub, don © DR.

[Tesa] La jeune – Manche gigot. Agence : MDC Comarel. Réalisateur : Stéphane Diss. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 08 secondes. N° inventaire : 985 F 181a.39 - RFP, reversement © DR.

[Yoplait] Les Frutos. Agence : FCA. Réalisateur : Arnaud Deschamps. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 985 F 191a.15 - RFP, reversement © DR.

[Produits Laitiers] Tango. Agence : Opus. Réalisateur : Marc Cadieux. Production : Sweet Production. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 985 F 185a.10 - RFP, reversement © DR.

[Dupont D'Isigny] Bonbons. Agence : Béliet. Réalisateur : Claude Copin. Production : Alligator. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 35 secondes. N° inventaire : 2013.128.3 – Claude Copin, don © DR.

[Légumes en conserves] Ce soir on dîne en boîte. Agence : Business. Réalisateur : Jean-Pierre Jeunet. Production : Transcontinentale. Date : 1986. Film couleur/sonore. Durée : 20 secondes. N° inventaire : 986 F 220a.3 – RFP, reversement © DR.

[Buggy] Les boîtes. Agence : Business. Réalisateur : Jean-Pierre Jeunet. Production : Transcontinentale. Date : 1986. Film couleur/sonore. Durée : 15 secondes. N° inventaire : 986 F 237a.52 – RFP, reversement © DR.

[Mamie Nova] Merci Qui/Art. Agence : CLM/BBDO. Réalisateur : Claude Copin. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 20 secondes. N° inventaire : PR 2012 F 2192.19 – Claude Copin, don © DR.

2) ETIENNE CHATILIEZ

[Eram] Les étoiles. Agence : CLM/BBDO. Production : Telema. Date : 1983. Film couleur/sonore. Durée : 15 secondes. N° inventaire : RI 2014.4.402 – Circuit A, don © DR.

[Diego] La toupie. Agence : Young & Rubicam France. Production : Major. Date : 1983. Film couleur/sonore. Durée : 20 secondes. N° inventaire : 983 F 134a.53 – RFP, reversement © DR.

[Mapa] Mapa matic. Agence : Dassas Jaglin Wahlain. Production : Major. Date : 1984. Film couleur/sonore. Durée : 20 secondes. N° inventaire : 984 F 145a.20 – RFP, reversement © DR.

[New Man] Clip. Agence : Alice Lowe & Partners. Production : Telema. Date : 1984. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 984 F 167a.29 – RFP, reversement © DR.

[Saupiquet] Le château. Agence : CLM/BBDO. Production : Telema. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 985 F 190a.65 – RFP, reversement © DR.

[Lustucru] Germaine chez les martiens. Agence : Eurocom. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 985 F 193a.49 – RFP, reversement © DR.

[Eminence] Le cocktail. Agence : Chevassus Vadon. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 985 F 194a.80 – RFP, reversement © DR.

[Chamallows] Sandrine. Agence : Interact. Production : Telema. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 985 F 195a.20 – RFP, reversement © DR.

[Eram] C'est la question. Agence : CLM/BBDO. Production : Telema. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 985 F 208a.73 – RFP, reversement © DR.

[Vogica] Le punk. Agence : TBWA. Production : Telema. Date : 1986. Film couleur/sonore. Durée : 14 secondes. N° inventaire : 986 F 235a.47 – RFP, reversement © DR.

3) SARAH MOON

[Bourjois] Fards pastels. Agence : Bélier Conseil. Production : Melody Movies. Date : 1982. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 982 F 107a.24 – RFP, reversement © DR.

[Kiri] Le manège. Agence : Young & Rubicam France. Production : Major. Date : 1983. Film couleur/sonore. Durée : 15 secondes. N° inventaire : 983 F 109a.12 – RFP, reversement © DR.

[Kiri] La piscine. Agence : Young & Rubicam France. Production : Major. Date : 1983. Film couleur/sonore. Durée : 15 secondes. N° inventaire : 983 F 109a.13 – RFP, reversement © DR.

[Babivea] Papa dur et bébé doux. Agence : Futurs. Production : Telema. Date : 1984. Film couleur/sonore. Durée : 20 secondes. N° inventaire : 984 F 155a.12 – RFP, reversement © DR.

[Cacharel] Anais Anais (Mediavision). Production : Ideodis. Date : 1984. Film couleur/sonore. Durée : 45 secondes. N° inventaire : 984 F 176a.58 – RFP, reversement © DR.

[Cacharel] Casting. Production : Ideodis. Date : 1986. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 986 F 218a.20 – RFP, reversement © DR.

[Babivea] 2 papas, 2 bébés. Agence : Futurs. Production : Franco American Films. Date : 1986. Film couleur/sonore. Durée : 20 secondes. N° inventaire : 986 F 220a.5 – RFP, reversement © DR.

4) JEAN-PAUL GOUDE

[Volkswagen Polo] La polo géante. Agence : DDB Communication France. Production : PAC. Date : 1983. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 983 F 139a.43 – RFP, reversement © DR.

[Lee Cooper] Le pinceau. Agence : CLM/BBDO. Production : Telema. Date : 1983. Film couleur/sonore. Durée : 15 secondes. N° inventaire : 983 F 118.90 – RFP, reversement © DR.

[Orangina / Serveuse bord de piscine]. Production : PAC. Date : 1984. Film couleur/sonore. Durée : 45 secondes. N° inventaire : 2006.36.9.1 – Orangina, don © DR.

[Maggi bouillon] Le serveur Maggi. Agence : Publicis Conseil. Production : Abracadabra. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 20 secondes. N° inventaire : 985 F 181a.49 – RFP, reversement © DR.

[Orangina] Rap. Agence : Visées. Production : PAC. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 985 F 189a.101 – RFP, reversement © DR.

[Citroën CX Diesel] Grace Jones. Agence : RSCG. Production : PAC. Date : 1985. Film couleur/sonore. Durée : 45 secondes. N° inventaire : 985 F 204a.25 – RFP, reversement © DR.

[Kodak copies couleurs] Family Travels. Agence : Young & Rubicam France. Production : PAC. Date : 1986. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 986 F 222a.22 – RFP, reversement © DR.

[Kodak copies couleurs] Les bougies. Agence : Young & Rubicam France. Production : PAC. Date : 1986. Film couleur/sonore. Durée : 20 secondes. N° inventaire : 986 F 225a.40 – RFP, reversement © DR.

[Perrier] La lionne. Agence : Ogilvy & Mather. Production : PAC. Date : 1990. Film couleur/sonore. Durée : 30 secondes. N° inventaire : 2005.96.24 – Ogilvy & Mather, don © DR.