



Les Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél / phone : 01 44 55 57 50 fax : 01 44 55 57 84
www.lesartsdecoratifs.fr

Réservation

Achat à l'avance des billets d'accès
Reservations, advanced ticket sales
www.lesartsdecoratifs.fr www.fnac.com

Heures d'ouverture

du mardi au dimanche de 11 h à 18 h
nocturne : jeudi de 18 h à 21 h. Fermé le lundi
Opening hours : Tuesdays to Sundays, 11 a.m. to 6 p.m.
Late opening : Thursdays, 6 p.m. to 9 p.m. Closed Mondays

métro : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides
bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
parkings / car parks : Carrousel du Louvre, Pyramides

accès gratuit pour les moins de 18 ans
free admission for under 18

accessible par un ascenseur aux personnes à mobilité réduite
disabled access via lift

Le département pédagogique et culturel organise des visites pour adultes, groupes ou individuels / the educational and cultural department organises museum tours for adults, groups and individuals
réservation / reservations : +33 01 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites guidées autour d'une exposition pour les jeunes de 4 à 18 ans / and thematic workshop-tours and guided tours related to an exhibition for 4 to 18 years old
réservation / reservations : +33 01 44 55 59 25

Les Amis des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél / phone : 01 44 55 59 78
assurent en France et à l'étranger le rayonnement des musées
et de la bibliothèque des Arts Décoratifs / promote the Arts Décoratifs museums and library in France and abroad

L'espace boutique

107RIVOLI
ART MODE DESIGN
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél / phone : 01 42 60 64 94
ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 h à 19 h
open daily except on Mondays, 10 a.m. to 7 p.m.

Le restaurant

Le Saut du Loup
le restaurant – le bar – la terrasse
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél / phone : 01 42 25 49 55
ouvert tous les jours de 12 h à 2 h
open daily, midday to 2 a.m.
propose des formules attractives aux visiteurs des musées des Arts Décoratifs / offers attractive menus for visitors to the Arts Décoratifs museums



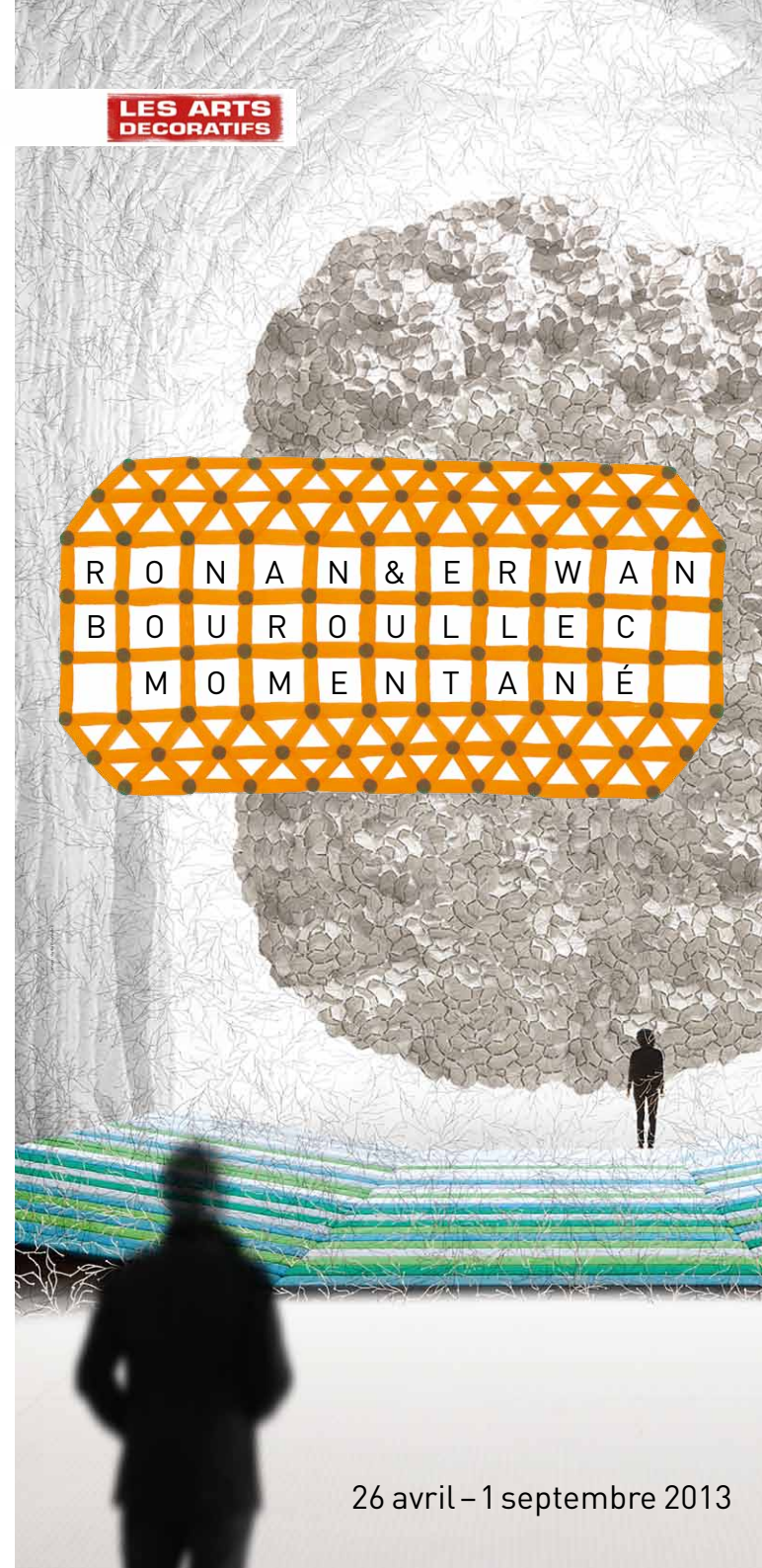
vitra.

styles

MAISON

L'œil

PARIS
PREMIERS



LES ARTS
DECORATIFS

26 avril – 1 septembre 2013

Les Arts Décoratifs accueillent *Momentané*, exposition monographique qui présente l'ensemble du travail de Ronan et Erwan Bouroullec. Depuis une quinzaine d'années, ils ont développé une œuvre prolifique qui se distingue par sa justesse formelle et une vraie liberté d'usages.

Que ce soit dans un contexte artisanal de production limitée ou industriel de grande qualité, à l'échelle d'une cuillère ou d'une architecture, leurs objets sont toujours le résultat d'une alchimie entre forme et fonction. Intéressés par la modularité, le nomadisme ou l'autonomie de l'utilisateur, ils cherchent à apporter des solutions nouvelles aux modes de vie de leurs contemporains.

Les *Vases combinatoires*, créés dès 1998, posent les bases de leur recherche. Ils témoignent de l'intérêt des deux designers pour des objets ouverts, ancrés dans le quotidien, que chacun peut adapter ou transformer. L'*Alcove Sofa* (Vitra, 2007) tient autant du meuble que de l'architecture. Grâce à son haut dossier, sa fonction d'assise est élargie pour devenir un espace en soi. Les multiples parois peuvent être construites en assemblant des modules entre eux : les *Clouds* (Capellini, 2003) sont à la fois des étagères et des cloisons, les *Algues* (Vitra, 2004) et les *Twigs* (Vitra, 2004) permettent de créer des claustras aérées, tandis que les *North Tiles* (Kvadrat, 2006) et les *Clouds* (Kvadrat, 2009) apportent opacité et confort acoustique.

L'exposition *Momentané* occupe la grande nef des Arts décoratifs et ses deux galeries adjacentes. Ces espaces permettent aux designers de développer trois approches de leur travail : au centre, une voûte textile abrite un installation qui nous attire dans leur univers onirique ; côté jardin, la réflexion autour du bureau et de l'espace de travail entourée de multiples dessins et esquisses préparatoires ; côté Rivoli, une approche plus domestique intégrant le processus de création et dévoilant leur méthode de travail.



Les Arts Décoratifs is hosting *Momentané*, a retrospective of the work of Ronan and Erwan Bouroullec, whose prolific output over the last fifteen years has been distinctive in its formal astuteness and freedom of use.

Whether handcrafted limited editions or high-quality industrially produced works, on the scale of spoon or architecture, their designs are always alchemies of form and function. Interested in modularity, nomadism and user autonomy, they seek to provide new solutions to contemporary lifestyles.

Combinatory Vases (1998), an early demonstration of their approach, crystallises the two designers' interest in everyday objects that everyone can adapt or transform. The *High-Backed Alcove Sofa* (Vitra, 2007) is both furniture and architecture, a place to sit or rest and a room within a room. Many of their works are modular systems that can be assembled at will: the *Cloud* modules (Capellini, 2003) are both shelves and partitions, *Algae* (Vitra, 2004) and *Twigs* (Vitra, 2004) create a variety of graceful openwork screens, and the *North Tiles* (Kvadrat, 2006) and *Clouds* (Kvadrat, 2009) modular textile systems create more closed and acoustically isolated spaces.

In the Arts Décoratifs Nave and its two side-aisle galleries, the *Momentané* exhibition explores three aspects of the Bouroullec brothers' work. In the nave itself, an installation inside a textile vault draws us into their dreamlike universe, while the Tuileries aisle focuses on their office and the workspace designs and preparatory drawings and sketches, and the Rivoli aisle highlights their work for more domestic environments, showing their creative process and revealing their work methods.



Dessin, feutre, 2010
Copenhagen Collection, 2012
 Édition Hay, Danemark, collection Hay
Clouds, 2009
 Textile, mousse thermocompressée, élastique.
 Édition Kvadrat, Danemark, collection Kvadrat,
 Danemark
 Ronan et Erwan Bouroullec, 2008

Verso
Textile Field, 2011
 Laine, tissu, mousse thermoformée.
 Édition Kvadrat, Danemark, collection Kvadrat
 Maquette de l'exposition, 2012
 grande nef des Arts Décoratifs
 Images © Studio Bouroullec. Clouds © Bouroullec/Paul Tahon