



Privatisation  
d'espaces  
*Private events*

---

UFAU

# Privatisation d'espaces

*Private Events*

---

# Deux lieux au cœur de Paris

*Two venues in the heart of Paris*

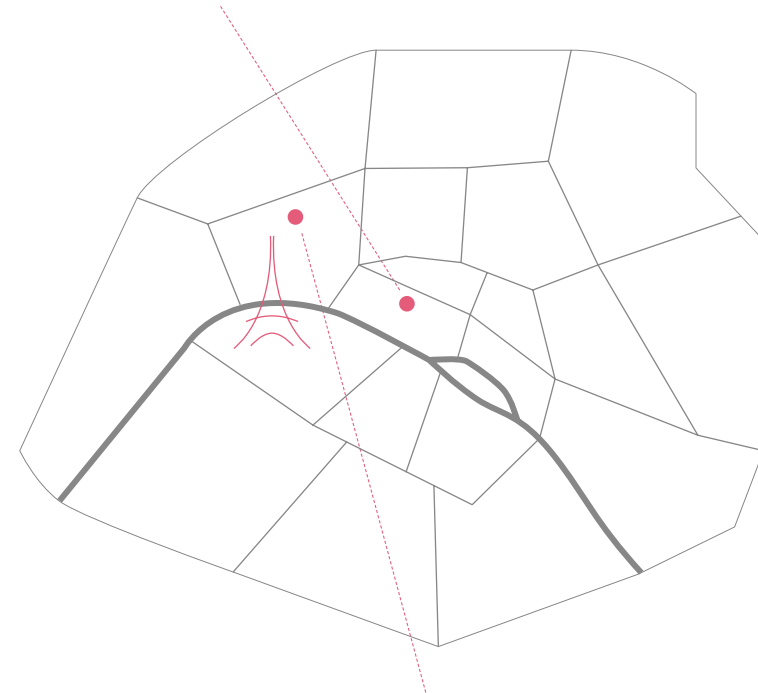
---

Les Arts Décoratifs offrent aux entreprises la possibilité d'organiser des manifestations privées telles que des cocktails ou des dîners de relations publiques, des présentations presse ou marketing, associées à des visites des collections permanentes. Le prestige des lieux, la richesse et la diversité des collections et des expositions contribuent au succès des événements.

*Private events (cocktails, public relations dinners and press or marketing presentations) combined with tours of the permanent galleries of the museum may be organized at Les Arts Décoratifs. The museum's prestigious setting and the wealth and diversity of its collections and exhibitions are key factors in an event success.*

## Le musée des Arts décoratifs

1. Nef/Central Hall
2. Salon des Boiseries
3. Salon 1900
4. Hall Rohan
5. Hall Lefuel
6. Hall des Maréchaux
7. Salle de conférence/  
Conference Room



## Le musée Nissim de Camondo

1. Vestibule et cuisine/  
Hall and Kitchen
2. Jardin/Garden

# Musée des Arts décoratifs





# 1. Nef

## *The Nave / Central Hall*

---

Rare et prestigieux, dominé par une voûte culminant à 18 mètres de hauteur, cet espace est le cœur de l'institution.

Les galeries qui bordent l'espace central offrent deux ouvertures, l'une vers la rue de Rivoli et l'autre vers les jardins du Carrousel. De part et d'autre se déploient en hauteur, derrière des baies vitrées, les trois étages des galeries accueillant les collections permanentes du musée des Arts décoratifs. Son décor en pierre sculptée, son spectaculaire sol en mosaïque orné de larges volutes florales ainsi que la beauté de ses volumes font de la Nef un lieu privilégié pour accueillir des événements privés.

### **Surface**

Nef: 450 m<sup>2</sup>

Galerie jardin: 200 m<sup>2</sup>

Galerie Rivoli: 250 m<sup>2</sup>

### **Capacité** (personnel compris)

Dîner: 350 personnes

Cocktail: jusqu'à 800 personnes

*This unique, prestigious space, dominated by a 18 meters high vault, is the museum's central, most emblematic space. The Galleries on either side of the Nave / Central Hall look out onto the Rue de Rivoli and the Carrousel Gardens. The three floors of Galleries rise on either side house the Musée des Arts Décoratifs' permanent collections majestically. The Nave / Central Hall's sculpted stone decoration, spectacular mosaic floor decorated with foliated motifs and the beauty of its architecture make it a prestigious setting for hosting private events.*

### **Surface area**

*The Nave / Central Hall: 450 m<sup>2</sup>*

*Tuileries Gallery: 200 m<sup>2</sup>*

*Rivoli Gallery: 250 m<sup>2</sup>*

### **Capacity** (staff included)

*Dinner: 350 guests*

*Cocktail: up to 800 guests*





## 2. Salon des Boiseries

---

### **Pavillon de Marsan**

Situé dans le prolongement de la Nef, le Pavillon de Marsan s'ouvre sur un ensemble de deux salons communicants permettant d'accueillir des réceptions de prestige : le Salon des Boiseries et le Salon 1900.

### **Salon des Boiseries**

Ce grand salon est décoré d'un magnifique assemblage de boiseries des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles provenant d'hôtels particuliers parisiens ou de châteaux. Ses trois grandes baies vitrées offrent une perspective sur le jardin des Tuileries et le coucher du soleil.

### **Surface**

100m<sup>2</sup>, 7 m de hauteur sous plafond

### **Capacité**

Dîner: 90 personnes

Avec le Salon 1900: 140 personnes

Cocktail: 140 personnes

Avec le Salon 1900: 220 personnes

### **Pavillon Marsan**

*At the end of the Central Hall, the Pavillon Marsan's two connected rooms are ideal for hosting prestigious events: the Salon des Boiseries and the Salon 1900.*

### **Salon des Boiseries**

*This vast room, adorned with a magnificent array of 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup>-century wood panelling from Parisian mansions and châteaux, has three large windows looking out over the Tuileries Gardens with an incredible light with sunset.*

### **Surface area**

100m<sup>2</sup>, 7 m ceiling height

### **Capacity**

*Dinner: 90 guests*

*With the Salon 1900: 140 guests*

*Cocktail: 140 guests*

*With the Salon 1900: 220 guests*







# 3. Salon 1900

---



## Salon 1900

Réalisé par Georges Hoentschel pour le pavillon de l'Union centrale des Arts Décoratifs à l'Exposition universelle de 1900, cet ensemble de boiseries constitue un des fleurons de l'Art Nouveau.

## Surface

Environ 70m<sup>2</sup>, 7m de hauteur sous plafond

## Capacité

Dîner: 50 personnes  
Cocktail: 80 personnes

## Salon 1900

*Created by Georges Hoentschel for the Union Centrale des Arts Décoratifs pavilion at the Universal Exposition in Paris in 1900, the panelling in this room is one of the masterpieces of Art Nouveau.*

## Surface area

*Approx. 70m<sup>2</sup>, 7m ceiling height*

## Capacity

*Dinner: 50 guests  
Cocktail: 80 guests*





## 4. Hall Rohan

---

Entrée principale de l'institution, au cœur du musée, cet espace sur trois niveaux donne directement accès aux expositions, aux Galeries de la mode et aux Galeries des Bijoux. La distribution théâtrale de l'escalier monumental ouvrant sur un élégant atrium permet l'installation de décors et de buffets sur les coursives. Cet espace est idéal pour les cocktails et petits-déjeuners accompagnés d'une visite privée.

**Surface totale**  
240 m<sup>2</sup>

**Capacité**  
Cocktail: 250 personnes

*The museum's main entrance and focal point, this three-story space provides direct access to the exhibitions, the Fashion Galleries and the Jewellery Galleries. The monumental staircase opening onto an elegant atrium enables the installation of decors and buffets on the landings. This space is ideal for cocktails and breakfasts combined with private tours of the permanent collections or exhibitions.*

**Total surface area**  
240 m<sup>2</sup>

**Capacity**  
Cocktail: 250 guests

# 5. Hall Lefuel

---



## Hall Lefuel

Également situé dans l'entrée principale de l'institution, le Hall Lefuel peut être privatisé seul, en matinée, en soirée, et le jour de la fermeture du musée pour des événements intimistes.

Il peut être associé au Hall Rohan pour une jauge plus importante.

Il offre un accès direct à la Nef du musée et à ses expositions temporaires.

## Surface

80 m<sup>2</sup>

## Capacité

Cocktail : 80 personnes

Avec le Hall Rohan : 330 personnes

## *Hall Lefuel*

*The Hall Lefuel is located on the right side of the main entrance of the museum. The reception space may be booked for special events in the morning, in the evening, and when the museum's closed on Mondays.*

*It can be associated with the Hall Rohan to welcome a larger audience.*

*It is quite convenient with a direct access to the Central Hall of the museum and its temporary exhibitions.*

## *Surface area*

*80 m<sup>2</sup>*

## *Capacity*

*Cocktail: 80 guests*

*With the Hall Rohan: 330 guests*



# 6. Hall des Maréchaux

---



Avec son entrée indépendante au 103 rue de Rivoli, le Hall des Maréchaux s'ouvre sur trois niveaux aux ambiances différentes.

Au rez-de-chaussée, un hall traversant voûté (90m<sup>2</sup>, 8 mètres de hauteur sous plafond) est baigné de lumière.

Au 1<sup>er</sup> étage (95 m<sup>2</sup>), une salle à colonnes au sol en marbre noir et blanc est illuminée par une large baie vitrée ouvrant sur les jardins du Carrousel. L'escalier monumental en fer forgé, qui conduit à l'étage supérieur, structure et distribue l'ensemble.

Au 2<sup>e</sup> étage, une salle (65m<sup>2</sup>) présente un décor plus moderne avec des murs blancs équipés de cimaises. Cet espace facile à personnaliser permet d'accueillir des lancements de produits, des réunions, des conférences de presse, des présentations de mode, des show-rooms.

**Surface totale**  
250 m<sup>2</sup>

**Capacité**  
150 personnes en dehors des heures d'ouverture du musée

*The Hall des Maréchaux is located on three different levels, each one with its own style. The reception space has an independent entrance at 103 rue de Rivoli.*

*On the ground floor, a vaulted hall traversing the building (90 m<sup>2</sup>, 8-meter ceiling height) is bathed in light.*

*On the first floor (95 m<sup>2</sup>), a columned room with a black and white marble floor is lit by a large window looking out over the Carrousel Gardens. A massive wrought-iron staircase ends up to the floor above structuring the ensemble.*

*On the second floor, a reception room (65 m<sup>2</sup>) with a more modern decoration and white walls can be easily personalised for product launches, meetings, press conferences, fashion shows and presentations.*

**Total surface area**  
250 m<sup>2</sup>

**Capacity**  
150 people, outside museum opening hours

# 7. Salle de Conférence

## *Conference Room*

---

Situé au niveau -1 du Pavillon de Marsan, cet auditorium est d'une grande qualité architecturale avec ses murs et plafond recouverts de maille métallique, et ses confortables fauteuils de cuir rouge équipés de tablettes. Il permet d'organiser des conférences, colloques, réunions, conseils d'administration. Une salle attenante peut accueillir 20 à 30 participants à des workshops.

Sa location peut s'accompagner d'une visite du musée, d'un cocktail ou d'un dîner dans le Salon des Boiseries et le Salon 1900 situés juste au-dessus.

### **Matériel technique disponible**

La salle est sonorisée. Elle est équipée d'un vidéoprojecteur et d'un micro sans fil.

### **Capacité**

80 places

### **Salle attenante**

30 m<sup>2</sup>

*On Level -1 of the Pavillon de Marsan, the auditorium has walls and ceiling clad with metal mesh and comfortable red leather armchairs with writing tablets. The conference room can host lectures, colloquiums, meetings and board meetings. The adjoining room is ideal for workshops for 20 to 30 participants.*

*Auditorium events can be combined with a tour of the museum, cocktail or dinner in the Salon des Boiseries and the Salon 1900 located just above.*

### **Audiovisual equipment**

*The auditorium has a PA system, video projector, wireless microphones and digital sound recording equipment.*

### **Capacity**

*80 seats*

### **Adjoining room**

*30 m<sup>2</sup>*



# Musée Nissim de Camondo







# 1. Vestibule et cuisine

## *Hall and Kitchen*

---

C'est dans ce vestibule qu'étaient accueillis les hôtes de Moïse de Camondo. Cette pièce doublée par une galerie de circulation donne de plain-pied sur la cour d'honneur. Au pied de l'escalier d'honneur en fer forgé, une statue de marbre blanc figure Vénus et l'Amour.

La cuisine est un lieu spectaculaire. Moïse y consacrait un intérêt particulier. Le visiteur y pénètre depuis le vestibule d'entrée. D'une esthétique moderne en fonte, tôle bleuie et acier poli, ils se détachent du carrelage qui recouvre intégralement les murs et le plafond.

### Capacité

Dîner : 35 personnes

Cocktail : 60 personnes

*Moïse de Camondo's guests used to be welcomed in the Entrance Hall. The Hall and its Gallery are on the same level as the courtyard; the other parts of the Lower Ground Floor are half underground on the garden side, and house the service areas.*

*Moïse de Camondo was a food lover who devoted particular attention to his Kitchen, which is particularly spectacular. Today, there is a direct access from the hall. The Kitchen is actually a series of basement rooms, designed for a maximum efficiency.*

### Capacity

Dinner: 35 guests

Cocktail: 60 guests



## 2. Jardin

### Garden

---

Ce jardin, situé à l'arrière du musée et mitoyen du parc Monceau, fut dessiné au début du xx<sup>e</sup> siècle par le paysagiste Achille Duchêne. Il offre une vue exceptionnelle sur la façade nord de l'hôtel, inspirée du Petit Trianon de Versailles. À la belle saison, une réception dans le jardin peut suivre ou précéder une visite toujours poétique de cette demeure qui témoigne d'un art de vivre à la française.

On peut y servir un cocktail à l'issue d'une visite, et l'installation d'une tente permet d'organiser des manifestations exceptionnelles en extérieur.

**Surface**  
400 m<sup>2</sup>

**Capacité**  
Dîner: 200 personnes  
Cocktail: 300 personnes

*The garden is hidden at the rear of the museum and adjoining the Parc Monceau. It was designed at the beginning of the 20<sup>th</sup> century by the landscape gardener Achille Duchêne. It has an exceptional view of the mansion's north façade, inspired by the Petit Trianon at Versailles Palace. In the summer, a reception in the garden can follow or precede an enchanting visit of this sumptuous residence dedicated to the French art of living.*

*Cocktails can be served after visiting the museum and a tent can be erected for exceptional outdoor events.*

**Surface area**  
400 m<sup>2</sup>

**Capacity**  
Dinner: 200 guests  
Cocktail: 300 guests



# Visites privées

## Private Guided Tours

---



Les Arts Décoratifs vous proposent la possibilité d'organiser des visites exclusives, en dehors des horaires d'ouverture, menées par les conférenciers de l'institution. Ces moments privilégiés sont l'occasion de découvrir, dans des conditions exceptionnelles et en toute intimité, les expositions temporaires ou la richesse des collections permanentes du musée des Arts décoratifs et du musée Nissim de Camondo.

### **Le musée des Arts décoratifs**

La collection du musée des Arts décoratifs, l'une des plus importantes au monde, présente, du Moyen Âge à nos jours, un panorama inégalé de l'histoire du meuble, du verre, de la céramique, de l'orfèvrerie, du bijou, du design, du textile et de la mode, du graphisme et de la publicité.

### **Le musée Nissim de Camondo**

La collection du musée Nissim de Camondo, hôtel particulier situé en bordure du Parc Monceau, est entièrement consacrée à l'art décoratif du XVIII<sup>e</sup> siècle. Moïse de Camondo, collectionneur passionné, a rassemblé, dans cette demeure à la mémoire de son fils Nissim, son incroyable collection privée composée de meubles, tableaux, tapis, tapisseries, porcelaines et orfèvrerie du XVIII<sup>e</sup> siècle français d'une qualité exceptionnelle.

*Exclusive private tours led by the museum's tour guides can be organized off-hours in the morning and in the evening. It is a unique opportunity to discover temporary exhibitions as well as the richness of the permanent collections of both the Musée des Arts Décoratifs and the Musée Nissim de Camondo in exceptional conditions.*

### **The Musée des Arts Décoratifs**

*It stands as the largest decorative arts museum in Europe, and a worldwide renown reference for fashion and design. It presents the outstanding collections of design, fashion, textiles, graphic arts, and jewels, range from the Middle Ages to our present day.*

### **The Musée Nissim de Camondo**

*The private mansion is belonged to the Camondo family, located on the edge of the Parc Monceau and entirely devoted to the French decorative arts of the 18<sup>th</sup> century. Moïse de Camondo was a passionate collector who gathered – in this residence in memory of his lated son Nissim – his incredible private collection of exceptional quality furniture, paintings, carpets, tapestries, porcelain, and silverware of the 18<sup>th</sup> century.*



# Informations pratiques

*Useful Information*

---

Contacts :  
privatisations@madparis.fr  
+33 (0)1 44 55 58 50 / 58 82

**Musée des Arts décoratifs**  
107 rue de Rivoli  
75001 Paris

Métro :  
Palais-Royal - Musée du Louvre  
(lignes 1 et 7)  
Tuileries (ligne 1)  
Pyramides (lignes 7 et 14)  
Bus : 21, 27, 39, 68, 72, 95

Parking :  
Carrousel du Louvre  
1 avenue du général Lemonnier  
75001 Paris

**Musée Nissim de Camondo**  
63 rue de Monceau  
75008 Paris

Métro :  
Villiers (lignes 2 et 3)  
Monceau (ligne 2)  
Bus : 30, 84, 94

Parking :  
Hausmann-Berri  
164 bd Haussmann,  
75008 Paris

**Les Arts Décoratifs**  
madparis.fr



Nous restons à votre disposition  
pour tout renseignement  
complémentaire :

*For further information  
please contact:*

privatisations@madparis.fr  
+33 (0)1 44 55 58 82  
+33 (0)1 44 55 58 50



Les Arts Décoratifs  
107 rue de Rivoli  
75001 Paris  
[madparis.fr](http://madparis.fr)