

JOURNEE D'ETUDES

Piero Fornasetti :

la folie pratique

Le corps inconscient de l'image.
Images de rêves et rêves d'image
dans la création artistique

SAMEDI 30 MAI 2015

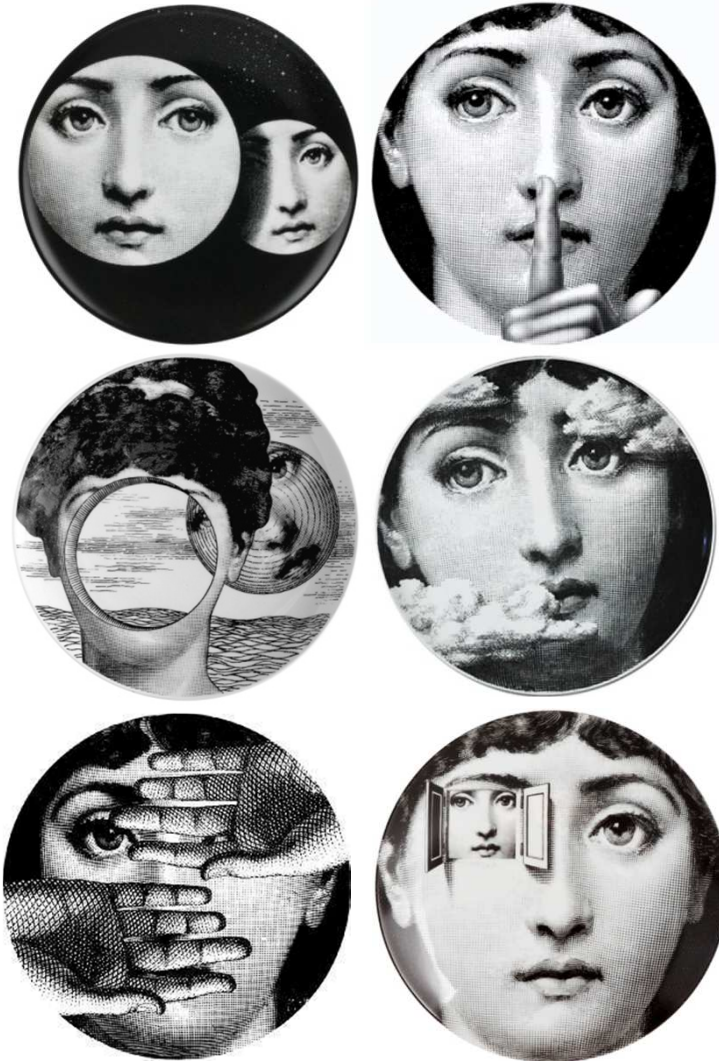
De 9 h 30 à 18 h

Journée d'études organisée dans le cadre du colloque « Le corps inconscient de l'image. Images de rêves et rêves d'image dans la création artistique » avec Les Arts Décoratifs, le groupe de recherches Pandora de l'université Paris-Diderot (UFR Études psychanalytiques, CRPMS), le Freud Museum de Londres. Avec la participation des Éditions In Press.

Ce colloque sur les rêves dans la création artistique aura lieu en deux temps : une première journée au musée des Arts décoratifs de Paris, dans le cadre de l'exposition « Piero Fornasetti : la Folie pratique », et une seconde journée en février 2016 au Freud Museum.

Comment se forment les images dans la création artistique et notamment dans la création contemporaine ? Comment les artistes se saisissent-ils de leurs images de nuit pour composer leur œuvre ?

La création d'images « originales » est une rencontre entre l'actuel (le maintenant) et l'inactuel (le passé réminiscent ou l'autrefois), entre les images qui se présentent au créateur de jour et les images de rêve qui surgissent de l'inconscient. L'artiste est celui qui met en acte ses images de pensée (selon la formule de Walter Benjamin), il trouve la voie d'un réaménagement psychique/plastique en élevant ses images (de rêve, de fantasme...) vers des images présentables et partageables par des regards extérieurs (le public). Qu'en est-il de ces images chez Fornasetti qui ornent tous les supports et objets possibles du quotidien ?



PROGRAMME

- 9h30 Ouverture
- 10h ***Rêve et création***
par **Jean-Pol Tassin**,
neurobiologiste, directeur de recherches à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm).
- 10h30 ***L'art de rêver et faire rêver dans un service hospitalier***
par **David Cohen**,
Professeur de Psychiatrie, université Paris Descartes, chef de service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à la Pitié-Salpêtrière, artiste.
- 11h ***Rêve de visage(s). Créer des visages de mémoire***
par **Céline Masson**,
Maître de conférences, Université Paris Diderot, co-responsable du groupe de recherche Pandora.
- 11h30 ***Images de rêves, portraits du Fayoum***
par **Fabienne Ankaoua**,
psychanalyste, chercheur.
- 12h Visite de l'exposition « Piero Fornasetti : la Folie pratique ».
- 13h PAUSE
- 14h15 ***Les circuits de production/édition de Fornasetti***
par **Laurence Bartoletti**,
responsable de documentation, période moderne et contemporaine, musée des Arts décoratifs.
- 14h30 ***Visage(s)/sexe... (à partir des visages de Fornasetti)***
par **Catherine Desprats-Pequignot**,
maître de conférences Université Paris Diderot, co-responsable du groupe de recherche Pandora.
- 15h ***« Rêves chez Fornasetti »*** / table ronde
Intérieurs, extérieurs
par **Silke Schauder**,
professeur en psychologie clinique à l'université de Picardie Jules Verne.
Assiettes, coussins, parapluies...les objets de Piero Fornasetti sont-ils des objets de rêve ?
par **Silvia Lippi**,
psychanalyste, chercheur associé au Centre de Recherche Psychanalyse, Médecine et Société à l'Université Paris Diderot.
Vous avez dit baroque ?
par **Laetitia Petit**,
maître de conférences à l'université d'Aix-Marseille, psychanalyste.
- 16h Débat avec la salle
- 16h30 ***« La question de l'objet dans la création : à partir de Fornasetti »*** / table ronde
par **Simone Sausse**,
Maître de conférences à l'université Paris Diderot, psychanalyste,
par **Xavier Gassmann**,
psychanalyste, chargé de cours à l'université Paris Diderot, et **Dimitri Weyl**,
psychanalyste, chargé de cours à l'université Paris Diderot.
- 17h30 Débat avec la salle et conclusion

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée gratuite – Réservation obligatoire : conference@lesartsdecoratifs.fr

Rendez-vous au 111, rue de Rivoli - 75001 Paris
(Métro *Palais-Royal - Musée du Louvre* ou *Pyramides*)
