

Les Arts Décoratifs
Jeudi 16 mars 2017

Journée d'études

« Or virtuose à la cour de France Pierre Gouthière, 1732-1813 »



Dès son vivant reconnu comme l'un des meilleurs ciseleurs-doreurs de la capitale, jouissant d'une clientèle d'amateurs avertis comptant plusieurs membres de la famille royale, Pierre Gouthière produisit une suite de chefs-d'œuvre dans un matériau encore mal connu du public. L'exposition que lui consacre le musée des Arts décoratifs, en collaboration avec la Frick Collection de New York, offre l'occasion de lui dédier une journée d'études au cours de laquelle historiens d'art et conservateurs reviendront sur quelques aspects de sa carrière et proposeront d'aborder d'autres questions relatives au bronze doré à Paris et à la cour au XVIII^e siècle.

9h : accueil café

9h30 : *Pourquoi une exposition Pierre Gouthière ?*

Charlotte Vignon, conservatrice du département Arts décoratifs, Frick Collection, et **Anne Forray-Carlier**, conservatrice en chef, département XVII^e-XVIII^e siècles, musée des Arts décoratifs, commissaires de l'exposition

10h : *Orfèvres et bronziers, un métier commun ?*

Yves Carlier, conservateur général au château de Versailles

10h45 : *Le V^e duc d'Aumont et Pierre Gouthière : l'histoire d'un goût.*

Sylvia Vríz, historienne de l'art

11h30 : *De feu et d'or : le bronze doré, parure à la mode pour les cheminées françaises de la seconde moitié du XVIII^e siècle.*

Emmanuel Sarméo, docteur en histoire de l'art

12h30 - 14h30 : pause déjeuner

14h30 : *Les bronzes dorés du roi. Gestion et usages.*

Stéphane Castelluccio, chargé de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

15h15 : *Choisissez votre cheminée ! Un recueil de modèles de cheminée à décor de bronzes dorés conservé au musée des Arts décoratifs.*

Anne Forray-Carlier

16h : *Les Pitoin, bronziers de légende ?*

Christian Baulez, conservateur général honoraire du patrimoine

16h45 : *Les bronzes dorés des Beurdeley : « Du grand art, qui laisse rêveur. Un XVIII^e siècle qui continue de vivre. »*

Camille Mestdagh, doctorante, université de Paris-Sorbonne

Images : Deux pots-pourris, porcelaine de Chine, XVIII^e siècle, bronze doré par Pierre Gouthière, vers 1770-1775. © Musée du Louvre

Entrée gratuite – Réservation obligatoire : conference@lesartsdecoratifs.fr

**LES ARTS
DECORATIFS**

Rendez-vous au 111, rue de Rivoli - 75001 Paris
(Métro Palais-Royal - Musée du Louvre ou Pyramides)